



Sožitje in ohranjanje dediščine

Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine so se po letu premora vrnili z bogatim programom. Vrhunec prireditve, ki je potekala pod geslom **Ne vrag, le sosed bo mejak**, je bila nedeljska povorka narodnih noš, v kateri je sodelovalo dva tisoč udeležencev.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Po tem, ko je lanska prireditev odpadla zaradi poplav, ki so razdejale občino, so se minuli konec tedna narodne noše zopet vrnile v Kamnik. Na prireditvi, ki je tokrat potekala pod geslom iz Prešernove Zdravljice **Ne vrag, le sosed bo mejak**, so predstavili raznolikost oblačilne dediščine v Sloveniji, po različnih pokrajinah, stanovih in časovnih obdobjih, k predstavitvi pa so poleg lokalnih društev povabili tudi nekaj pri nas delujočih folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, ki ohranjajo dediščino svojih prednikov, ter skupin iz tujine.

Nedeljsko povorko z okoli dva tisoč udeleženci je pozdravila množica obiskovalcev, ki so lahko uživali v vsej pestrosti dediščine, ki jo že več kot pol stoletja obujajo in negujejo v Kamniku. Udeleženci so se predstavili v različnih narodnih nošah in folklornih kostumih, številni so prišli tudi iz okoliš-



Po letu premora so se skozi Kamnik znova sprehodile narodne noše. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

kih držav. Skozi kamniško mestno jedro so se sprehodili gostje iz Avstrije, Srbije, Slovaške, Severne Makedonije in Italije. Zbrane je pozdravil tudi predsednik državnega sveta Marko Lotrič, ki je med drugim dejal, da gre za praznik

povezovanja in sodelovanja in za dogodek, ki nas opominja, da je pomembno tako prizadevanje za sožitje med narodi kot tudi skrb, da kulturna dediščina zgolj dvamilijonskega naroda ne zamre. »Če ne veš, od kod si, lahko kaj kmalu postaneš nihče in izgubljen,« je še poudaril in dodal: »Zahvaljujem se organizatorjem, ki vsakoletno poskrbite, da zanimanje za narodno nošo med mladimi in drugimi generacijami ne upade. Želim si, da bi se tudi naši vnuki in njih vnuki zavedali, kakšno bogastvo je noša in da so lahko ponosni na svoje korenine.«

»Povorka ob Dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine je izjemen dogodek, ne samo lokalnega, ampak nacionalnega pomena, kajti narodna noša je od nekdaj predstavljala simbol slovenstva, simbol in ponos našega naroda,« pa je dejal kamniški župan Matej Slapar. »To je čas, ko se vračamo k svojim koreninam, ko oživ-

ljamo tradicijo in s ponosom nosimo zgodbe naših prednikov in jih prepletamo s sodobnim časom,« pa je ob petkovem odprtju festivala povedal Luka Svetec, direktor Zavoda za turizem in šport Kamnik, ki v sodelovanju z Občino Kamnik nastopa v vlogi glavnega organizatorja prireditve.

Z nedeljsko povorko se je zaključila 51. izvedba festivala, ki je od uradnega odprtja v petek popoldne skozi celoten konec tedna ponudila bogat program glasbenih in folklornih skupin. Za večerno zabavo so skrbeli glasbeni ansambli, za kulinarično razvajanje pa lokalni ponudniki. Pestra je bila tudi ponudba na stojnicah na Šutni in Maistrovi ulici, na Frančiškanskem trgu pa so se mladi in mladi po srcu lahko zabavali v lunaparku. Po povorki so organizatorji priložnost, da zabavajo občinstvo, dali mladim kamniškim glasbenikom Manci Poljanšek ter skupinam Joker, Šus in Tačke.



Povorka je štela okoli dva tisoč udeležencev. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

OBČINSKE NOVICE

Prvič v novo šolo

Za učence Osnovne šole Frana Albrehta je bil prvi šolski dan še prav poseben, saj so prvič prestopili prag povsem nove zgradbe.

OBČINSKE NOVICE

Velike investicije na Gozdu

Pred dnevi so na Gozdu v uporabo uradno predali prizidek h gasilskemu domu in večnamensko gasilsko vozilo.

IZ NAŠIH KRAJEV

Oratorij v Šmartnem

Po pol leta načrtovanj in priprav je konec avgusta pod geslom **Z Bogom – naprej!** potekal že 21. oratorij.

ZANIMIVOSTI

Urejen park človeka prevzame

Z nekdanjim in sedanjim direktorjem Arboretuma Volčji Potok, Alešem Ocepkom in Matjažem Mastnakom, smo se pogovarjali o izzivih, ki jih prinaša vodenje parka.

Trideset let razvoja

V Tuhinjski dolini letos zaznamujejo trideseto obletnico dveh pomembnih dogodkov: leta 1994 so položili temeljni kamen za tamkajšnjo osnovno šolo in postavili pilotni bazen, iz katerega so se razvile Terme Snovik.

ALEŠ SENOŽETNIK

Snovik – Prejšnji teden so obletnici počastili z odprtjem fotografske razstave, novim katalogom turističnih ponudnikov, etnološko prireditvijo in Snovičkovim družinskim festivalom.

Pred desetimi leti so se posvetili termalni vodi in o tem izdali zbornik. Podobno bo tudi ob tej obletnici, saj pripravljajo nov zbornik, ki bo obravnaval razvoj doline v zadnjih tridesetih letih. O tej temi so razpravljali tudi na okrogli mizi z naslovom Tuhinjska dolina: moč znanja in turizma za njen ra-

zvoj, ki jo je povezovala Bojana Planina.

Idejni vodja term in predsednik Turističnega društva Tuhinjska dolina Ivan Hribar je spomnil na začetke, ko so v Snoviku postavili pilotni bazen, da bi preverili kakovost termalne vode in odziv domačinov ter obiskovalcev. »Med seboj smo si ves čas nudili podporo in energijo, vedno smo iskali rešitve za izzive,« je dejal Hribar. Direktorica Term Snovik Katarina Adam je poudarila pomembne mejnike zadnjih let, ko so se osredotočili na razvoj storitev in povečanje kapacitet.

▶ 17. stran

Bronasta na svetovnem prvenstvu

Maruša Tereza Šerkezi je na svetovnem prvenstvu v Pal Arinsalu v Andori v olimpijskem krosu za mladinke osvojila bronasto kolajno.

MATJAŽ ŠERKEZI

Pal Arinsal – Po osvojeni evropski kroni v Romuniji (tudi v kratkem krosu), je v Pal Arinsalu Maruša Tereza Šerkezi (KD Rajd Ljubljana, Kolesarska zveza Slovenije) na svetovnem prvenstvu v gorskem kolesarstvu osvojila bronasto kolajno. Na startu je bilo 58 mladink, s številko dve na krmilu pa Maruša Tereza Šerkezi, vodilna na le-

stvi Mednarodne kolesarske zveze UCI. Štiri kroge dolga dirka in kar s 160 višinskimi metri na krog je potekala visoko v gorah, saj smučarsko središče Pal Arinsal v Andori leži 2000 metrov nad morsk gladino. Zlato je bilo hitro oddano, boj za srebro in bron pa je bil napet in je trajal vse do zadnjega izmed štirih zahtevnih krogov.

▶ 18. stran

salon pohištva
dabor

Kranjska cesta 3a, Kamnik
T: 01 831 04 81 | 051 399 577
www.pohistvo-dabor.si



SUPER AKCIJA KUHINJ ALPLES
25-ODSTOTNI POPUST

PRODAJNA AKCIJA POTEKA OD 23. 9. DO 1. 10. 2024.

OBČINSKE NOVICE

Težave rešujejo z lokalnimi prevozniki

Za izvajanje šolskih prevozov je občina dobila nekajkrat višjo ceno, kot so je bili vajeni doslej.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Kot v številnih drugih občinah so bili pred začetkom šolskega leta tudi v Kamniku presenečeni nad veliko podražitvijo šolskih prevozov. Kot nam je povedal kamniški župan Matej Slapar, je bila cena, ki jo je za izvajanje šolskih prevozov postavila Arriva, celo nekajkrat višja, kot so je bili vajeni doslej.

»Država z ustanovitvijo Družbe za upravljanje javnega potniškega prometa želi izboljšati uporabniško izkušnjo potnikov, a so pri tem pozabili na šoloobvezne otroke,« se tudi Slapar pridružuje mnenju številnih okoliških županov. »V preteklosti so se lahko linije združevale, uskladili smo jih lahko tudi z urniki gimnazije, zdaj določenih ni oz. jih je težko uskladiti za šolske prevoze. Posledica je, da smo za šolske prevoze prej namenjali med tristo in štiristo tisočakov, prva ponudba, ki smo jo dobili letos, pa je znašala 1,5 milijona

evrov,« pojasnjuje kamniški župan.

Ker je bila cena za občino nesprijemljiva, so zadeve najprej poskusili urediti na Družbi za upravljanje javnega potniškega prometa. »Dve liniji nam je uspelo uskladiti, osem pa smo jih morali razpisati na novo in poiskati lokalne prevoznike, med katerimi je bil najugodnejši Meteor,« pravi Slapar, ki dodaja, da so na ta način privarčevali okoli sedemsto tisoč evrov. Ker časa za izpeljavo razpisa ni bilo, so se odločili za naročila male vrednosti za tri mesece, v vmesnem času pa bodo poiskali dolgoročnojšo rešitev.

»Nekaj težav je sicer bilo, a kot mi je znano, šolarji nikjer niso čakali prav dolgo, vsi so bili pripeljani v šolo,« je še povedal kamniški župan. Kot je še dodal, so se s pristojnimi usklajevali tudi o liniji skozi Podgorje, a je v času pred zaključkom redakcije Kamničanka pričakoval, da bo zadeva do izida časopisa že urejena.

Velja nov vozni red

Ljubljana – Družba za upravljanje javnega potniškega prometa je s 1. septembrom objavila nov režim letnega voznege reda. Kot pravijo, sprememba prinaša obogateno ponudbo intervalnih in direktnih linij, prevozov v dopoldanskem, popoldanskem in večernem času, hitrih relacij s krajšim potovalnim časom ter linij, ki upoštevajo tudi vozne rede železniškega potniškega prometa. Poudarili so tudi enoten cenik vozovnic in dodali, da večina prevoznikov omogoča tudi preprost nakup na spletu z aplikacijo IJPP. Poenostavili so tudi nakup ali podaljšanje subvencionirane vozovnice za novo šolsko leto za dijake in študente. Odslej namreč ni treba oddajati pisnih vlog, identifikacija na prodajnih mestih je možna le z osebnim dokumentom. Ureditev je mogoča tudi na portalu eUprava. **A. Se.**

Pridobili sredstva

Kamnik – Po obsežnem usklajevanju projektne dokumentacije je Občina Kamnik pred nedavnim za projekt Izgradnja kanalizacije Motnik in Stahovica-Črna pri Kamniku prejela pozitivno odločbo ministrstva za naravne vire in prostor o sofinanciranju projekta v znesku 705.574,48 evra. Projekt bo sofinanciran v okviru Načrta za okrevanje in odpornost. **A. Se.**

 **Kamničanka**

ODGOVORNI UREDNIK:
Aleš Senožetnik
ales.senozetnik@g-glas.si

NAMESTNICA ODGOVORNEGA UREDNIKA:
Maša Likosar
masa.likosar@g-glas.si

OGLASNO TRŽENJE:
Mateja Žvižaj
mateja.zvizaj@g-glas.si, 041/962 143

ZAHVALE, OSMRTNICE, NAROČNINE:
osmrtnice@g-glas.si, 04/201 42 47
narcnine@g-glas.si, 04/201 42 41

KAMNIČAN-KA (ISSN 2463-8536), ustanovitelj Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik; izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (sedež uredništva, tel. 04/201 42 00, info@g-glas.si)

Časopis Kamničanka izhaja dvakrat na mesec v nakladi 14.000 izvodov, brezplačno ga prejemo vsa gospodinjstva in drugi naslovniki v občini Kamnik in okolici. Tisk: Tiskarsko središče, d. o. o.; distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor

Nenaročenih prispevkov in pisem ne honoriramo in ne vračamo. Pisma bralcev so omejena na 3000 znakov skupaj s presledki, pošljete jih lahko na naslov: **kamnican@g-glas.si**. Časopis Kamničanka lahko naročite, naročnina za leto 2024 znaša 37,40 EUR (22 izidov po 1,70 EUR).

Časopis Kamničanka bo naslednjič izšel predvidoma 4. oktobra 2024, prispevke lahko pošljete najkasneje do četrтка, 26. septembra 2024.

Prvič v novo šolo

Za učence Osnovne šole Frana Albrehta je bil prvi šolski dan še prav poseben, saj so prvič prestopili prag povsem nove zgradbe, ki po besedah pristojnih postavlja nove standarde v slovenskem šolstvu.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – O novi šolski zgradbi so v Kamniku začeli razmišljati že pred skoraj dvema desetletjema, projekt je nato doživel več sprememb, pred kratkim pa je šola vendarle dobila končno podobo. Na prvi šolski dan je zgradba sprejela učence. Kot smo poročali že v prejšnji številki Kamničanke, je celotna investicija občino stala 18,8 milijona evrov, pri čemer je 2,35 milijona evrov prispevalo ministrstvo za šolstvo. Nova šolska zgradba se razteza na več kot osem tisoč kvadratnih metrih bruto uporabne površine. V njej je 32 učilnic, opremljenih z najsodobnejšo informacijsko-komunikacijsko tehnologijo in pohištvo, ter 18 kabinetov in številni drugi tehnični in upravni prostori.

Odlični pogoji za razvoj

Pred začetkom pouka so trak ob odprtju prerezali kamniški župan Matej Slapar, vodja gradbenega odbora Bogdan Pogačar in ravnateljica šole Monika Glücks Donko.

Slapar je ob odprtju izrazil prepričanje, da gre za najsodobnejši šolski objekt v državi, ki postavlja nove standarde v izobraževanju in ponuja učencem ter učiteljem vrhunske pogoje za delo. »Po dolgih letih načrtovanja in razprav smo končno dosegli cilj – imamo novo, moderno in izjemno šolo,« je dejal župan in poudaril: »Otroci bodo tukaj lahko razvijali svoje talente v spodbudnem okolju.«

Zgodovina nove šole sega v leto 2007, ko je bil izveden arhitekturni natečaj za zasnovo območja. Po več spremembah projekta je bila leta 2018 sprejeta odločitev o gradnji novega šolskega objekta, ki ga je izvedla družba Kolektor Koling. »Gradnja je bila zaključena v sla-



Simbolična predaja ključa: Bogdan Pogačar, Monika Glücks Donko in Matej Slapar

/ FOTO: GORAZD KAVČIČ

bih treh letih – kljub številnim izzivom, kot so pandemija covid-19, podražitve materialov zaradi vojne v Ukrajini in druge težave na globalnih trgih,« je pojasnil Slapar.

»Izjemno smo veseli, da danes vstopamo v novo šolsko stavbo, ki s svojo sodobno arhitekturno zasnovo in opremo omogoča optimalne pogoje za skupinsko in individualno delo z učenci,« je dodala ravnateljica Monika Glücks Donko. Osnovno

šolo Frana Albrehta sicer skupaj s podružnicami obiskuje 777 otrok, od tega 534 v novi zgradbi. Med njimi je tudi 38 prvošolcev, ki so prvič prestopili šolski prag, na celotni šoli skupaj s podružnicami pa je 86 prvošolcev. Šola zaposluje 118 učiteljev in drugega osebja.

Zunaj kamnit videz, znotraj toplina lesa

Poseben pečat šoli dajejo lesene amfiteatralne stopnice v glavni avli, ki ponujajo

prostor za druženje in organizacijo prireditvev. Šola ima tudi zaklonišče za petsto oseb, ki bo po izgradnji nove športne dvorane služilo kot garderoba. Zunanje površine obsegajo pešpoti, zelenice in igralne površine, skupaj z 78 parkirnimi mesti. Dodatna parkirišča bodo zagotovljena po urejanju območja med šolama Frana Albrehta in Toma Brejca.

Vodja gradbenega odbora Bogdan Pogačar je podrobneje predstavil potek gradnje in sam šolski objekt. Šola je sestavljena iz treh lamel, ki v tlorisu tvorijo črko U. Vse tri lamele so vertikalno povezane tudi z dvigalom, celotna zasnova pa je prilagojena tudi za gibalno ovirane učence.

Gradnja je bila zahtevna zaradi kompleksne zasnove z različnimi konstrukcijskimi elementi, kjer so uporabili armirani beton, jeklo in les. V šolo je vgrajenih 250 ton jekla, pet tisoč kubičnih metrov betona in 550 tisoč kilogramov armature. Če zunanji materiali šoli dajejo resen ton, les, ki prevladuje v notranjosti, zagotavlja mehko in dobro počutje. »Odločili smo se za les, ker gozdovi pokrivajo 58 odstotkov Slovenije, Kamnik pa ima bogato zgodovino lesne industrije,« je pojasnil Pogačar.

Sledita rušitev starega objekta in urejanje zunanjih površin

Na območju nove šole dela še niso povsem zaključena. Staro šolsko stavbo Osnovne šole Frana Albrehta bodo porušili pred koncem leta, sledi ureditev zunanjih površin z igrišči in tekalno stezo. V prihodnosti načrtujejo tudi gradnjo nove športne dvorane, ki bo stala ob novi šoli, na mestu sedanje dvorane.



Ena od sodobno opremljenih učilnic / FOTO: GORAZD KAVČIČ



Pouk bo v novi šolski zgradbi obiskovalo 534 otrok. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

OBČINSKE NOVICE

Velike investicije na Gozdu

Pred dnevi so na Gozdu v uporabo uradno predali prizidek h gasilskemu domu in večnamensko gasilsko vozilo.

ALEŠ SENOŽETNIK

Gozd – Teden dni za tem, ko so novi prizidek z gasilsko parado in veselico prevzeli v Tunjicah, so se investicij veselili tudi na Gozdu.

Večnamensko gasilsko vozilo so sicer dodobra preizkusili že v času intervencije ob lanskih poplavah. »S svojimi terenskimi zmogljivostmi in velikim tovornim prostorom se je vozilo izkazalo kot zelo uporabno za prevoz opreme in ljudi po zahtevnem terenu,« je povedal predsednik gasilcev na Gozdu Simon Golob, ki je dodal, da projekt, v katerega so vložili tudi 43 tisoč evrov lastnih privarčevanih sredstev, še ni povsem zaključen, saj v prihodnje načrtujejo tudi njegovo nadgradnjo.



Prevzem novega večnamenskega gasilskega vozila / FOTO: OBČINA KAMNIK

V prizidku, ki so ga začeli graditi leta 2021, so uredili garažo za dve gasilski vozili

in opremo ter prostor za garderobo, v zgornjem nadstropju pa več kot 130 kvadratnih metrov veliko večnamensko dvorano. Njeno izdelavo je podprla tudi Občina Kamnik. V letih 2022 in 2023 je občina prispevala po dvajset tisoč, letos pa 25 tisoč evrov. »V projekt izgradnje in ureditve prizidka je bilo v tem času vložene veliko energije, nešteto ur prostovoljnega dela naših članov in članic ter naših podpornikov ter več kot 150 tisoč evrov finančnih sredstev, ki smo jih delno zagotovili iz donacij botrov in donatorjev, iz naslova sofinanciranja izgradnje dvo-

rane Občine Kamnik ter iz lastnih privarčevanih sredstev,« je povedal Golob.

»Tako novi prostori kot novi avto so plod zagnanosti, iznajdljivosti, dela in srčnosti vodstva ter članic in članov PGD Gozd,« je ob tej priložnosti povedala predsednica kamniške gasilske zveze Simonka Oblak.

Kamniški župan Matej Slapar, ki se je prav tako udeležil slovesnosti, je spomnil na lanske poplave, ki so močno prizadele tudi območje delovanja gasilskega društva na Gozdu, in se gasilcem zahvalil za nesebično pomoč.

Večer so zaključili z gasilsko veselico s skupino Firbci.



V novem prizidku je tudi večnamenska dvorana.

/ FOTO: OBČINA KAMNIK

Grbinasti poligon na Perovem

Na območju IKŠ na Perovem je tudi Kamnik dobil nov kolesarski poligon – Pumptrack Kamnik

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – V sklopu površin za oddih, rekreacijo in šport je Občina Kamnik konec maja ob Kamniški Bistrici, na območju IKŠ na Perovem, začela graditi kolesarski poligon, t. i. pumptrack, ki je v teh dneh že v uporabi. »Kolesarski poligon kot novodobno igrišče na svojih devetsto kvadratnih metrih ponuja več kot dvesto metrov prog, ki uporabnikom omogočajo sprostitve, užitek in kvaliteten prostor za preživljanje prostega časa in trening v naravnem okolju. Poligon zagotavlja vadbo kolesarjem, željnim sprostitve adrenalina in pridobivanja novih veščin ter užitek, in hkrati omogoča učenje vožnje s kolesom kot tudi vadbo športnikov, ker je hitro gibanje po poligonu fizično intenzivno,« so povedali na kamniški občinski upravi.

Asfaltiran poligon sestavljajo zaobljene grbine in zavo-



Poligon je dokončan, čaka še na ureditev okolice. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

ji, ki so med seboj ritmično povezani v krožno celoto, njegova razgibanost pa omogoča pestro in zabavno, a varno kolesarsko vožnjo. Primeren je za vse velikosti koles, rolke, rolerje in skiroje, ob tem pa na Občini Kamnik opozarjajo uporabnike, naj ga uporabljajo z vso odgovornostjo ter pazijo na

svojo varnost in varnost drugih.

V okviru ureditve območja so postavili tudi nove elemente urbane opreme: tri komplete miz ter pet samostojnih klopi. V prihodnje sledita še zasaditev in končna ureditev okolice.

»Poligon predstavlja dodano vrednost predvsem za lokal-

no prebivalstvo. Veseli me, da je že dobro sprejet. Tudi v prihodnje nameravamo to območje celostno urediti, da bo prijetno za bivanje, rekreacijo in prosti čas,« je o novi pridobitvi povedal župan Matej Slapar.

Gradnja grbinastega poligona, ki jo je izvedla družba Resal, je stala 140 tisoč evrov.

Prejeli pol milijona evrov sredstev

Občina Kamnik je za ureditev zunanjih športnih površin pri Osnovni šoli Frana Albrehta pridobila pol milijona evrov nepovratnih sredstev.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Na razpis ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport so se v Kamniku prijaviли konec maja. Na prvi sklop so se prijaviли s projektom nove športne dvorane pri Osnovni šoli Frana Albrehta, a je vloga prejela premalo točk, zaradi česar je občina tokrat ostala brez

aktivnosti na tem območju nadaljujejo. Občina se že pripravlja na rušitev stare šole, ki jo načrtujejo v prvi polovici prihodnjega meseca, v teku pa je tudi razpis za izbor izvajalca za ureditev zunanjih športnih površin, ki jih bodo uredili pri novi šoli. Tudi ta projekt se bo predvidoma začel oktobra.



Tako bodo videti nove športne površine, ki jih bodo jeseni začeli graditi pred mestnima šolama. / FOTO: OBČINA KAMNIK

sredstev. »S projektom bo občina kandidirala spet v prihodnjem letu,« so po odločitvi ministrstva povedali na kamniški občinski upravi. Na drugi sklop so prijaviли projekt ureditve zunanjih športnih površin pri Osnovni šoli Frana Albrehta, kjer pa so bili uspešni in pridobili petsto tisoč evrov nepovratnih sredstev.

Po zaključku gradnje nove šolske stavbe se namreč

Osrednji del bo predstavljala ovalna tekalna proga, ki bo obdajala športna igrišča. Uredili bodo dve igrišči za odbojko (eno omogoča igre z žogo za najmlajše) ter dve igrišči za košarko in rokometno igrišče. Uredili bodo tudi večnamensko ploščad ter druge parkovne in rekreacijske površine.

Park bo predvidoma urenjen do začetka prihodnjega šolskega leta.

Projekt Prostofer – poziv k iskanju prostovoljnih šoferjev

Občina Kamnik se je spomladi 2021 vključila v trajnosti vseslovenski prostovoljski projekt za mobilnost starejših, ki povezuje starejše osebe, ki potrebujejo prevoz in ne zmorejo uporabljati javnih in plačljivih prevozov, s starejšimi aktivnimi vozniki, ki pa po drugi strani radi priskočijo na pomoč.

Prostofer jim omogoča lažjo dostopnost do zdravniške oskrbe, javnih ustanov ipd.

Starejšim je s tem omogočena večja mobilnost, večja socialna vključenost, medsebojno povezovanje, medsebojna pomoč ter boljša kvaliteta življenja v tretjem življenjskem obdobju.

Uporabnik, ki potrebuje prevoz, pokliče na brezplačno številko Zavoda Zlata mreža 080 10 10. Klicni center je na voljo za rezervacije prevozov vsak delavnik med 8. in 18. uro, rezervacijo prevoza pa je treba najaviti vsaj tri dni pred izvedbo storitve.

Na tem mestu se občina zahvaljuje vsem prostovoljnimi šoferjem, ki so se že odzvali povabilu, in ob tem vabi vse, ki bi se projektu še radi pridružili. Prostovoljni šofer je lahko vsak, ki ima veljavno vozniško dovoljenje in je v svojem prostem času pripravljen pomagati tistim, ki prevoz potrebujejo. Vendar pa so prostoferji v resnici veliko več kot zgolj prostovoljni vozniki – svojim sopotnikom nesebično pomagajo tudi, ko ti izstopijo iz avta, pri zdravniku jih pospremito do čakalnice in počakajo nanje med pregledom, jim priskočijo na pomoč pri vzpenjanju po stopnicah, pri izpolnjevanju obrazcev na banki, pošti ipd. To so ljudje z velikim srcem, ki jemljejo svojo humanost za samoumevno in častno dejanje.

Voznice in voznike, ki želite postati prostoferji, vabimo, da to sporočite na Občino Kamnik, Oddelek za družbene dejavnosti, kjer vas bomo vpisali v seznam prostoferjev in vam podali vse nadaljnje informacije o projektu. Dodatne informacije: Katja Vegeš, (01) 831 81 42, katja.veges@kamnik.si.

OBČINSKE NOVICE, MNENJA

Previdno, otroci na cesti

Z novim šolskim letom je na cestah ponovno več šolarjev, zato je v prometu potrebna še posebna pozornost.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Ob začetku šolskega leta so tudi v Kamniku okrepili prisotnost redarjev, policistov in rediteljev v bližini šol in na šolskih poteh. Med 2. in 6. septembrom so tudi v občini Kamnik na izpostavljenih mestih izvajali prometno preventivno akcijo Varna pot v šolo in domov, in sicer s skoraj 40 prostovoljci skupaj z redarsko službo Občine Kamnik in Policijsko postajo Kamnik. Za varnost so skrbeli skupaj s šolami, lokalno skupnostjo oziroma redarsko službo Občine Kamnik, Svetom za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Občine Kamnik, prostovoljci, Združenjem šoferjev in avtomehaničev Kamnik, AMD Kamnik, Društvom upokojencev Kamnik,



Za varnost je v prvih dneh skrbelo tudi 40 prostovoljcev.

/ FOTO: OBČINA KAMNIK

zainteresiranimi podjetji ter starši otrok.

Kot opozarjajo na kamniški občinski upravi, morajo biti

otroci še posebno pazljivi ob Osnovni šoli Stranje, saj v bližini poteka gradbišče. Da bi bili varnejši, so v bližini

zarisali dva nova prehoda za pešce.

»Pri novi Osnovni šoli Frana Albrehta v Kamniku pa naj otroci, ko jih starši pripeljejo z avtomobilom, ne hodijo do šole po parkirišču, temveč naj uporabljajo pločnik, ki je temu tudi namenjen,« poudarjajo na občinski upravi in dodajajo, da je na parkirišču pred šolo treba biti še posebno pozoren na nov prometni režim, saj gre za krožišče, zato je treba pazljivo slediti talnim oznakam.

Občina Kamnik je v luči varnih šolskih poti pred začetkom šolskega leta na novo uredila tudi avtobusno postajo na Lazah v smeri proti Motniku ter v Beli pri Motniku v smeri Kamnika. Prav tako se dokončuje ureditev novega postajališča v Rožičnem.

Kamniški turizem v ponovnem vzponu



Letošnja turistična bera v Kamniku se zopet lahko pohvali s spodbudnimi rezultati po neugodni lanskoletni poletni sezoni. Zaradi obsežnih avgustovskih poplav, ki so življenje v preteklem letu na Kamniškem močno zaznamovale, je bila večina turističnih dogodkov močno okrnjena ali celo odpovedana. Med letošnje uspešne projekte, ki so popestrili ne samo vzdušje v Kamniku, ampak obogatili marsikatero debato o umetnosti, zagotovo lahko štejemo mednarodni kulturni festival Dobre novice, ki je združil umetnike z različnih koncev sveta. Kljub morda deljenim mnenjem o barvitih skulpturah, ki so razstavljene na več mestih po vsem Kamniku, pa je temeljno sporočilo poziv k večjemu spoštovanju narave, v kateri bivamo. Priljubljeni kamniški festival Kamfest je z raznoliko ponudbo zabave in razvedrila ponovno privabil veliko obiskovalcev. Vtisi so bili zelo dobri, pohvala gre organizatorjem tudi za razpršeno postavitev odrskih dogajanj, saj je bilo tako celotno mestno jedro deležno festivalskega utripa. V času festivala je dogajanje obogatil tudi rdeč vlak, kar je pustilo ugoden vtis med obiskovalci, še posebno med mlajšimi. Tradicionalni petkovi kulinarčni

dogodki so dvignili poletno vzdušje s pestro ponudbo dobrot, ki je bila tokrat posebno mednarodno obarvana s predstavitev okusov tudi od drugod, prisotna je bila široka paleta pivskih okusov lokalnih pivovarjev. Prav v preteklih dneh pa je kot vrhunec letošnje kamniške turistične sezone potekal že 51. festival Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine. Tako Občini Kamnik kot tudi Zavodu za turizem in šport je treba izreči vso pohvalo za organizacijo dogodka, ki mesto Kamnik enkrat letno odene v barvita oblačila naših prednikov. Ta edinstveni festival ohranja spomin na oblačilne in običaje, s čimer se krepi skrb in navdih za ohranjanje narodnostne pripadnosti. Množični obiski ob takih prireditvah pa znova dokazujejo, da je pomembna tudi ustrezna prometna ureditev, za katero smo si pri sprejemanju strategije turizma v občini Kamnik prizadevali tudi v svetniški skupini Nove Slovenije.

Pestra letošnja turistična sezona se tako počasi zaključuje, vtisi in odzivi obiskovalcev in gostov pa so enotni, da Kamnik s svojimi naravnimi danostmi vsakič znova navdušuje. In kar je tudi pomembno, da so na območju Kamnika občinske službe po ogromni škodi v preteklem letu vložile veliko truda pri odpravljanju posledic te vodne ujme. To pa prinaša upanje, da Kamnik s svojo slikovito kuliso planinskega sveta in neokrnjene narave še naprej ostaja privlačna turistična destinacija.

Matjaž Šporar, občinski svetnik NSI Kamnik



Obletnica pobratenja

ALEŠ SENOŽETNIK

Trofaiach – Podžupanja Občine Kamnik Romana Učakar in Katarina Ščetinin, višja svetovalka za gospodarske dejavnosti in finance na Občini Kamnik, sta se konec avgusta udeležili prireditve ob počastitvi 25 let partnerstva z avstrijsko Občino Trofaiach, kjer sta se srečali s tamkajšnjim županom Mariom Ablom.

Novejši stiki Občine Kamnik z Občino Trofaiach segajo v leto 1997, ko je delegacija Trofaiacha prvič obiskala Kamnik, Kamničani pa so leta 1998 prejeli tudi uradno povabilo župa-

na Trofaiacha. Ob takratnem obisku so tedanji predstavniki obeh občin izrazili željo po tesnejšem sodelovanju in povezavah tako na kulturnem kot tudi gospodarskem področju ter na področju turizma. Formalno se je sodelovanje začelo leta 1999 s sklenitvijo partnerstva. Sicer pa sodelovanje med občinama sega v čas med prvo svetovno vojno, ko je bila po odločitvi avstrijske vojaške komisije proizvodnja črnega smodnika preseljena na območje Trofaiacha, od koder so jo po koncu vojne preselili nazaj v Kamnik.

Kaj se dogaja s projektom posodobitve železniške proge Kamnik-Ljubljana?



Ta infrastrukturni projekt je zelo pomemben za prebivalce občine Kamnik, ker bi se bistveno zmanjšali jutranji in popoldanski prometni zastoji ter omogočil urbani razvoj mesta 21. stoletja. Pred kratkim je bil v javno obravnavo poslan državni prostorski načrt za gorenjsko železniško progo, kar še bolj poudarja potrebo po takojšnji akciji glede kamniške železnice. Kljub večlet-

nim pripravam namreč državni prostorski načrt za posodobitev kamniške proge očitno še ni pripravljen. Posodobitev železniške proge Kamnik-Ljubljana je ključna za izboljšanje prometne infrastrukture v občini Kamnik. Trenutna železniška povezava med Kamnikom in Ljubljano je zastarela in ne izpolnjuje potreb sodobnega prometnega omrežja. Posodobitev proge bi omogočila hitrejšo, zanesljivejšo in pogostejšo železniško povezavo, kar bi zmanjšalo potrebo po vsakodnevni uporabi avtomobilov. Zmanjšanje avtomobilskega prometa bi imelo številne koristi. Prometni zastoji v Kamniku so v jutranjih in popoldanskih urah stalnica, kar povzroča stres in zmanjšuje kakovost življenja prebivalcev. S posodobitveno železniško progo bi se prometne obremenitve zmanjšale, kar bi pripomoglo k boljši pretočnosti cestnega prometa in zmanjša-

Mnenje občinskega svetnika

V novo šolsko leto z novo šolo in cilji

DUŠAN PAPEŽ,
LISTA DUŠANA PAPEŽA

Počitniški dnevi so za nami, pred nami je začetek šolskega leta. Tudi med počitnicami so dela v kamniški občini napredovala. Komunalno podjetje Kamnik, d. o. o., je kljub turistični sezoni hitro in strokovno izvedlo sanacijo transportnega vodovoda od Spodnjih Stranj do Fužin v dolžini 2100 metrov ter premostitev vodovoda čez reko Kamniško Bistrico. Preplastili so tudi cestišče državne ceste.

Na prvi šolski dan pa je vrata odprla tudi nova Osnovna šola Frana Albrehta. Bil sem član gradbenega odbora, zato se še posebno veselim, da pouk poteka v novi šoli z 32 učilnicami in 18 kabineti ter tehničnimi in upravnimi prostori. Šola se razteza na osem tisoč kvadratnih metrih bruto uporabne površine v obliki črke U. Prilagojena je sodobnim pedagoškim metodam z najsodobnejšo opremo. Investicija je znašala skoraj 19 milijonov evrov, gradnja je potekala slaba tri leta. V načrtu je tudi tresno ni varen, ureditev zunanjih površin med obema šolama, kjer bo športni park z igrišči, poligon za skok v daljino, tekalna proga ter prostor za druženje in pouk na prostem. Investicija bo znašala dobra dva milijona evrov, sledila bo tudi gradnja nove športne dvorane.

Na Osnovni šoli Stranje so izvedli sanacijo poškodovanega fasadnega podstavka in fasade ter kamnitih fasadnih oblog. Celotna vrednost sanacije je bila 10.712 evrov. Izredno skrb vzbujajoča pa je prometna ureditev v okolici matične šole, ki nima ustreznega parkirišča



za zaposlene in starše. Poteka pa tudi gradnja mostu, predvidoma do poletja 2025. Vrednost investicije znaša 4,8 milijona evrov. Most bo potekal diagonalno čez reko, kar pomeni lažjo povezavo z obstoječimi cestami. Dolg bo približno 40 metrov in širok 13 metrov. Promet bo potekal dvostransko in bo varen tako za pešce kot tudi za kolesarje. Zaradi poplavne varnosti ne bo imel vmesnega podpornega stebra. Načrtovana je tudi rekonstrukcija obstoječih navezovalnih cest v dolžini 400 metrov ter druga komunalna infrastruktura ter zaščita brežin s kamnitimi zložbami. Veliko prometa mimo matične šole in gradnja novega mostu ogrožata varnost šolskih otrok, med katerimi sta tudi moja vnuka. Pri Podružnični šoli Gozd pa bo treba urediti in zaznamovati prehod za pešce. Kot občan in občinski svetnik se bom zavzemal za ureditev večjega parkirišča. Šolarji in druga mladina nujno potrebujejo tudi novo, večje in sodobnejše igrišče za šolske in občinske dejavnosti ter druženje. Zdravo in športno preživljanje prostega časa je ključnega pomena za vse, tudi za mlade. Kajti na mladih svet stoji, mar ne?

Občina Kamnik mora pridobiti informacije o trenutnem stanju projekta posodobitve železniške proge. Treba je pritisniti na pripravo in sprejetje državnega prostorskega načrta za kamniško železnico, da se preprečijo nadaljnje zamude. To vključuje redne stike z ministrom za infrastrukturo, sodelovanje z Občino Domžale in vključevanje občanov v proces načrtovanja rešitev. Le s skupnimi močmi lahko dosežemo, da bo projekt izveden v korist vseh prebivalcev Kamnika in okolice.

Posodobitev železniške proge je priložnost za dolgoročno izboljšanje prometne situacije, kakovosti življenja in trajnostnega razvoja.

Karla Urh, vodja svetniške skupine GS



AKTUALNO, PISMA BRALCEV

Ključno hitro ukrepanje

Tudi v Kamniku se ponekod pojavlja večje število potepuških mačk. Občani lahko podajo anonimno prijavo ali obvestijo zavetišče.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Bralka nas je pred nedavnim obvestila o problematiki prostoživečih mačk na območju Bakovnika v predmestju Kamnika: »Mačke so bolne, številni shirani in mrtvi mladiči, kup visoko brejih samic, širijo se bolezni ...« Podala je prijavo Inšpekciji za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin, ki je na območju Bakovnika opravila uradni nadzor in ugotovila, da je tam res večje število prostoživečih mačk, zato je pristojnemu zavetišču v Horjulu odredila odlov in oskrbo teh živali.

Za pojasnila smo se obrnili tudi na Zavetišče Horjul, kjer pravijo, da so po prijavi v juliju res veterinarsko uredili 16 mačk, ostala pa je ena samica s premajhnimi mladiči za posege, zato bodo to uredili v prihodnjih tednih. Po podatkih zavetišča so od septembra 2020 do novembra lani le na tej lokaciji odločili, veterinarsko uredili in v okolje vrnili trideset mačk. »Lokacije s toliko živalmi so redke kjer

koli, ne samo v občini Kamnik. Običajno urejamo med pet in 15 mačk na eni lokaciji,« so nam pojasnili. Kot ugotavlja bralka, prebivalci ne storijo ničesar, čeprav jih zadeva moti. Kot pravi, marsikdo verjetno ne ve, da lahko v tem primeru pokliče pristojno zavetišče oz. na inšpekcijo odda prijavo, ki je lahko tudi anonimna.

Tudi izkušnje horjulskega zavetišča kažejo, da se ljudje le redko odločijo za prijavo oziroma to storijo šele takrat, ko je mačk že veliko. Mačke so spolno zrele že po štirih mesecih in imajo v povprečju štiri mladiče, v enem letu ima torej ena mačka lahko okoli 12 mladičev. Zato je pomembno, da lastniki kastrirajo oz. sterilizirajo tudi hišne mačke. Poseg običajno stane nekaj deset evrov, spodbujajo pa ga tudi občine z občinskimi subvencijami.

Tudi v horjulskega zavetišča pozivajo prebivalce, naj prostoživečo mačko, ki ni sterilizirana oz. kastrirana, prijavijo. Kako jo prepoznamo? Če ima mačka označe-



Če opazimo veterinarsko neurejene potepuške mačke, lahko podamo anonimno prijavo inšpekciji oz. obvestimo pristojno zavetišče. / FOTO: TINA DOKL

no uho, je veterinarsko urejena, torej sterilizirana ali kastrirana, ob posegu pa opravijo tudi več testov in jih cepijo ter vrnejo v okolje. »Vse prostoživeče mačke po celem svetu imajo označeno levo uho. Od 3 do 5 milimetrov uhlja je naravnost odrezanega. Razen področja, ki ga pokriva zavetišče Ljubljana, kjer označujejo desno uho,« so nam povedali v Zavetišču Horjul.

pravni državi, ker gre za velika denarna sredstva. G. Bojan Pollak v enem izmed svojih člankov navaja, da naj bi se del teh sredstev vrnil v občino, kar se očitno do danes še ni zgodilo. Namesto tega naj bi pa občina morda MKK plačala 8 milijonov evrov za odškodnino za občinsko stavbo. Še bolj bode v oči upravičenost vračanja nekdanjih družbenih gozdov in nepremičnin v Kamniški Bistrici, ki naj bi jih tedanja cesarica Marija Terezija kamniškim malim obrtnikom (purgarjem) dala v uporabo za kurjavo, ne pa v trajno last. Morda je prvi upravni odbor AS imel v mislih tudi širšo družbeno korist, da bi se iz skupnega premoženja tudi v Kamniku obnovilo v starem mestnem jedru kakšno pročelje stavbe, kot so nekoč že zapisali v Kamniškem občanu, kar pa naj bi bilo napoti novi nelegitimni upravi po preoblikovanju MKK. Tako se z novo upravo MKK za Kamnik ali za turizem »na sončni strani Alp« ne bo zgodilo nič na bolje. Kamniška Bistrica bo še naprej nazadovala, kar se odraža na podrtih poteh in polomljenih ob hudournikih. Odras takšnega negospodarjenja je planinski dom pri Pri Jurju, ki je sramota starega ali novega lastnika objekta; ker planinskega doma ni postavil MKK, ga ne vzdržuje, pobira pa redno najemnino za objekte ali prostor. V ta kraj množično prihajajo v goste tudi tujci iz Evrope in od drugod.

Ker ne kaže nič na bolje, bo morda v prihodnje nova uprava MKK postavila nove obvestilne table, pobirala najemnine še za ceste in parkirišča, ki so bila po lanski ujmi iz davkoplačevalskimi sredstvi na novo urejena. Potomci jare gospode bodo po dednem nasledstvu morda zaračunavali še pešpoti vse od Stahovice in v visokogorje, ker človeška pogoltnost nima meja. To je ugotovitev velikega števila Kamničanov, ko so prebrali objavljene članke medsebojnih obračunavanj za prevzem oblasti te korporativne združbe. G. Bojana Pollaka, avtorja prvega in zadnjega članka, poznam le kot gornika, alpinista in nagrajenca Občine Kamnik, ne pa kot člana uprave te združbe, zato se v javno polemiko ne bom spuščal. Državljeni Slovenije nismo krivi, da nam je Demos po osamosvojitvi vsilil kapitalizem in neoliberalizem z vsemi negativnimi lastnostmi, ki smo jim danes priča. MKK (stara-nova meščanska korporacija) bi prizadetim občanom okolice Kamnika po lanski katastrofalni ujmi in plazovih lahko tudi finančno prispevala del sredstev kot solidarnostno pomoč od nekdanjih skupnih gozdov, namesto da se še vedno ukvarjajo z medsebojnim obračunavanjem in zamenjavami v cilju prevzemanja oblasti za nove dobičke v lastno korist.

MIROSLAV POTOČNIK,
KAMNIK

Kot vrv, ki nas povezuje

Ob 25-letnici Ustanove Sklad Okrešelj je na mednarodni dan gorskih reševalcev, 28. avgusta, izšel zbornik Kot vrv, ki nas povezuje.

ALENKA BRUN

Jezersko – Zbornik ob 25-letnici Ustanove Sklad Okrešelj, ki ga je uredil uredniški odbor v sestavi Andrej Karničar, Matej Kranjc, Dušan Polajnar, Franci Vrankar in Irena Mušič Habjan, je posvečen otrokom in svojem smrtno ponesrečenih gorskih reševalcev in vsem, ki so v Skladu Okrešelj sodelovali v preteklosti in tudi zdaj srčno ter predano delujejo v njem. »Priatelj ne bomo pozabili – naj bo knjiga spomin in opomin na minljivost

življenja,« so zapisali na samem začetku zbornika, ki ga je izdala in založila Gorska reševalna zveza Slovenije. Izšel je v osemsto izvodih. Nesreča pod Okrešljem, ko se je med usposabljanjem smrtno ponesrečilo pet gorskih reševalcev inštruktorjev, se je zgodila junija 1997, spominsko ploščo so odkrili konec avgusta istega leta, dobro leto dni kasneje pa je svoje poslanstvo in delovanje začel Sklad Okrešelj. O vloženem trudu pri ustanavljanju ter o samem skladu smo veliko izvedeli, ko so zbornik

javno predstavili v dvorani Korotan na Jezerskem. Povabilu na predstavitev so se odzvali predsednik Gorske reševalne zveze Slovenije dr. Gregor Dolinar, predsednik Ustanove Sklad Okrešelj, že omenjeni Franci Vrankar, drugi soustvarjalci zbornika, svoji ponesrečenih gorskih reševalcev, gorski reševalci in drugi, ki so kakor koli povezani z gorskim reševanjem in Skladom Okrešelj. Predstavitev zbornika so popestrili glasbeni in pevski vložki, povezovanje pa so zapupali Radi Polajnar.

NAROČANJE BREZPLAČNEGA ODVOZA KOSOVNIH ODPADKOV

Vsako gospodinjstvo ima 2-krat letno možnost naročiti brezplačni odvoz kosovnih odpadkov. Naročilo lahko izvedete z izpolnitvijo in posredovanjem KUPONOV, ki ste ju prejeli skupaj z januarsko položnico (začetek februarja) ali pa z izpolnitvijo SPLETNEGA OBRAZCA, ki ga najdete na naši spletni strani www.publikus.si/gospodinjstvo/e-obrazci/kosovni-odpadki.

ALI VESTE! Kosovne odpadke lahko tudi sami pripeljete v **Zbirni center Suhadole**. V tem primeru vam ob predložitvi kupona pripada **dobropis v višini 10 EUR**, ki ga upoštevamo ob izdaji naslednjega mesečnega računa. Občanom, ki prebivate v večstanovanjskih objektih (blok) in vam stroške ravnanja s komunalnimi odpadki porazdeljuje upravnik, pa vam **10 EUR nakažemo direktno na vaš osebni račun** (ob oddaji odpadkov boste morali pri delavcu na tehtnici izpolniti obrazec Dobropis – direktna oddaja kosovnih odpadkov v Zbirni center Suhadole).

PRIMERI ODPADKOV, KI SO KOSOVNI ODPADKI

- POHIŠTVO,
- GOSPODINJSKI APARATI IN ZABAVNA ELEKTRONIKA,
- KOPALNIŠKA OPREMA,
- VZMETNICE
- PREPROGE IN TALNE OBLOGE,
- ŠPORTNA OPREMA,
- VRTNA OPREMA,
- IGRAČE IN ORODJE.

KATERI ODPADKI NISO KOSOVNI ODPADKI IN KAM Z NJIMI?

- Azbestna kritina,
- avtomobilske pnevmatike in rezervni deli,
- gradbeni odpadki,
- izolacijski materiali,
- steklo (okensko, avtomobilsko, pleksi, ...),
- nevarni odpadki: **AKCIJA ZBIRANJA S PREMIČNO ZBIRALNICO**
- odpadna oblačila in tekstil: **SUPER EKOLOŠKI OTOKI**
- biološko razgradljivi odpadki: **RJAVA POSODA ALI HIŠNI KOMPOSTNIK**

ZBIRNI
CENTER



PUBLIKUS
zeleni pet

KULTURA

Bralna priporočila iz Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik

Bralni semafor

SABINA ZORE,
KNJIŽNIČARKA NA
OTROŠKEM IN
MLADINSKEM ODDELKU



FOTO: DAŠA KEBER, JURE SIMONOVIC

V knjižničnem kotičku Berem po korakih imamo pripravljene različne slikanice, ki so primerne za začetno opismenjevanje otrok. Za odrasle bralne pomočnike so na voljo informativne zloženke s priporočili za začetno opismenjevanje. Brati lahko začnemo s slikanicami brez besedila, ko otrok pripoveduje zgodbo ob ilustracijah. Predlagam vam z zlato hruško nagrajeno slikanico kamniškega avtorja Filip gre na sprehod (Ivan Mitrevski, 2023) ali Dogodi vsčino v žepu Marte Bartolj. Sicer pa najpogosteje začnemo opismenjevanje s slikopisi, to so slikanice, kjer je določen del besedila narisano, da odrasli prebere besedilo, otrok pa pravilno izgovarja narisane sličice. Označene so z rdečim tra-

kom na hrbtu knjige. Odlični so slikopisi založbe Grafenauer (o Kekcu) in tudi Urše Krempel: Mehurčki prijateljstva, Tu domuje sreča in druge zgodbe v sličicah. Naslednji korak pri usvajanju veščine branja so slikanice z malo besedila in velikim tiskom črk, označene so z oranžnim trakom, kot so npr. kartonke Gaje Kos iz zbirke Grdavši ali kratki stripi Ta ljudske v stripu: O srajci srečnega človeka, Vsem ljudem nikoli ne ustrežeš ali morda kaj res zabavnega, kot so zverinske šale in živalski vici v zbirki Tristo kosmatih. Tre-tjo stopnjo, zeleni trak, izberemo, ko otrok že samostojno bere, to so lahko zgodbe iz zbirke Knjigoljub, Berem sam, Razred gospe Edite, Levčki ... ali seriji zgodb Pošastošola in Hej, Jaka!, lahko tudi Brina Brihta avtorice Sally Rippin, ki so zelo primerne tudi za oklevajoče bralce. Take bralce, ki že znajo brati, a da bodo spoznali, kako zelo prijetno opravilo je lahko branje knjig, morajo še malo okrepiti svoje bralne mišice. Kot za hojo v hrib je tudi za branje knjig potrebna kondicija. Otrok jo najlažje pridobi z branjem zgodb v serijah, kot so npr. Dnevnik nabritega mulca, Zgodbe o Kati, Zajec in Medvedka, pa zbirka Pet prijateljev, zgodbe o Dani, zabavne živalske prigode čudežne bolhe Megi, zbirka Anica in mnoge druge. Povprašajte v svoji knjižnici, z veseljem poiščemo pravo knjigo za vašega otroka, saj je cilj, da otrok vzljubi branje in postane bralec.

Pulfrfabrika v Ljubljani

V steklenem atriju ljubljanske mestne hiše so še do 3. oktobra na ogled fotografije območja nekdanje Barutane Kamničana Dušana Letnarja.

ALEŠ SENOŽETNIK

Ljubljana – Serija trinajstih fotografij, posnetih na črno-beli film s kamero srednjega formata, je sprehod v preteklost. Dušan Letnar je namreč od leta 2014 spremljal

ment časa oziroma dokument sprememb.

»Letnar se s svojimi fotografijami osredotoča predvsem na proces propadanja, s tem pa naslavlja nekatera ključna vprašanja današnjega časa. Zanima ga odnos

Miha Colner: »Letnar se s svojimi fotografijami osredotoča predvsem na proces propadanja, s tem pa naslavlja nekatera ključna vprašanja današnjega časa.«

proces propada nekdanje kamniške smodnišnice – »pulfrfabrike«. Propadajoče stavbe, ki jih ponovno zavzema narava, pričajo o družbenih spremembah zadnjih desetletij. Kot je na odprtju razstave povedal umetnostni zgodovinar Miha Colner, sicer avtor spremnega besedila k razstavi, gre za doku-

človeka do narave in vsega zemeljskega, zanimata ga človeška narava, ki se že desetletja in stoletja umika človeški invazivnosti, in obča mentaliteta, da je naravo treba ukrotiti in jo kontrolirati, čeprav je človeštvo vedno znova soočeno z dejstvom, da to preprosto ni mogoče,« lahko med dru-



Dušan Letnar / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

gim preberemo v Colnerjevem besedilu.

Kot je povedal Dušan Letnar, ga je prostrano območje nekdanje smodnišnice, ki je za Kamničane vedno predstavljalo mističen, skrivnosten prostor, privla-

čilo že od otroških let. »Le skozi eno lino na vratih sem kot otrok lahko videl tri klo-

pce, kjer so delavci po navadi malicali. To je bilo vse, kar sem do leta 2014 videl od smodnišnice,« je povedal Letnar. Prepovedano območje, obdano s poltretji meter visokim betonskim zidom, mu je postalo dostopno šele ob propadu nekdanjega podjetja.

Takrat je začel tudi skozi fotografij objektiv spremljati nadaljnjo usodo območja. Nastalo je na stotine fotografij, na razstavi pa jih je na ogled 13, ki jih je sicer izbral priznani fotograf Jošt Franko. Ob tem je Colner spomnil na pester Letnarjev arhiv, v katerega bi se bilo »dobro zakopati«.

»Gre za kroniko Kamnika in širše okolice,« je dejal Colner in zaključil: »Spremljajte Dušanovo delo na družbenih omrežjih, kjer veliko objavlja fotografije – in dobre so!«



Razstava je na ogled v ljubljanski mestni hiši. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

Pestra sezona v domu kulture

Kamnik – Še do 22. septembra v Domu kulture Kamnik poteka vpis abonmajev za dosedanje, od 25. septembra do 6. oktobra pa za nove abonente. Tudi letos razpisujejo tri abonmaje, in sicer Maistrov abonma (izbrane predstave profesionalnih gledališč), Abonma Kam'na'smeh (večeri komedije in smeha) ter Abonma Kam'nček (izbrane zabavne in zanimive otroške predstave). V okviru 70-letnice delovanja doma kulture je kamniška kultura bogatejša še za abonma s pomenljivim naslovom Potovalci, namenjenim predvsem mladim. Jeseni pa nadaljujejo tudi glasbeno-kulinarčne klubske večere projekta Glasba z okusom, ob katerih boste na račun prišli ljubitelji slovenske glasbe ter kulinarike. Podrobnosti o abonmajih in kulturnem dogajanju najdete tudi v prilogi tokratne Kamničanke. **A. Se.**

Fotografska razstava Ptice v cvetju

Kamnik – Med 20. septembrom in 11. oktobrom bo v galeriji Doma kulture Kamnik pod okriljem Foto kluba Kamnik na ogled fotografska razstava Ptice v cvetju avtorice Klare Ravnikar. Serija fotografij prikazuje različne ptice, ki posedajo med cvetovi rastlin. »Serija je začela nastajati po naključju v februarju 2022, ko so začeli cveteti žafrani in druge spomladanske cvetlice in sem med sprehajanjem po parku poskusila ptice pripraviti do tega, da med cvetovi pozirajo,« pojasnjuje avtorica. Na fotografijah prevladujejo velike sinice, znane po svoji družabnosti in volji do poziranja. S serijo želi avtorica prikazati romantično vzdušje narave, ki vsako leto znova ponuja čudovite prizore, živali in rastline, ki med seboj sodelujejo in s tem ohranjajo biodiverziteteto. **M. L.**

Hausmart!

OKNA VRATA - SENČILA

Super
ponudba

MODRA ŠTEVILKA

080 87 74

Sveti Duh 139, 4220 Škofja Loka, E-mail: info@hausmart.si

KULTURA

Glasba v središču mesta

Na Glavnem trgu v Kamniku je pred kratkim nove prostore odprla Glasbena šola DoReWe.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Čeprav deluje šele dve leti, so v Glasbeni šoli DoReWe ob koncu minulega šolskega leta našli že 173 učencev, letos pa jih bo še več. Kot nam je povedala ustanoviteljica in vodja Helena Tošič, je bil to eden od

Kamniku. Njihova posebnost pa je, da za razliko od javnih glasbenih šol, kjer učenje inštrumentov poteka individualno, poučujejo manjše skupine otrok. »Izkušnje iz tujine kažejo, da je skupinski pouk tudi v tem primeru lahko zelo učinkovit, zato smo se odločili, da



Vodja Glasbene šola DoReWe Helena Tošič (prva z leve) z ekipo / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

»Izkušnje iz tujine kažejo, da je skupinski pouk tudi v tem primeru lahko zelo učinkovit, zato smo se odločili, da ta koncept prenesemo k nam,« pravi vodja glasbene šole, Kamničanka Helena Tošič.

glavnih razlogov, da so se odločili za najem prostorov na Glavnem trgu v Kamniku, kjer so že spomladi uredili dve učilnici, širši javnosti pa so se z dnevom odprtih vrat predstavili na tokratnih Dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine.

Kot zunanji izvajalci so sicer prisotni na več šolah v Ljubljani, Kranju, Domžalah in

ta koncept prenesemo k nam,« je povedala vodja glasbene šole, ki ima sicer sedež v Ljubljani. Tako kot večina ekipe je Kamničanka in želi si, da bi prostore šole v prihodnje odprli tudi v katerem od drugih mest, kjer so prisotni.

Zanimanja za učenje inštrumentov je namreč med mladimi precej, prav iz tega pa

izvira tudi ideja o ustanovitvi šole. »Javni sistem glasbene šole pri nas je odličen, a je število mest omejeno, zato marsikdo svoje želje ne more uresničiti. Prav zato smo se odločili, da svoja vrata na široko odpremo in damo priložnost večjemu številu otrok,« je še povedala sogovornica.

Na šoli sicer poučujejo klavir s petjem, za kar je tudi

največ povpraševanja, poleg tega pa tudi klasični program klavirja, solopetje, kitaro in bobne. Znani pa so tudi po muzikalih, s čimer še dodatno spodbujajo ustvarjalnost med mladimi. »Če združimo vse te otroke z njihovimi izjemnimi talenti in že pridobljenim znanjem, lahko dosežemo odlične rezultate,« še dodaja Tošičeva. Tudi v priho-

dnje se bodo osredotočali na ohranjanje kakovosti, načrtujejo pa tudi sodelovanje s še več šolami. »Pomembno je, da se učenci počutijo cenjene in da ohranjamo srčnost in osebni pristop. Iskanje ravnotežja med naraščanjem števila učencev in ohranjanjem osebnega pristopa pa bo za nas izziv v prihodnje,« je zaključila Helena Tošič.

Popotne sledi

Kamnik – V Domu kulture Kamnik se z bogatim opusom svojih slikarskih del na pregledni razstavi z naslovom Popotne sledi predstavlja Štefan Jež. Odraščal je v Mengšu, kjer je že v osnovni šoli pod mentorstvom akademskega slikarja Marija Petriča pokazal izjemen umetniški talent. Njegovo pot sta kasneje pomembno zaznamovala tudi akademska slikarja Vinko Železnikar in Dušan Lipovec. S svojimi deli izjemno tankočutno upodablja lepoto in umirjenost neurbanih krajin. Štefan Jež je bil v mladosti aktiven tudi kot bobnar legendarne glasbene skupine Buldožer, kar priča o njegovi široki ustvarjalni energiji. Razstava bo na ogled do srede, 18. septembra. **M. L.**

Likovna dela bienala na Veliki planini

Kamnik – V sredo, 18. septembra, bodo ob 18. uri pod okriljem Kulturno-umetniškega društva Tone Kranjc Kamnik v prostorih Občine Kamnik odprli razstavo likovnih del, ki so nastala na 12. mednarodnem bienalu na Veliki planini. **M. L.**

sam

GRADBENO-TEHNIČNE TRGOVINE

SAM EN LEP DAN

SOB | 21. | SEPT

9:00 – 14:00

v šotoru pred trgovino **sam**

Jarše pri Domžalah

Preserska cesta 1, Radomlje

11:00
GLEDALIŠKA PREDSTAVA
Pika gre v šolo

ENOSTAVNO
PRIJATELJI

11:45
USTVARJALNE DELAVNICE
za otroke & poslikava obrazov

DELAVNICE za odrasle &
praktična PREDSTAVITEV
IZDELKOV



10%
popust na
celoten nakup
za imetnike SAMove
kartice zaupanja in
druge ugodnosti

več informacij na: www.sam.si/enlepdan

IZ NAŠIH KRAJEV

Dobro obiskani KUL petki

ALENKA BRUN

Kamnik – Letos so se poletni glasbeno-kulinarični petki v Kamniku – KUL petki začeli s pivskim festivalom KAM-NAPIR, zaključili pa z rojstnodnevnim praznovanjem ob desetletnici trgovinice Zlata ptička, ki jo najdemo na Šutni – najlepši in najbolj znani ulici v Kamniku, kot marsikdo rad reče. Zadnje petkovo dogajanje, ki je bilo že v popoldanskih urah izjemno živahno, je s svojim nastopom začinila glasbena skupina Soul Jazz in jaz. Ker je bil KUL petek rojstnodnevno obarvan, ni manjkala tudi rojstnodnevna torta velikanka. Ljudje so sproščeno uživali v gostinski ponudbi in glasbenem repertuarju nastopajočih. Nina Irt iz Zavoda za turizem in šport Kamnik: »Letošnji KUL petki so bili zelo lepo obiskani, saj je ta zelo priljubljena tradicionalna kulinarična prireditev z iz-

borom različnih žanrov žive glasbe že osmo leto vsak petek privabljala ter razveseljuje prebivalce in obiskovalce Kamnika v zelenilo parka v središču mesta. Po zagotovitvi različnih gostinskih ponudnikov so zadovoljni s prodajo pestrega izbora hrane in pijače, kar priča o zelo dobri obiskanosti prireditve. Tudi ponudniki, ki so namepravali priti s svojo kulinarično ponudbo na KUL petek le enkrat, so se zaradi dobre prodaje odločili in se prijavili za ves čas oziroma več KUL petkov. Na enem je bilo tako od osem do deset različnih gostinskih ponudnikov, ki so ponujali okuse sveta v malem – tajska, vegetarijanska indijska, afriška, ameriška in seveda slovenska kulinarika so razvajale obiskovalce prireditve. Sladke ponudbe pa je bilo letos največ, kar je še posebno razveseljevalo otroke vseh starosti, ki jih je bilo letos izjemno veliko.«

Namigi za krepitev imunskega sistema po Kneippovi metodi

SINERGIJA TERMALNE VODE IN MASAŽE

Zdravje in dobro počutje sta v današnjem času še posebej pomembna, zato je ključnega pomena, da krepimo svoj imunski sistem. Ena izmed metod, ki se že več kot stoletje uporablja za izboljšanje zdravja, je Kneippova metoda, ki združuje naravne pristope in koristi telesu na več ravneh. Posebej učinkovita je kombinacija masaže in termalne vode.

Kneippova metoda temelji na petih stebrih: **voda, gibanje, prehrana, zelišča in zdrav življenjski slog.** Masaža v kombinaciji s termalno vodo vključuje dva ključna elementa: vodo in gibanje. Topla termalna voda blagodejno vpliva na telo, saj odpira pore, sprošča mišice in izboljšuje prekrvavitev. To pripomore k sproščanju toksinov iz telesa in izboljšanju delovanja imunskega sistema. Zato strokovnjaki priporočajo, da pred masažo obiščete termalne bazene. Ko masažo izvajamo po kopanju v topli termalni vodi, so mišice bolj sproščene in tkiva bolj prekrvavljena, kar omogoča boljše učinkovanje masaže.

Masaža stimulira limfni sistem, ki je pomemben del imunskega sistema, saj pomaga odstranjevati strupe in odpadne snovi iz telesa. Z dodatkom termalne vode, bogate z minerali, kot so kalcij, magnezij in natrij, se še poveča njen učinek. Termalna voda s svojim naravnim sestavkom pomirja kožo in telo ter podpira regeneracijo celic.

Kombinacija termalnih kopeli in masaže po Kneippovi metodi ne le krepí imunski sistem, ampak tudi vpliva na našo splošno počutje. Zato je to preprost, a učinkovit način, kako poskrbeti za svoje zdravje in ohraniti vitalnost skozi vse leto.

Vzemite si čas zase, privoščite si termalno kopel in masažo ter doživite zdravilne učinke Kneippove metode v polni meri!

ZDRAVILNA TERMALNA VODA IN MASAŽA V TERMAH SNOVIK

ZAPLAVAJTE V TOPLI (32 - 36°) TERMALNI VODI IN OBIŠČITE WELLNESS CENTER, TER SI PRIVOŠČITE SPROŠČUJOČO MASAŽO.

Posebna ugodnost za vse bralce in bralke KAMNIČANKE: ob rezervaciji masaže priznamo 30% popust na 2-urno kopanje med tednom.*

VSAK DAN OB 10:00 VABLJENI NA BREZPLAČNO VODENO TELOVADBO IN KNEIPPOVE OBLIVE.

*Popust velja ob nakupu wellness storitev z vrednostjo vsaj 30 €. Akcija velja na redne cene kopalnih kart za odrasle, do vključno 15. 10. 2024.

Kneipp

www.termo-snovik.si



Oratorij v Šmartnem

Po pol leta načrtovanj in priprav je med 19. in 24. avgustom pod geslom Z Bogom – naprej! potekal že 21. oratorij.

MONIKA JEGLIČ

Šmartno v Tuhinju – Na februarskih volitvah za oratorij smo animatorji glasovali tudi za temo oratorija in tokrat za glavno junakinjo izbrali svetnico Ivano Orleansko. Postavitvi glavnih vrednot in naslova oratorija je sledilo intenzivno načrtovanje, nato pa piljenje podrobnosti, priprava internege priročnika, pisanje himne in scenarija za dramsko uprizoritev ter fizična izdelava rekvizitov in pripomočkov. Vrhunec so naše priprave dosegle v tednu pred oratorijem, ko smo se zbirali vsako popoldne.

Na praznik Marijinega vnebovzeta smo fizično delo ustavili ter se z adoracijo in spovedjo še duhovno pripravili na oratorij.

Sobota pred programom vsako leto prinese največ dela. Postaviti smo morali štiri členarje in grajski vhod, kakršnega smo si letos zamislili. Vse je potekalo po načrtih, dokler nas ni presenetilo neurje, ki ni le zaustavilo dela, temveč nas je postavilo nekaj stopenj nazaj, saj smo morali na hitro podreti postavljene členarje in odložiti dokončanje vhoda.

Prišel je dan D. Čeprav animatorji običajno dan začinjamo ob sedmi uri, se je že pred peto zjutraj zbrala lepa množica animatorjev, ki je v dežju dokončala vhod.



Udeleženci oratorija v Šmartnem / FOTO: MANJA JERIČ

Prihod otrok so spremljale dežne kaplje, ki pa niso motile veselja, da smo se spet zbrali v tako velikem številu in da nas čaka še cel teden skupnega druženja in rasti. Jutra smo začeli s himno in dvigom zastave, nadaljevali pa z jutranjo molitvijo v cerkvi, kjer smo kipu Ivane Orleanske vsak dan dodali en del bojne opreme (po vzoru Ef 6,14-17) ter se priporočili sv. nadangelu Mihaelu. Nadaljevali smo z ogledom dramske igre, ki je vsak dan odkrila nove podrobnosti o življenju Ivane Orleanske, dopoldanski del pa smo sklenili na katehezah. V ponedeljek smo spoznavali krstne zavetnike, v torek je bil poudarek na krstu, v četrtek smo se pogovarjali

o spovedi in imeli tudi priložnost zanjo, v petek smo se ob svetopisemskem odlomku pogovarjali o Jezusu, v soboto pa o tem, kako lahko poskrbimo, da bo naš meč ostal nabrušen tudi po koncu oratorija. Čas odmora smo namenili druženju. Nato so nas v ponedeljek in petek čakale velike igre. Ponedeljkove smo preživeli v telovadnici, kamor smo pobegnili pred dežjem, pri petkovih pa smo sami iskali kapljice, saj smo se v blatno-vodnih igrah doobra osvežili. V torkovem popoldnevu so v goste prišli reševalca z rešilnim avtomobilom, trener karateja in štirje policisti, ki so nam predstavili opremo, vozila in policijske pse.

Sreda nam je prinesla izlet v neznano, četrtkovo in sobotno popoldne pa pester nabor delavnic: gasilsko, viteško, slaščičarsko, lončarsko, kuharsko ...

Skozi cel teden je veliki oratorij spremljala skupina predšolskih otrok, imenovana mali oratorij. Dvajset jih je s petimi animatorkami sledilo posebej prilagojenemu programu.

Sobotni dan je s sabo prinesel še zaključno sveto mašo, še pred piknikom smo razglasili zmagovalce velikih iger in podelili nagrade. Vsak otrok je prejel tudi svojo podobico z molitvijo k svetemu nadangelu Mihaelu, za katero je likovno podoba prispevala animatorka Natalija.

Srečanje Brezjanov

MIHELA GABROVEC

Brezje nad Kamnikom – Čeprav se nismo oglasili od začetka maja, Brezjani nikakor ne lenarimo. Junija smo si ob vodenju imenitnega Miha Babnika ogledali Kamnik, kjer smo spoznali Šutno, dvorec Zaprice in Žale. Mesec kasneje smo se odpravili na pohod na Krim. Dese-tim pohodnikom se je na vrhu pridružilo še pet kole-sarjev – trije od njih so se na pot odpravili kar od doma. Mesec dni časa smo imeli, da si nabere-mo moči za tradicionalno romanje k Mariji Zvezdi v Novo Štifo. Kljub vročini 12-kilometerska pot ni bila prevelik zalogaj za vz-trajne Brezjane.

Takoj za tem so se že začeli snovati načrti za srečanje Brezjanov, ki je potekalo pred kratkim. Slavi Podbelšek Pavlič in Matjaž Šmauc sta nas z veznim besedilom suvereno in občuteno pope-ljala skozi Cvetje v jeseni.

Pod budnim očesom Bojane Lužar so na oder stopili najmlajši s pesmijo Jaz sem mala roža. Z dvema Avsenikovoma so naše duše in srce pobožali pevci Komornega pevskega zbora Šutna. V goste smo povabili tudi Folklorno skupino Kamnik, ki si prizadeva, da ples in pesem ne bosta šla v pozabo. Debitantka na brezjanskem odru je bila Debečeva Anica, ki je nastop opravila z odliko in dokazala, da so

tudi dekleta lahko mojstrice na harmoniki. S pevskim duetom sta se prvič predstavili še Slavi Podbelšek Pavlič in Mihela Gabrovec, ter ob kitarski spremljavi Tea Lužarja Matjaž Šmauc in Mihela Gabrovec. V zadnjem delu je sledila razglasitev in podelitev nagrad najbolj uspešnim gospodinjam in gospodinjcem, ki so po mnenju neodvisne tričlanske komisije najlepše okrasili svoj dom. Po njho-



Letošnje srečanje Brezjanov / FOTO: ARHIV DOGODKA

vem mnenju so bile letos najlepše zasaditve pri Milki Osolnik, Pavli Tomec in Marjeti Kuhar; za nagrado so prejele darilne bone Arboretuma Volčji Potok, drugi sodelujoči pa cvetoče lončnice. Uradni del smo zaključili z besedami Debečevega Franceta, ki se je v svojem zapisu zahvalil Brezjanom za pomoč vsakokrat, ko so jo potrebovali in so bili v stiski. Po uradnem delu smo se okrepčali z dobrotami, ki so jih pripravili Matjaž Kern, Marjan Osolnik, Pavla Tomec, Stanka Mlakar in Peter Gabrovec. Še vse popoldne pa smo se navduševali nad imenitnimi dobrotami vaških gospodinj in avtorica tega zapisa se sprašuje, ali bi veljalo prihodnje leto pripraviti tekmovanje za najimenitnejše slaščice.

Celotno srečanje je potekalo brezhibno, za kar gre zahvala tudi vsem, ki so pomagali v ozadju: Igorju in Petri Sršen, Andreju Kuharju, Mihi in Anki Starovasnik, Jožetu Grčarju, Tonetu Ježu, Tatjani in Bojanu Zvržina. Zaključujem v sodobnem stilu: #brezjanismozakon.



vabljeni k vpisu abonmajev za sezono 2024/25

Maistrov abonma

Pet izbranih predstav profesionalnih gledališč.



Foto: Ksenija Mikor

Slovensko mladinsko gledališče **Ljudje, kraji in stvari**

drama

Režija: Matjaž Pograjc

Igrajo: Janja Majzelj, Ivan Peternelj, Katarina Stegnar, Daša Doberšek, Vito Weis, Matej Recer, Nataša Keser, Klara Kastelec, Blaž Šef, Klemen Kovačič, Matija Vastl, Maruša Oblak, Robert Prebil, Liam Hlede

Emma je igralka in odvisnica. Zaradi dela se mora razcepljati v različne osebnosti, zato se med rehabilitacijo le težko sooča sama s sabo. Ali zunaj vseh odrskih različic sploh obstaja? Tako kot delo je lahko tudi družina eden od sprožilnih elementov odvisnosti: ljudje, kraji, stvari. In če je omamljanje v sodobnem svetu edini način preživetja, kako naj se človek sploh kdaj strezni?



Foto: Peter Giodani/ahiv MGL

Mestno gledališče ljubljansko **Arzenik in stare čipke**

komedija

Režija: Nina Ramšak Marković

Igrajo: Judita Zidar, Mirjam Korbar, Gašper Jarni, Matevž Sluga, Filip Samobor, Matic Lukšič, Klara Kuk K. G., Jožef Ropoša, Jaka Lah, Tomo Tomšič, Tanja Dimitrievska

Mortimer Brewster, gledališki kritik, ki sicer sovraži gledališče, z zaročenko Elaine obišče svoji teti Abby in Martho. Po naključju odkrije, da sta ti dve nadvse dobrodušni in ustrežljivi gospodični v bistvu serijski morilki, ki iz prijaznosti in z najboljšimi nameni zastrupljata in spravljata s sveta osamljene in nesrečne starejše gospode.



Slovensko ljudsko gledališče Celje **Paradiž**

grenka komedija

Režija: Matteo Spiazzi

Igrajo: Žan Brelih Hatunić, David Čeh, Maša Grošelj, Lucija Harum, Aljoša Koltak, Rastko Krošl, Urban Kuntarič, Manca Ogorevc, Lučka Počkaj, Tanja Potočnik, Branko Završan

Grenka komedija Paradiž je umeščena v dom starejših v manjšem slovenskem kraju in prikazuje življenje skupnosti oskrbovancev. Temelji na dokumentarnem (spominskem) gradivu, zato je avtentična in ne podlega sentimentalnosti. Temo staranja vpeljuje skozi povezane teme izključenosti, izoliranosti, osamljenosti, smrti, (ne)izpolnjenosti življenja ter fizičnega in duševnega zdravja. Paradiž pa ne želi biti (samo) dokumentarno pričevanje, temveč sodobna pravljičica, ki slavi življenje – z enakimi možnostmi za vse.

Predstave bodo na sporedu ob četrtkih ob 19.30.

O točnih datumih predstav bodo abonenti obveščeni z mesečnim napovednikom in en teden pred predstavo.

Cenik:

70 € – redna cena

65 € – mladi do 26 let in upokojenci, skupine 5 ali več abonentov,

35 € – Študentski klub Kamnik

17 / 15 € / 10* – cena posamezne vstopnice za posamezno predstavo

*Študentski klub Kamnik

*Pridržujemo si pravico do spremembe programa.



Foto: Luca Quaia

Zavod Godot in
Slovensko stalno gledališče Trst

0 snegu in ljubezni

po motivih Kratki roman o snegu in ljubezni
Marka Sosiča

Režija: Tadej Pišek

Igrajo: Tadej Pišek, Mojca Špik, Inan Du Swami, Marjan Peternel

Kompleksna analiza sodobne družbe, ki odpira vpogled v aktualne, tudi boleče teme: predstava 0 snegu in ljubezni, nastala po poetičnem romanu, spregovori o razgradnji družinskih odnosov, v katere se zajeda politična klima nestrpnosti in fašizma. Roman zaznamuje sobivanje različnih ravni dogajanja, konkretnih dejanj, misli in spominov, ki obravnavajo odnose z različnih zornih kotov, in morda se prav zato uprizoritev giblje med monodramo, plesno predstavo in koncertom.



Foto: arhiv Theater im Bahnhof

Theater im Bahnhof

Game of death*

improvizacijski solo Jacoba Banigana v
angleščini

Režija: Jacob Banigan

Igra: Jacob Banigan

Jacob Banigan ustvarja improvizirane predstave. Navdihnjen s kolektivnim možganom občinstva začne igrati, ne da bi vedel, kam ga bo to peljalo. Redko vidiš improvizacijskega igralca s takšno subtilnostjo, inteligenco in igrivostjo – znova in znova občinstvu dobesedno zastane dih zaradi vsestranskosti in globine zgodb, ki jih Jacob Banigan razvija iz nič.

*predstava bo na ogled v Gradcu spomladi 2025

Kam'na'smeh

Pet večerov komedije in smeha.



Foto: Ivian Kan Mujezinovic

Slovensko mladinsko gledališče

Prepelka

zgodba za vso družino

Režija: Vito Taufer

Igrajo: Irena Vebuah Tiran, Mojca Partljič, Romana Šalehar, Maruša Oblak, Dario Varga, Matej Zemljič, Ivan Godnič, Ivan Rupnik

Pepelkina zgodba je, kot se je izkazalo, zelo blizu resničnemu življenju. Tako blizu je svetu, v katerem živimo, da se iz tega ne da hecat. Pri njej pa sta dve hudi zadregi. Prva je vloga Pepelkinega očeta, ki hčerko prepusti psihičnemu in fizičnemu mučenju svoje žene in njenih hčerk. Je res tak pokvarjenec ali je za njegovim ravnanjem kakšna skrivna računica?

Prešernovo gledališče Kranj

Predsednice

črna komedija

Režija: Jure Novak

Igrajo: Vesna Jevnikar, Darja Reichman, Tina Resman k.g., Branko Mrak k.g.

»Predsednice so črna, skoraj groteskna komična drama. Tri zrele ženske z robov družbe odprejo večna vprašanja: kam nas vodi soočenje s čedalje kompleksnejšim svetom, ki nas obkroža, kam se zatekamo v uteho, o čem sanjarimo, medtem ko stvarstvo drvi naprej? V zgodbi protagonistke s sočnim Schwabovim jezikom presegajo lastne meje in fantazije in že od nastanka navdušujejo in škandalizirajo gledalce po vsem svetu. Erna, Greta in Marička nas bodo popeljale v (čarobne) svetove (zavrti) seksualnosti in (osnovnih) (človeških) potreb.« je strnil svoje misli o besedilu režiser Jure Novak.



Foto: PG Kranj



Foto: arhiv komedije Na zdravje

Smejmo se!

Na zdravje

stand up komedija štajerskega dvojca brez krčmarja

Režija: Nina Ramšak Markovič

Igra in produkcija:
Tina Gorenjak in Tanja Kocman

Komedija Na zdravje ni sestanek anonimnih alkoholikov, čeprav bo kakšna zgodba podobna prav tej situaciji. Ni obisk psihologa, čeprav boste na koncu menili, da ga protagonistki resnično potrebujeta. In ni obisk fitnesa, čeprav je trening vaših smejalnih mišic zagotovljen. Predstava se vas bo dotaknila, vas nasmejala, vas opomnila, kaj v življenju zares šteje in vas predvsem prepričala, da v svojih težavah niste sami. Tudi takrat ne, ko bi radi bili.



Foto: arhiv Theater im Bahnhof

Theater im Bahnhof

Game of death*

improvizacijski solo Jacoba Banigana v angleščini

Režija: Jacob Banigan

Igra: Jacob Banigan

Jacob Banigan ustvarja improvizirane predstave. Navdihnjene s kolektivnim možganom občinstva začne igrati, ne da bi vedel, kam ga bo to peljalo. Redko vidiš improvizacijskega igralca s takšno subtilnostjo, inteligenco in igrivostjo - znova in znova občinstvu dobesedno zastane dih zaradi vsestranskosti in globine zgodb, ki jih Jacob Banigan razvija iz nič.

*predstava bo na ogled v Gradcu spomladi 2025



Komedija redne sezone

Predstava bo na sporedu spomladi 2025

Programska ekipa Doma kulture Kamnik bo za vas izbrala še eno nadvse smešno predstavo, ki bo uprizorjena v teku aktualne sezone.

Vpis abonmajev za sezono 2024/25 poteka:

od 2. do 20. septembra 2024 – za dosedanje abonente,

od 23. septembra do 4. oktobra 2024 – za nove abonente.

**Interreg
Danube Region**



**Co-funded by
the European Union**



COMMHERITOUR

COMMHERITOUR

Skupnostni modeli za trajnostno valorizacijo obrti, osnovane na kulturni dediščini, za izboljšanje gospodarskega in turističnega delovanja oddaljenih območij Podonavja.

Projekt Commheritour podpira program Interreg Podonavje, ki ga sofinancira Evropska unija.

2.149.452 €

Celotna vrednost projekta

1.719.562 €

Sofinanciranje Interreg

1/2024-6/2026

Trajanje projekta

<https://interreg-danube.eu/projects/commheritour>

Ana Schnabl
ana.schnabl@jzkk.si

Javni zavod za kulturo Kamnik
Polčeva pot 10, Kamnik
Slovenija

<https://www.facebook.com/samostanmekinje/>



COMMHERITOUR

Interreg
Danube Region



Co-funded by
the European Union

COMMHERITOUR

Podpora tradicionalnemu rokodelstvu

Naravna in kulturna dediščina Podonavja igrata ključno vlogo pri spodbujanju gospodarske rasti te regije, ustvarjanju delovnih mest, oživljanju skupnosti ter krepitvi povezanosti med različnimi regionalnimi skupnostmi. Na tovrstne potenciale kulturne dediščine se osredotoča projekt COMMHERITOUR, ki ga sofinancirata Evropska unija iz programa Interreg Podonavje in Občina Kamnik. Nosilka projekta je madžarska občina Jászberény, projekt pa povezuje 12 partnerjev iz 8 držav podonavske regije: poleg Madžarske in Slovenije še Bosno in Hercegovino, Srbijo, Črno goro, Hrvaško, Češko in Romunijo. Slovenijo v partnerstvu poleg Univerze v Ljubljani zastopa tudi Javni zavod za kulturo Kamnik. Skupna vrednost projekta, ki poteka od letošnjega januarja in se bo zaključil v juniju 2026 – skupaj bo torej potekal 30 mesecev –, presega 2,1 milijona eurov.

V jedru projektnih aktivnosti je podpora tradicionalnih rokodelskih obrti in dejavnosti, utemeljenih na nesnovni kulturni dediščini. COMMHERITOUR oboje razume kot ključni sredstvi



Barutana, se je v projekt COMMHERITOUR, za implementacijo katerega je pridobil nekaj več kot 200.000 eurov, vključil s samostansko zeliščarsko in kulinarčno dediščino. V okviru projekta bodo v Javnem zavodu za kulturo Kamnik (JZKK) namreč okrepili skupno blagovno znamko Doroteja, pod katero se združujejo samostanski izdelki, pridelki in namestitve. Temelj samostanskega zeliščarstva je samostanski zeliščni vrt, na katerem raste vse od žajblja preko ognjiča do sladkega pelina in, seveda, vrtnice.



DOROTEJA

za vključevanje podeželskih in oddaljenih območij Podonavja v družbeno-gospodarsko tkivo tako posameznih regij kot Evrope. V projekt vključene regije negujejo svoje edinstvene dediščinske obrti in dejavnosti, ki se ponašajo z znatnim, a zaenkrat še neizkoriščenim turističnim potencialom – madžarski partnerji se osredotočajo na razvoj produktov tekstilne dediščine, hrvaški na trženje tradicionalnih istrskih piškotov, pazinskih cukerančičev, bosansko hercegovski na trženje rezbarskih izdelkov, romunski pa, denimo, na razvoj volnenih izdelkov. Cilj projekta COMMHERITOUR je tako maksimirati ekonomske koristi kulturnih dediščinskih obrti in dejavnosti, njihov družbeno-gospodarski položaj ter spodbuditi trajnostni turizem in kohezijo lokalnih skupnosti. Projekt si prav tako prizadeva ozavestiti razvojni potencial na kulturni dediščini utemeljenih izdelkov in storitev.

Javni zavod za kulturo Kamnik, ki ga sestavljajo tri organizacijske enote, in sicer Mekinjski samostan, Dom kulture Kamnik in Kreativna četrt





Zeliščarska dediščina v Mekinjskem samostanu

Blagovno znamko Doroteja so v JZKK, natančneje v enoti Mekinjski samostan, vzpostavili v okviru projekta Samostan - mesto srečevanj, ki je potekal med letoma 2020 in 2022. Znamka nosi ime po Doroteji Sidoniji Gallenberg, ki je s komaj šestnajstimi leti zapustila svet plemiškega prestiža in se podala v mekinjski samostan med sestre klarise, kjer se je zavezala čistosti, uboštvu, pokorščini in klavzuri. S svojim zdravilskim darom in pridobljenim zeliščarskim znanjem je zdravila okoliško prebivalstvo, predvsem pa zagotavljala edino možnost izobraževanja mladim dekletom. Z blagovno znamko Doroteja se njeno znanje in vrline vračajo nazaj v samostan, ki postaja vse bolj prepoznaven kulturni center.

Ker se Mekinjski samostan ponaša z zeliščnim vrtom, so se odločili v blagovno znamko Doroteja vključiti tiste izdelke, katerih surovine lahko vzgojijo oziroma pridelajo prav tam. V sodelovanju s samostansko zeliščarko Sabino Grošelj so razvili tri tipe mazil - z ognjičevim lahko poskrbite za občutljivo, suho, celo razpokano kožo, rožno je še posebej primerno za kožo, ki potrebuje vlago, sivkino, sicer primerno za vse tipe kože, pa blaži kožna vnetja in podpira celjenje ran -, štiri vrste blagih alkoholnih napojev - bezgovega, rožnega, napoj z regratom in koprivo ter napoj z rožmarinom in žajbljem -, tri vrste blagodejnih čajev in štiri vrste sirupov, med katerimi je še posebej priljubljen koprivni. Darja Škulj pa v blagovno znamko prispeva štiri tipe naravnih negovalnih mil - ognjičevo, s katerim kožo pomirite, sivkino, s katerim koži zagotovite ohranitev vlage, timijanovo, s katerim kožo pomladite in žajbljevo, ki kožo blagodejno čisti in nevtralizira telesni vonj. Medtem ko ima med slovenskimi kupci, v vseh letnih časih, izrazito odmevno življenje rožno mazilo, turisti najraje

posežejo po enem izmed cvetličnih medov, prav tako vključenih v blagovno znamko.

Vsi Dorotejini izdelki so ročno izdelani in sveži, kar seveda pomeni, da so njihove serije omejene. Čeprav prav vse Dorotejine izdelke najdete v čudoviti rustikalni omari, ki stoji na enem izmed hodnikov Mekinjskega samostana, v Javnem zavodu za kulturo Kamnik za kupce skrbijo tudi na drugih lokacijah. V trgovini Slovenskega etnografskega muzeja na ljubljanski muzejski ploščadi so v prodaji mazila, čaji, mila in sirupi, v Arboretumu Volčji Potok vas bodo oskrbeli z alkoholnimi napoji, Turistično-informacijski center v Kamniku pa ima v ponudbi vse, kar se skriva pod Dorotejinim klobukom. Seveda lahko med izdelki pobrsate tudi v spletni trgovini pod spletnim naslovom <https://samostanmekinje.si/trgovina/> in svoje partnerje, prijatelje, kolege in družinske člane obdarite z Dorotejinimi paketi. Izbirate lahko med devetimi predpripravljenimi ali izdelate oziroma naročite paket po meri.

V okviru projekta COMMHERITOUR bodo v Mekinjskem samostanu oblikovali nove Dorotejine produkte in zanje pripravili ustrezne tržne strategije. Na eni strani že intenzivno premišlujejo o vzpostavitvi novega oziroma novih produktov, ki bi obogatili dosedanja ponudbo Dorotejine negovalne kozmetike, na drugi pa želijo razširiti tudi svojo turistično ponudbo, in sicer tako, da bo samostanska zeliščarska dediščina prišla kar najbolj do izraza. Pri razvoju ideje - tako za produkte kot vsebino turističnih paketov - igrajo ključno vlogo lokalni oziroma regionalni deležniki, s katerimi Mekinjski samostan v zadnjih mesecih intenzivno sodeluje.



S skupnim znanjem do novega Dorotejinega poglavja

Ker je eden od temeljev projektov, ki so financirani v okviru programov Interreg, tesno sodelovanje z lokalnimi oziroma regionalnimi deležniki, bodisi posamezniki in posamezniki, bodisi organizacijami in podjetji, so se za namene projekta COMMHERITOUR v Javnem zavodu za kulturo Kamnik povezali s preko dvajset strokovnjakinjami in strokovnjaki s področja zeliščarstva, etnologije, etnobotanike, fitomedicine, turizma in trženja. Z njimi bodo v JZKK soustvarjali ideje za nove Dorotejine produkte - z njihovo pomočjo bodo torej izvedli pilotno akcijo projekta - ter pripravili krovne strateške dokumente projekta COMMHERITOUR. Ti bodo naslavljali tako valorizacijo kulturne dediščine kot trženje izdelkov, utemeljenih na kulturni dediščini ter odločilno prispevali k oblikovanju celostne strategije za valorizacijo kulturne dediščine v oddaljenih območjih Podonavja.

Skupina deležnikov, vključenih v projekt COMMHERITOUR, se je na uvodnem sestanku, na katerem je projektna vodja predstavila izhodišča in cilje projekta, prvič srečala že konec aprila, z delom pa so pričeli konec maja in v začetku junija, ko sta v Mekinjskem samostanu potekali prvi COMMHERITOUR delavnici.





COMMHERITOUR

Interreg
Danube Region



Co-funded by
the European Union

COMMHERITOUR

Vrednotenje kulturne dediščine

Popoldan 22. maja so deležniki projekta Commheritour preživali v družbi kustosinje Slovenskega etnografskega muzeja Katarine Nahtigal, s katero so razpravljali o številnih vidikih valorizacije kulturne dediščine. Obravnavali so širok spekter tem, ki so ključne za razumevanje in krepitev vloge rokodelstva v kulturni dediščini.

Udeleženke so razpravljale o različnih certifikatih za rokodelske izdelke in o njihovih namenih. V razpravi so poudarile pomen certificiranja pri zagotavljanju kakovosti in avtentičnosti ter pri promociji rokodelskih izdelkov na trgu. Zatem so identificirale več rokodelskih centrov ter razpravljale o pogojih za vključitev vanje in o finančnih mehanizmih, ki podpirajo njihovo delovanje.



Udeleženke delavnice so nato pregledale različne vrste izobraževanja in usposabljanja na področju rokodelstva, vključno s formalnimi in neformalnimi programi. Razpravljale so o ponudnikih teh programov, njihovih virih financiranja in specifičnih veščinah, ki jih programi posredujejo. Znatno del razprave pa je bil nato namenjen oceni zastopanosti različnih rokodelskih sektorjev v lokalnih in turističnih razvojnih strategijah in vprašanju, kateri sektorji so dobro zastopani in kateri potrebujejo več pozornosti. Ob tem so udeleženke seveda poudarile vlogo lokalnih muzejev pri ohranjanju in razstavljanju rokodelskih predmetov ter se pomudile še pri enotah, vpisanih na Unescov nacionalni in mednarodni seznam nesnovne kulturne dediščine.

V drugi polovici delavnice so udeleženke z vodjo delavnice delile znanje o različnih projektih, pobudah in dogodkih, povezanih z lokalnim rokodelstvom. Razpravljale so o organizatorjih, lokacijah in ciljnih skupinah teh aktivnosti, s poudarkom na njihovi vlogi pri promociji rokodelstva in vključevanju skupnosti. Zatem so raziskale različne sheme financiranja za podporo rokodelskim dejavnostim in ocenile učinkovitost teh finančnih podpor ter podale priporočila za izboljšave. Prav tako so pregledale obstoječe predpise in naposled razpravljale o uporabnosti in vplivu teh dokumentov na različne deležnike

ter o podpornih institucionalnih sistemih za njihovo izvajanje.

Po triurni razpravi so se sodelujoče strinjale, da je eden ključnih problemov vrednotenja kulturne dediščine pomanjkanje izobraževanja prihodnjih generacij rokodelcev, kar negativno vpliva tudi na profesionalizacijo rokodelstva. Ta ugotovitev je sodelavcem projekta COMMHERITOUR služila za pripravo nadaljnjih projektnih korakov. Sklenili so, da vrzel v izobraževanju na področju rokodelstva – konkretno, zeliščarstva – nagovorijo z vzpostavitvijo cikla zeliščarskih delavnic pod vodstvom Sabine Grošelj.

Trženje rokodelskih izdelkov

Prva delavnica projekta COMMHERITOUR z lokalnimi deležniki, posvečena trženju rokodelskih izdelkov, je potekala 3. junija pod vodstvom Mije Bokal iz Razvojnega centra Srce Slovenije. Delavnica je bila razdeljena na dva dela, v katerih so se udeleženke osredotočile na različne vidike prepoznavnosti in razvoja lokalnih dediščinskih izdelkov ter storitev.

V prvem delu delavnice so sodelujoče poskušale identificirati in oceniti stopnjo prepoznavnosti izbranih lokalnih dediščinskih izdelkov ali storitev. V fokusu so bili izdelki samostanske blagovne znamke Doroteja, tradicionalni folklorni festival Dnevi narodnih noš ter lokalni trdi in zrnati sir trnič, ki ga gurmani povezujejo s parmezanom. Razprava se je vrtela okoli vprašanj, kot so: v kateri fazi razvoja so ti izdelki, kako avtentični so, ali vključujejo zgodbo oziroma ali je njihova simbolna vrednost osnovana na zgodbi. Poleg tega so se udeleženke spraševale, kdo je lastnik in tržnik izdelka, komu je izdelek namenjen, kdo izdelek oglašuje in promovira ter na kakšen način.



Poudarek je bil tudi na tem, kakšno vrednost ima izdelek v strateškem razvoju rokodelskega sektorja.

V drugem delu delavnice so se udeleženke osredotočile na samostansko blagovno znamko Doroteja in premlevala ideje za nadaljnji razvoj blagovne znamke in njenih izdelkov. Razpravljale so o tem, katere izdelke blagovna znamka Doroteja že ponuja, katere izdelke bi bilo mogoče razviti v sodelovanju z zunanjimi strokovnjaki in rokodelci ter kateri bi ti izdelki ali storitve lahko bili. Velik del razprave je bil namenjen tudi opredelitvi ciljnih skupin oziroma potencialnih uporabnikov storitev in kupcev izdelkov.

Ob zaključku delavnice so sodelavci projekta COMMHERITOUR sklenili, da bo vsaka od njih aktivno vključena v pripravo in izvedbo osrednje pilotne akcije projekta – nekatere bodo sodelovale pri vzpostavitvi novih Dorotejinih produktov, druge pa se bodo posvetile razvoju skladnega turističnega paketa oziroma storitev, organiziranih okoli samostanske blagovne znamke.

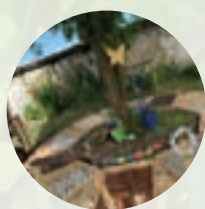
ZELIŠČNI ČETRTEKI V SAMOSTANU MEKINJE



1. delavnica
JESEN NA ZELIŠČNEM VRTU
3. 10. 2024 ob 17. uri



2. delavnica
CELOSTNO ZDRAVJE S POMOČJO ZELIŠČ
7. 11. 2024 ob 17. uri



3. delavnica
OTROŠKA ZELIŠČNA DELAVNICA
12. 11. 2024 ob 17. uri



4. delavnica
IMUNSKI SISTEM IN ZELIŠČA
3. 12. 2024 ob 17. uri

Prijave sprejemamo na info@samostanmekinje.si, tel. **031 392 158**.
Cena za delavnico: 15 eur, za vse 4 delavnice pa 50 eur.



SAMOSTAN MEKINJE

Interreg
Danube Region



Co-funded by
the European Union

COMMHERITOUR

Kam'nček

Pet zanimivih in zabavnih predstav za najmlajše.

Predstave bodo na sporedu ob četrkih ob 17.00 in 18.30. Priporočljivo je, da predstavo z otrokom obišče tudi odrasel spremljevalec (pri tem potrebuje svojo abonentsko izkaznico).

O točnih datumih predstav bodo abonenti obveščeni z mesečnim napovednikom in en teden pred predstavo.

Cenik:

25 € – redna cena

20 € – dosedanji abonenti

18 € – skupinski popust nad 5 abonentov ter drugi in vsak naslednji otrok

5 € – cena posamezne vstopnice za posamezno predstavo

*Pridržujemo si pravico do spremembe programa.



Foto: Varja Jovanovič

Lutkovno gledališče FRU-FRU

Sneguljčica 4+

lutkovna predstava

Režija: Irena Rajh

Igrata: Irena Rajh in Matevž Gregorič

Vsem poznana Sneguljčica na odru zaživi v sodobni adaptaciji tradicionalnega gledališča iz kovčka z elementi predmetnega in senčnega gledališča. Naša zgodba je postavljena v zaprašeno otroško sobo zapuščenega gradu, polno kovčkov in starih igrač. V sobi, kjer je tudi staro ogledalo se znajdeti starejši par. Navdušena nad starimi predmeti se z njimi igra in tako se soba kmalu spremeni v grajsko sobano z velikim čarobnim ogledalom, paravan v čarobni senčni gozd, kjer Sneguljčica beži pred mačeho in divjimi zvermi, kovček pa v hišico sedmih palčkov.



Foto: Jernej Čampelj

Kulturni zavod Veliki up in
Kulturni zavod Kult

Tinko polovinko 3+

interaktivna predstava

Režija: Nika Melink

Igra: Jernej Čampelj

Predstava je narejena po znani glasbeni pravljici Janeza Bitenca. Tinko je poseben fant, ki si zjutraj obleče samo eno hlačnico in en rokav, eno nogavičko in en čevelj. Umije si samo zgornjo polovičko zob, popije samo pol kozarca mleka in pride samo do pol poti do dedka in babice. Ker vidi polovico sveta takega kot je zares, polovico pa takega, kakršnega si ga želi, ga okolica gleda postrani. Predstava praznuje prijateljstvo domišljije brez meja in resničnega sveta s takšnimi in drugačnimi.



Foto: Ajda Zupan

Zavod Godot

Fantek in punčka 3+

plesno-gledališka predstava

Režija: Tadej Pišek

Igrata: Mojca Špik in Inan Du Swami

Plesno-gledališka predstava je nastala po istoimenski pesniški zbirki Blaža Lukana, za katero je avtor leta 2021 prejel Levstikovo nagrado. Predstava, ki raziskuje odnos bratca in sestrice, njuno igro in domišljijo, se s plesno-akrobatskim jezikom odtrga od tal. Čarobni svet otroške navihanosti tako zaživi nekje med nebom in zemljo, med tukaj in tam, skratka povsod do koder seže otroška domišljija. Verzi se pretopijo v akrobacije, besede poletijo v zrak, glasba in ples pa nas popeljeta tja, kjer domujeta igra in razigran otroški smeh.



Foto: Ivo Hans Avberšek

Zavod Federacija Ljubljana, Dječje kazalište
Dubrava, Gledališče Glej in Zavod Kuskus

Gozd raja! 4+

lutkovno-glasbena pravljica

Režija: Peter Kus

Igrajo: Urška Cvetko/Petra Kavaš, Bruno
Kontrec, Gregor Hrovat/Lola Mlačnik, Ivan
Štok

Osrednja nit uprizoritve so basni o ježku in njegovem najboljšem prijatelju medvedku ruskega pisatelja za otroke Sergeja Kozlova (1940-2010). Glavna junaka živita v gozdu, ki ga skupaj raziskujeta, v njem srečujeta druge živali ter opazujeta naravo, gozdne pojave in spremembe letnih časov. Skozi njun odnos otroci spoznavajo teme kot so prijateljstvo, samota, strpnost, občutljivost, čudenje nad svetom in veselje do življenja. Po nujnih poteh se odpravijo na pustolovščino življenja, njegovih tegob, lepot in skrivnosti.



Foto: arhiv Mismo Nismo

Mismo Nismo

Svetlobni skoki 3+

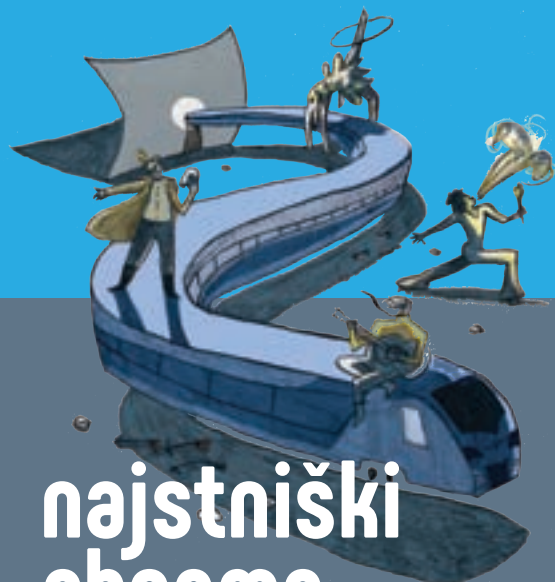
žonglerska glasbena predstava

Igrajo: Eva Zibler, Oton Korošec, Andrej Fon

Gorgi in Cipolla pod lupo vzameta odblesk. Z zaokroženimi predmeti pleteta poplesujoče vzorce. Olfamož v vmesnem času napihuje nekdanjo kožo, sedaj kožo. Eva Zibler in Oton Korošec spadata v najbolj prodorno generacijo slovenskih cirkusantov in to ravno v času, ko ta zares postaja prepoznaven in si gradi tudi lastno identiteto. Izhajata iz cirkuškega gibanja Cirkokrog, najbolj dejavna pa sta v svoji domači cirkuški skupini Mismo Nismo.

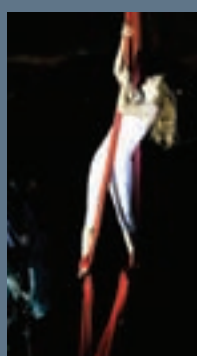
Abonma lahko vpišete:

- s klicem na telefonsko številko 041 360 399 v času uradnih ur Doma kulture Kamnik;
- osebno na blagajni Doma kulture Kamnik v času uradnih ur Doma kulture Kamnik;
- prek elektronskega naslova info@domkulture.org.



POTOVALCI

najstniški
abonma



Gledališče Ane Monro

Reka sedmerih imen

interdisciplinarni performativni spektakel

Odlični ustvarjalci z različnih umetniških področij na inovativen, atraktiven in inkluziven način z narativno pripovedjo, risanjem (digitalnih) ilustracij v živo in projekcijo teh, lutkami, živo avtorsko glasbo ter zračnim nastopom pripovedujejo in prikazujejo zgodbo o nastanku in mitski zgodovini Ljubljane – na njenem nabrežju.



Igrišča ne damo

mladinski film

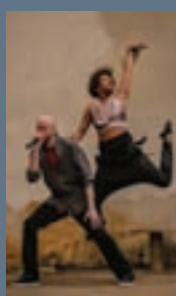
Ko 12 letna Alma izve, da bo očetova firma porušila igrišče pred blokom, ji ne preostane nič drugega, kot da združi moči s svojo najhujšo nasprotnico Luno in njeno skejtersko družbo. Ekipa ima en teden časa, da reši igrišče.



Prešernovo gledališče Kranj

Županova micka

Duhovita interpretacija Linhartove komedije, ki ji je režiser Vito Taufer odstranil zaprašeno prvega slovenskega besedila in iz predstave naredil umetniški dogodek ter kot se spodobi – žurko.



Studio 25, Plesni teater Ljubljana

Lakeless

ples & beatbox duet

Zvočno-gibalna fuzija plesalke Maše Kagao Knez in beatbokserja Murata združuje gib in glasbo v prepletenem duetu s svežim učinkom na vsa čutila.



Homo Narrans

Dekle, obljubljeno soncu

pripovedovalsko-glasbena predstava

Zbirka slovenskih, hrvaških, srbskih in bosanskih čudežnih pravljic v ospredje postavlja dekleta, ki se v življenju lahko zanesejo le na lastno pamet, iznajdljivost in pogumno srce ter tu in tam na kakšno prijazno starko, ki jim pride na pot – pripoveduje jih Špela Frlic, prepleta pa jih glasba dueta All Strings Detached.



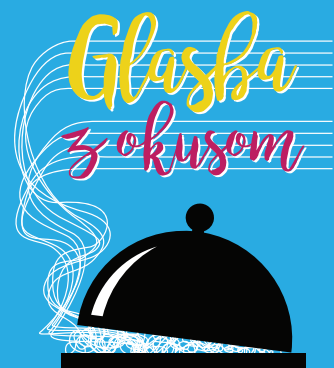
(n)orkester

Poseben projekt dobro znanih glasbenih virtuozov, ki jih je režijsko nadgradila še Ivana Djilas. Mogoče kabaret ... mogoče navihani jazz koncert ... mogoče muzikal ... mogoče pa vse to!

Najstniški Abonma Potovalci je namenjen v prvi vrsti mladim - najstnikom zadnje triade in srednješolskim prvošolcem. Privabiti želimo mlade gledalce, ki pridejo v gledališče izven rednih šolskih obveznosti in pri tem uporabijo javni prevoz.

0 točnih datumih in lokacijah predstav bodo abonenti obveščeni z mesečnim napovednikom in en teden pred predstavo.

Cena abonmaja: 30 €



Glasba z okusom je ciklus glasbenih koncertov, ki smo ga v Domu kulture Kamnik vzpostavili v sezoni 2017/2018. Glasbeni večeri so žanrsko raznoliki, saj z njimi nagovarjamo karseda široko občinstvo v Občini Kamnik z okolico. Izbiramo glasbene zvrsti, ki najbolje dopolnjujejo intimno, klubsko vzdušje: etno/ljudska glasba, jazz, kantavtorstvo, šansoni, itd. Kot inovativen pristop za pridobivanje občinstva smo v Domu kulture Kamnik uporabili povezavo kakovostne glasbe in kulinarike, tako da različne žanre in glasbene interpretacije združimo v nepozabne klubsko-scenske-kulinarične večere. Pri tem se izbor glasbenika, glasbenega programa in kulinarične ponudbe povežeta v sinestezijo zvoka in okusa.

Sezona 2024/25 bo izpostavila nekatere legende in tudi novejšje ustvarjalce slovenskega kantavtorstva in še kaj vmes.



Hostnik pa Krečič

Tomaž Hostnik je koncertni pianist, šansonjer, pesnik in avtor glasbe za najrazličnejše priložnosti z izjemno obseznim opusom. Matija Krečič je violinist, skladatelj in aranžer, ki deluje v več glasbenih slogih ter sodeluje z mnogimi umetniki in glasbenimi skupinami. Med seboj sodelujeta toliko, da si za usluge (prosimo, ne povejte FURS-u!) že dolgo ne računata več.



Robert Petan

"Muskonter si po duši, po srcu in popoldne". Ena od njegovih kantavtorskih skladb gre nekako v smislu "znajdemo se v vsem, v komadih in v skladbah, solze brišemo in na pogrebih in na svatbah, špilamo za vse, za črne in za blonde, čiribiribele in diridiridonde."



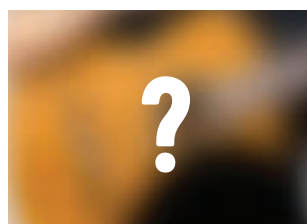
Katice

Katice so ženska vokalna skupina iz Ljubljane, ki jih družijo navdušenje nad pestrostjo slovenske ljudske pesmi in želja po iskanju novih poti, ki povezujejo stare, preproste in lepe pesmi z novimi časi in modernimi okusi.



Tadej Vesenjāk

je najglasnejši Prlek med kantavtorji in najbolj prleški kantavtor med Prleki. Njegova besedila so osebna, cinična, humorna, jezna, romantična, otožna ... takšna, kot je življenje. Njegova glasba je mešanica folka in bluesa z močnim rockovskim pridihom in občasnimi reggae izpadi.



Kantavtorsko presenečenje

V ciklu Glasba z okusom za vas pripravljamo prav posebno programsko presenečenje. Spremljajte naše kanale obveščanja, dvignite pogled s telefonov na platake v Kamniku in morda ga ujame.



Abonmajški program si lahko ogledate na naši spletni strani:

www.domkulture.org

Uradne ure Doma kulture Kamnik:
ponedeljek, torek in petek od 10.00 do 12.00
sreda in četrtek od 14.00 do 18.00

*Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

ZANIMIVOSTI

Trideset let razvoja

1. stran

Letos so odprli nov eko kamp, v prihodnosti pa načrtujejo gradnjo Kneipp Natur Hotela s 75 sobami. »Ta novost bo prispevala k zmanjšanju sezonskosti,« je dejala Adamova. Terme Snovik so v tridesetih letih gostile 2,9 milijona kopalcev in v apartmajskem naselju več kot dvesto tisoč gostov, ki so ustvarili več kot 630 tisoč nočitev.

Direktor kamniškega zavoda za turizem in šport Luka Svetec je spregovoril o pomenu povezovanja vseh turističnih deležnikov, ki prinaša pozitivne sinergijske učinke. Mag. Miša Novak, sodelavka pri oblikovanju nove kamniške turistične strategije, pa je poudarila prednosti kamniške destinacije, kot sta odlična lega in preprosta dostopnost. Zaradi izjemnih

Terme Snovik so v tridesetih letih gostile 2,9 milijona kopalcev in v apartmajskem naselju več kot dvesto tisoč gostov, ki so ustvarili več kot 630 tisoč nočitev.

naravnih danosti in razvojne kapacitete Tuhinjske doline in Kamniku napoveduje svetlo prihodnost. »Ključ do uspeha so lokalna skupnost in ljudje, moč pa je v sodelovanju celotne destinacije,« je povedala.

Namestnik generalnega direktorja direktorata za regionalni razvoj na ministrstvu za kohezijo in regionalni razvoj dr. Robert Drobnič je



Okrogla miza ob tridesetletnici razvoja Tuhinjske doline / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

poudaril prizadevanja direktorata in pomen usklajenega sodelovanja, da bi omejena sredstva lažje prišla do regij. Več govorcev je poudarilo pomen trajnostnega turizma, ki ga v Snoviku negujejo že trideset let. Da je varovanje narave ključno za obstoj, je poudaril mag. Teo Hrvoje Oršanič, direktor Zavoda RS za varstvo narave. Kamniški župan Matej Slapar pa je kot enega od razlogov za uspeh doline omenil značaj Tuhinjcev: »Ste razvojno usmerjeni – kar si zastavite, to tudi dosežete.«

Priložnost mladim

Velik prispevek k razvoju kraja ima tudi Osnovna šola Šmartno v Tuhinju. Temeljni kamen za novo šolsko zgradbo so položili pred tridesetimi leti. Po besedah dr. Justine Erčulj iz Društva ravnateljska akademija je pomen podeželskih šol več kot le v izobraževanju – so tudi kulturni centri, kjer se srečujejo različne generacije. »Če šola gre, kraj začne izu-

mirati,« se strinja ravnateljica šole Darja Krašovec. Da mladi ostanejo na podeželju, je ključno za njegov nadaljnji razvoj.

»Mladim je treba zgodaj dati pomembne naloge, ne pa čakati, da postanejo pomočniki narodnim herojem,« je slikovito dejal etnolog dr. Janez Bogataj, ki je opozoril na tuhinjske kulinarne posebnosti, ki bi jih bilo treba bolj poudariti. »Izbrati moramo jed in jo poudariti kot značilno za to okolje,« je dodal tudi dr. Noah Charney, publicist in ambasador slovenskega turizma. Opozoril je, da goste vedno zanima tisto, kar je »hiperlokarno« in avtentično.

Ob obletnici so podelili tudi zahvale za pomembne prispevke k razvoju in prepoznavnosti Tuhinjske doline. Prejeli so jih Miro Štebe za pomemben novinarski prispevek pri širjenju prepoznavnosti Tuhinjske doline in občine Kamnik na nacionalni televiziji RTV Slovenija, Matjaž Brojan za po-

memben novinarski prispevek pri širjenju prepoznavnosti Tuhinjske doline in občine Kamnik na nacionalnem radiu RTV Slovenija, Primož Hieng za pripravo izjemne predstavitev Tuhinjske doline in občine Kamnik v tiskanih medijih, Duša Podbevšek-Bradač za pomemben novinarski prispevek pri širjenju prepoznavnosti Tuhinjske doline in občine Kamnik v tiskanih medijih, Marjan Vodnik za izjemen prispevek pri začetnih aktivnostih nastajanja Term Snovik – Kamnik, Helena Križnik za strokovno podporo pri nastajanju Term Snovik – Kamnik, Anton Hočevar za pomembno podporo pri uresničevanju razvojne poti Tuhinjske doline in Franci Potočnik za pomemben novinarski prispevek pri širjenju prepoznavnosti Tuhinjske doline s Termami Snovik in občine Kamnik pri akcijah Naj kopališča, akcij radia in televizije regionalnega centra Maribor RTV Slovenija.

Prospekt in razstava

Turistično društvo Tuhinjska dolina je ob razvojnem forumu predstavilo turistične ponudnike in novi prospekt Tuhinjska dolina ter odprlo fotografsko razstavo Tuhinjska dolina danes.

KATJA DOLENC

Snovik – Člani Turističnega društva Tuhinjska dolina so v sredo, 28. avgusta, na predvečer začetka dvodnevne razvojne foruma Tuhinjska dolina – moč znanja in turizma za njen razvoj, v Termah Snovik pripravili prijetno prireditev, ki je le še ena v nizu mejnikov turističnega razvoja doline. Pred tridesetimi leti je bil namreč položen temeljni kamen za izgradnjo osnovne šole v Šmartnem v Tuhinju ter predstavljen pilotni bazen Term Snovik v nastajanju. Tedaj se je porodila tudi ideja o ustanovitvi turističnega društva, ki bo naslednje leto praznovalo dvajset let delovanja.

Po kratkem filmu turistične predstavitev Tuhinjske doline je spregovoril Ivan Hribar, predsednik Turističnega društva (TD) Tuhinjske doline, ki se je za dolgoletno delovanje društva zahvalil Mestni občini Kamnik, Zavodu za turizem in šport Kamnik ter vsem Tuhinjcem, ki so s pozitivno naravnostjo in povezovanjem kakor koli prispevali k razvoju doline, župan Občine Kamnik Matej Slapar pa je poudaril, da je Tuhinjska dolina eden izmed treh najbolj pomembnih stebrov turističnega razvoja občine ter da so »Thinke in Thinci« izjemno delavni, ambiciozni, prijazni in srčni ljudje.

Katarina Adam, direktorica Term Snovik in članica TD je predstavila nov prospekt,

v katerem so v besedilu in na zemljevidu celovito predstavljeni različni turistični ponudniki, zanimive naravne lokacije in zdrave točke v naravi. Opremljeni so z vsemi podatki, nekateri tudi s QR kodami. Prospekt je namenjen gostom, ki so že v dolini in jo želijo dodatno raziskati, ter gostom, ki je še ne poznajo, da se seznanijo z bogato turistično ponudbo. Odprtje fotografske razstave temeljni kamen za izgradnjo osnovne šole v Šmartnem, Katarina Adam, direktorica Term Snovik, pa predstavitev pilotnega bazena Term Snovik v nastajanju. Skupaj z drugimi sta v prostorih restavracije Potočka ter dopolnjujeta deset fotografij iz zraka, ki predstavljajo vse krajevne skupnosti doline, Menino planino in Terme Snovik. Napravljene so na platno, posneli so jih Marjan Drolc, Gregor Prašnikar, Blaž T. Muc, Matej Sedeljšak in Mih Lindič. Na ogled so do konca septembra.

Prireditve je povezovala Manja Žebaljec, članica društva in predsednica etnološke sekcije, s kulturno vsebino so jo popestrili violončelistka Tina Bizjak in člani Mešanega pevskega zbora Mavrica, kulinarčno pa izvrstna kuharska ekipa Term Snovik.

Čarobni dan v Volčjemu Potoku

ALENKA BRUN

Volčji Potok – Prvega septembra je Arboretum Volčji Potok gostil Čarobni dan. Pod Čarobni oder so obiskovalce vabila tudi znana glasbena imena, otroci so se z veseljem preizkušali v dejavnostih, ki so jih ponovno pripravili različni klubi in društva. Na voljo so bile številne športne, ustvarjalne in dru-

ge delavnice. Dogodek je imel tudi dobrodelno noto: organizator si je podal roko z Zvezo Lions klubov Slovenije. Ti so se namreč odločili, da bodo letos s projektom Dejanje za otroke z rakom ozaveščali ves september, začeli pa so na Čarobnem dnevu, kjer so Inštitutu Zlata pentljica, otroci z rakom – Katrin sklad predali tudi ček za deset tisoč evrov.



Na petnajstem Čarobnem dnevu so poskrbeli tudi za sladke trenutke. / FOTO: ALENKA BRUN



PEUGEOT

2008



BREZPLAČNA NAVIGACIJA IN KAMERA



BONUS PEUGEOT FINANCIRANJE 1.000 €

KASKO ZAVAROVANJE 1 €

5 LET JAMSTVA

MOJ PEUGEOT

peugeot.si

PEUGEOT TotalEnergies. Poraba v kombiniranem načinu vožnje: po WLTP ciklu: od 4,8 do 6,5 l/100 km. Izpušč CO₂: od 119 do 147 g/km. Emissijska stopnja: EURO 6. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NOx: od 0,0181 do 0,0531 g/km. Emisije trdnih delcev: od 0,00029 do 0,00090 g/km. Število delcev: od 0,09 do 1,46. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

Ponudba velja za vozila Peugeot 2008, ki so opremljena z opcijo J6KX. Za vozila, ki nimajo te opcije, stranka prejme popust v višini 550 EUR (z DDV). Ponudba velja za vsa prodana (podpisana prodajna pogodba) in dobavljena vozila do 31. 12. 2024. Primer informativnega izračuna finančnega leasinga Peugeot Financiranje za vozilo Peugeot 2008 ALLURE 1,2 PureTech 100 STT 66,4 - mesečno odplačevanje: malo prodajna cena z DDV in vključenim bonusom (v ceni je obračunanih 1.000 EUR popusta v primeru financiranja Peugeot – pod pogojem vsaj 36 mesečne dobe financiranja) je 22.690 EUR; mesečni obrok je 229 EUR pri pologu v višini 6.850 EUR in ročnosti 96 mesecev; višina pologa je pri akciji omejena od 10 % do 50 %, doba financiranja je vezana na ročnost od 36 mesecev do 96 mesecev; DDV je obračunan v obrokih; EOM na dan 1. 9. 2024 znaša 9,00 % in se spremeni, če se spremenijo elementi izračuna; izračun temelji na osnovi fiksne obrestne mere s skupno letno obrestno mero 7,9 %; financirana vrednost 15.840 EUR; skupni znesek za plačilo 28.421 EUR; stranka v primeru Peugeot Financiranja prejme tudi kasko zavarovanje za 1 EUR za prvo leto, kjer pa si Peugeot Financiranje pridržuje pravico do izbire zavarovalnice. Za podrobnosti o ponudbi se obrnite na vašega prodajalca vozil Peugeot.

RODEX d.o.o., Rova, Rovska cesta 2, 1235 Radomlje, tel. 01 729 92 00, www.rodex.si

RODEX

ŠPORT

Preizkušnje kolesarjev

Za Calcitovimi kolesarji sta svetovno prvenstvo in evropsko prvenstvo mladih.

KRISTIJAN ERJAVEC

Kamnik – Pred kratkim je bilo v Andori svetovno prvenstvo za gorske kolesarje v olimpijskem krosu, v dresu slovenske reprezentance sta na njem nastopila člana kamniškega Calcit Bike Teama Rok Naglič in Matic Kranjec Žagar. Navkljub težavam sta se borila po najboljših močeh in se domov vrnila z 42. in 56. mestom. Matic je v uvodu na kratkem krosu mlajših članov ostal brez uvrstitve, saj je zaradi počene nihajke po treh krogih odstopil. V članski konkuru

na istem mestu skoraj padel, bil sem čisto iz sebe in nisem videl smisla nadaljevati dirke. Žal mi je, ker sem veliko vložil v dirko, ampak tako je v življenju,« je povedal. Mladi gorski kolesarji so imeli evropsko prvenstvo v začetku avgusta na Švedskem, kamor je Calcit Bike Team peljal številno ekipo. Štafeto do 15 let so sestavljali Jakob Krapež, Tajda Šoštariko in Ula Ravninar Bolčina, na koncu je zasedla 44. mesto. Štafeta do 17 let v postavi Zoja Bolčina Ravninar, Jaka Tomiňšek in Nejc Teran je bila 69. Na kratki kros se je uvr-



Rok Naglič / FOTO: SIMON ERJAVEC

renci je Rok prikolesaril do 42. mesta. Matic je z ekipo do dirke v olimpijskem krosu nato rešil težavno situacijo in si priboril 56. mesto, medtem ko je Rok zaradi težav z dihanjem in nizkim srčnim utripom odstopil. »Preprosto nisem mogel, bil sem na 50 odstotkih svoje zmogljivosti in potem sem v drugem kro-

stila le Tajda, ki je v dežju zasedla 19. mesto. Na klasični tekmi v olimpijskem krosu pa je bila Tajda 9. med dekletih do 14 let in Ula 41., Jakob 86. v konkurenci do 14 let, Zoja 44. med tekmovalkami do 16 let in Nejc 66. med tekmovalci do 16 let. Jaka je zaradi poškodbe kolena na žalost odstopil.

Rekordna udeležba

Prvo nedeljo v septembru je na Veliki planini potekala druga izvedba tekaško-pohodniškega dogodka Trail Velika planina.

MAŠA LIKOSAR

Velika planina – Na dogodku so se udeleženci pomerili na treh tekmovalnih trasah ter na netekmovalnih trasah za pohodnike, kjer so organizatorji zabeležili rekordno število prijavljenih udeležencev. Tekmovalci so se na proge podali samostojno ali v skupinah.

Prvi so v cilj prispeli tekmovalci na krajši, 6,7 kilometra dolgi trasi po poteh pastirjev. Pri moških je prvo mesto osvojil Filippo Pagavino s časom 34 minut, sledila sta mu Nejc Hribar (42:38) in Jože



Udeleženci so se spopadli s tremi tekmovalnimi trasami in netekmovalnimi trasami za pohodnike. / FOTO: ARHIV ORGANIZATORJA

Udeleženci so se pomerili na treh tekmovalnih trasah ter na netekmovalnih trasah za pohodnike, kjer so organizatorji zabeležili rekordno število prijavljenih.

se Gašperja Bregarja so pričakali še pred koncem malice. S časom 1 ura, 1 minuta in 57 sekund je obranil lansko zmago. Drugi je bil Boštjan Vidmar (1:09:56), tretji Matic Kotnik (1:13:13). Pri ženskah je prvo mesto osvojila Ivica Žlogar (1:33:03), sledili sta ji Saša Vesel (1:33:19) in Alenka Blas (1:36:15). Najdaljša, 29,5 kilometra dolga trasa z več kot 1500 metri višinske razlike je vodila tekmovalce do Kašne planine, najbolj oddaljene točke proge. Najhitrejši med moškimi

je bil Andrej Nastran s časom 2 uri, 59 minut in 20 sekund, za njim sta prispela Mitja Črnčec (3:22:30) in Srečko Ferčič (3:23:37). Pri ženskah je slavila Tanja Melnikova s časom 3 ure, 44 minut in 23 sekund, drugo mesto je osvojila Urška Zorman (4:14:47), tretja pa je bila Urša Trobec (4:31:03). Organizatorji so pohvalili tudi pohodnike, ki so s svojim vzponom prispevali k živahnemu vzdušju na progi. Zahvale so bile namenjene tudi navijačem ob trasi, ose-

bju Velike planine za pripravo enolončnice ter gostoljubje in pašnim skupnostim, ki so podprle izvedbo dogodka: pašni skupnosti Male planine, Velike planine, Kašne planine in planine Dol. Ob zaključku dogodka so podelili medalje in pokale za najhitrejše absolutno in medalje ter nagrade za najboljše tri v treh moških in ženskah kategorijah na srednji in krajši trasi ter sedmih kategorijah na najdaljši trasi. Najboljši absolutno so prejele tudi vrednostne bone.

Bronasta na svetovnem prvenstvu

◀ 1. stran

Eksploziven start in nič dosti taktiziranja, v začetnem vodstvu pa Slovakinja Viktória Chladoňová, ki teknicam od samega starta ni pustila dihati. Maruša je z nekoliko slabšim startom izgubila nekaj mest, a se je hitro prebila med vodilne ter se vozila v skupini s Kanadčanko Rafale Carrier, Američanko Vido Lopez de San Roman ter Čilenko Florencio Monsalvez Rojo. Prva je odpadla Čilenka, nato sta se Kanadčanka in Slovenka otrešili še Američanke ter nadaljevali boj za drugo mesto, saj je bila Slovakinja na prvem mestu izredno suverena.

Končni razplet pa je bil enak kot na dirki mladinske svetovne serije meseca maja v Novém Městu na Moravskem. Prvo mesto in naslov svetovne prvakinja je dosegla Viktória Chladoňová, drugo mesto in srebrno medaljo je osvojila Rafaela Carrier in tretje mesto ter bronasto medaljo Maruša Tereza Šerkezi. Slednja je prvo leto mladinka, drugi dve sta leto dni starejši. Slo-

vakinja je odlična tekmovalka v ciklokrosu, letos bronasta s svetovnega prvenstva v tej disciplini in tudi z zmagama v svetovnem pokalu. Maruša Tereza Šerkezi je svojo vožnjo pospremila z besedami: »Prvi občutek je vsekakor olajšanje. To leto je bilo res naporno, kar se tiče treningov. Vse je bilo vloženo v svetovno prvenstvo. In da na koncu prideš v cilj na tretjem mestu in držiš medaljo v roki, je prečudovito.« Nadaljevala je: »Na prizorišče smo prišli deset dni pred dirko, ravno zaradi tega, ker je Andora na visoki nadmorski višini, da bom optimalno pripravljena. Postopoma sem vsak dan delala intenzivne treninge, v zadnjem tednu pa sem bila na progi in preučevala vse linije in tako sem imela danes resnično vse 'naštudirano'.« »Da bo start hiter, sem vedela. Ampak da bo šlo tako hitro, nisem pričakovala. Startala nisem optimalno in sem izgubila veliko pozicij, a sem bila nato na koncu drugega vzpona že na tretjem mestu. Med dirko sem skušala držati tempo, ki smo ga zastavile



Marušin bron je prva slovenska kolajna v mlajših kategorijah v olimpijskem krosu s svetovnega prvenstva po letu 2008. / FOTO: GREGA STOPAR

v začetku dirke. Nato sva se s Kanadčanko odcepile od Američanke. Sledil je 'derbi' med menoj in kanadsko tekmovalko, na koncu mi je sicer nekoliko zmanjkalo moči, a vseeno je tretje mesto super,« je komentirala potek dirke in rezultat. Kot pravi, je bila to najtežja dirka v njeni dosedanji karijeri. »Res sem na koncu tretjega kroga nekoliko popustila, ko je Kanadčanka 'skočila'. A sem se nato odločila, da grem v svojem tempu, in moram reči, da je bila

to najtežja dirka v mojem življenju. A ko sem se zapeljala skozi cilj, sem občutila olajšanje, veselje in srečo hkrati. Ker sem v pogonu že od januarja, sledi zaslužen počitek, nato pa nekaj domačih dirk in morda še kakšna dirka v tujini.« Marušin bron je prva slovenska kolajna v mlajših kategorijah v olimpijskem krosu s svetovnega prvenstva po letu 2008. Takrat je svetovna prvakinja med mlajšimi članicami v Val di Soleju v Italiji postala Tanja Žakelj.

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA

IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH



GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA

Odločite se lahko za dokončanje izobrazbe, prekvalifikacijo ali povsem nov poklic.

PRIDRUŽITE SE MAISTROM!

Izbirate lahko med programi za pridobitev izobrazbe:

- predšolska vzgoja
- ekonomski tehnik
- gastronomija in turizem
- gimnazija
- maturitetni tečaj

Znanja ni nikoli preveč, za učenje pa nikoli prepozno – na GSSRM Kamnik poleg mladine izobražujemo tudi odrasle, zato vam pridružite!

Po dogovoru izvajamo individualne ali skupinske tečaje tujih jezikov (angleščina, nemščina, italijanščina, francoščina ...) in računalništva za posameznike ali podjetja.

Več informacij najdete na naši spletni strani pod zavihkom ODRASLI www.gssrm.si

Lahko se osebno oglasite v pisarni IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH ali nas pokličete: 01-830-32-28 ali 01-830-32-12.

ŠPORT

Pozornost odbojki

Čeprav je Teo Podobnik, ki je svoje prve odbojarske korake naredil v Calcitu Volleyju, že pri 18 letih je dobil prvo priložnost, da je zaigral za prvo kamniško ekipo, je na drugo moral čakati vse do letos. Vmes se je bolj posvetil študiju na Fakulteti za elektrotehniko v Ljubljani in na Tehniški univerzi v Berlinu, eno sezono igral za Šoštanj Topolšica, v zadnjih sezonah pa za drugo kamniško ekipo.

MIHA ŠTAMCAR

Dolgo je trajalo, da ste se spet vrnili v prvo ekipo Calcita Volleyja, za nekaj časa ste tudi prenehali igrati odbojko. Zakaj?

Drži, igranje odbojke sem prekinil za malo manj kot eno leto, v želji, da dokončam študij v tujini. Covid-19 je to malo olajšal, ker se tisto sezono tako ali tako odbojka ni veliko igrala. Vseeno pa sem na dnevni ravni ostajal v pripravljenosti za nadaljevanje, če bi prišla kakšna ponudba za nadaljevanje kariere. Priznam pa, da sem razmišljal tudi o tem, da je ne bi več igral, toda po drugi strani sem zdaj zelo vesel, da sem takrat vztrajal in je trenutno v meni še dosti več želje po napredovanju in dokazovanju.

Kako pa je s študijem?

Za sabo imam zdaj polovico magistrerija na Fakulteti za računalništvo in informatiko v Ljubljani, drugega pa na Tehniški univerzi na Dunaju. Spogledujem se tudi z doktoratom, ki pa ga bom za nekaj časa postavil na stranski tir, saj se želim popolnoma posvetiti odbojki.

Kdo ima največ zaslug, da ste se vrnili na odbojarsko igrišče?

Lahko bi rekel, da kar zdajšnji trener prve ekipe Gašper Ribič, ki je igral ogromno vlogo pri mojem razvoju in vrnitvi. Poznavam se že dolgo, poznam njegov način dela, on ve, kaj lahko prispevam k ekipi.

Vaša ekipa je letos spet precej spremenjena, tudi pomlajena, veliko je tudi novih igralcev. Ali bo dovolj časa, da se dobro pripravite na začetek sezone?

Zdaj je za nami mesec dni priprav, kemija med igralci je super. Mislim, da je priprava na sezono dobro zastavljena, za nami so že prve tekme, v nedeljo prihaja v Kamnik ameriški univerzitetni prvak UCLA. Veliko bo uigravanja, predvsem pa poudarka na dobrem počutju in rasti ekipe.

Če je v preteklih letih Calcit vedno veljal za največjega konkurenta ACH Volleyju, vas nekateri v novi sezoni ne vidijo tako visoko. Ali upravičeno?

Ekipa je drugačna kot prejšnja leta in na papirju morada ne kotiramo tako visoko. Ampak na koncu šteje, kaj



Teo Podobnik / FOTO: KLEMEN BRUMEC

pokažeš na igrišču, in rezultat se vedno lahko obrne v obe smeri. Individualne ambicije so visoke, kakšen bo pa končni izid, bomo pa videli na koncu sezone.

Kakšni pa so vaši osebni cilji, saj s 25 leti še zdaleč niste prestari, prej nasprotno?

Pri teh letih se mi zdi, da vsak že malo drugače gleda na od-

bojko, kot je v času igranja za mlajše selekcije. Zavedam se svojih dobrih lastnosti, vem, kje mi zmanjka in kaj je moja vloga v ekipi. Ne obremenjujem se preveč s prihodnostjo, bolj s tem, kam lahko sežemo to sezono. V Calcitu se zelo dobro počutim, vseč sta mi ambicioznost in delo v klubu in upam, da bo tako ostalo tudi v prihodnje.

Živa Lavrinc osvojila bron

Lokostrelka Živa Lavrinc se je s paralimpijskih iger v Parizu vrnila z bronasto medaljo.

ALEŠ SENOŽETNIK

Pariz – Med športniki na tokratnih paralimpijskih igrah v Parizu, je bila tudi Kamničanka Živa Lavrinc, ki sicer zadnja leta živi v Švici. Na igrah, ki so potekale od 28. avgusta do 8. septembra, je tekmovala v paralokostrelstvu – tako med posamezniki kot tudi v mešanih dvojicah s sotekmovalcem Dejanom Fabčičem. Najprej je nastopila v posa-

s tem bronasto medaljo. Kar trije od štirih dvobojev so se končali šele po dodatnih streljih. Slovenska lokostrelca sta najprej v osmini finala premagala kolumbijsko ekipo, v četrtfinalu sta bila po dodatnem strelu boljše od kitajskega para, v polfinalu pa sta bila boljše Turka. Na tekmi za bron sta bila nato boljše od indijskih lokostrelcev.

»Brez drame ne gre. Ampak jaz sem vesela, da se je kon-



Bronasta Dejan Fabčič in Živa Lavrinc / FOTO: ZVEZA ŠIS-SPK VID PONIKVAR/SPORTIDA

mični konkurenci, kjer je nastope končala v četrtfinalu, potem ko je tesno, s 4 : 6, izgubila dvoboj z Demberel Selengee iz Mongolije. Polfinale ji je odnesel prav zadnji strel, ko je zadela le petico. Prav na zadnji dan slovenskih nastopov v Parizu pa je Lavrinčeva skupaj s Fabčičem osvojila tretje mesto in

čalo v naš prid, da sva zdržala pritisk, ki sva si ga ustvarila. Na nek način sem vesela, da sva se dokazala. Če jaz lahko po treh letih pridem domov z bronasto medaljo, kaj bo šele čez štiri leta v Los Angelesu,« je po poročanju STA povedala Živa Lavrinc, za katero so bile to prve paralimpijske igre.

Dobrodelni pohod

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – V soboto, 21. septembra, bo zopet potekal Dobrodelni pohod na Sv. Primož, ki ga organizira ekipa Modrih novic s partnerji in podporniki. Zbrana dobrodelna sredstva bodo namenjena Zvezi prijateljev mladine Slovenije, ki jih bo razdelila med otroke vseh petih občin, kjer izhaja revija – Kamnik, Domžale, Mengeš, Trzin in Komenda. Dobrodelni pohod se kot vsako leto začne ob

8. uri. Prostovoljni prispevek za dobrodelni sklad je 10 evrov. Organizatorji bodo na vznožju poskrbeli za jutranjo kavo, na vrhu pa za glasbo – letos bodo udeležence zabavali Melisa in Marjan Spruk ter Prebrisa ni muzikanti. Poleg tega bodo na voljo kratkočasne zabavne igre za otroke, ki bodo kot nagrado za vzpon dobili brezplačno medaljo. Organizatorji obljublajo torto velikani, poskrbeli pa bodo tudi za majhna presenečenja.

Pohod na Menino

ALEŠ SENOŽETNIK

Snovik – V nedeljo, 15. septembra, bo potekal tradicionalni Pohod na Menino planino. »Večina turistov se je vrnila v svoje rodne dežele, zdaj je čas, da se tudi Slovenci naužijemo naših lepot in dobrot,« vabijo organizatorji iz Turističnega društva Tu-

hinjska dolina. Start bo izpred Term Snovik ob 7. uri. Na šest ur in pol trajajočem pohodu bo poskrbljeno za toplo malico pri Jurčkovi koči in topli obrok na planini. Za zagotovitev ustreznega števila obrokov so obvezne prijave do četrta, 12. septembra, na 051 304 284 ali info@td-tuhinjskadolina.si.



Plešemo v Kamniku

DRUŽABNI PLES

Začetni tečaj:
pet., 27.9. ob 19.00
Nadaljevalni tečaj:
pet., 20.9. ob 19.00

PLES ZA ženske

SOLO LATINO

Začetna stopnja:
tor., 1.okt. ob 20.00
Nadaljevalna stopnja:
pet., 20. sep. ob 18.00

Plešemo v Domžalah

DRUŽABNI PLES

Začetni tečaj:
pet., 27.9. ob 19.00
Nadaljevalni tečaj 1:
pet., 20.9. ob 19.00

SOLO LATINO: dan odprtih vrat, tor., 1.okt. ob 20.00



PRIJAVE in INFORMACIJE
041 244 244
www.plesniklub-art.com
info@plesniklub-art.com

Ostala ponudba:
salsa&bachata
plesni večeri
vikendi plesa

ZANIMIVOSTI

Urejen park človeka prevzame

Vodenje javnega zavoda Arboretum Volčji Potok je s prvim julijem letos prevzel Matjaž Mastnak. Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko ga je imenovala za obdobje petih let. Mastnak je nasledil Aleša Ocepka, ki je arboretum vodil 36 let.

ALENKA BRUN

Volčji Potok – S sedanjim in nekdanjim direktorjem Arboretuma Volčji Potok, Matjažem Mastnakom in Alešem Ocepkom, smo se pogovarjali o izzivih, ki jih prinaša vodenje tovrstnega javnega zavoda, o preteklosti in prihodnosti arboretuma.

Ko je Aleš Ocepek postal direktor, je bila velikost parka enaka današnji, bilo pa je 14 zaposlenih, strokovnjakov praktično ni bilo. »Imeli smo enega inženirja, drugo so bili vrtnarji.« Časi so bili zahtevni, se spominja, sploh finančno.

Na začetku so urejali infrastrukturo, dolgoročno pa so želeli ustvariti prepoznavno zgodbo, ki bo dala možnost za pridobivanje sredstev tudi izven okvira države, saj je bila ta, kot meni Ocepek, do arboretuma precej mačeho-vska.

Še posebno ponosen je na ljudi, ki so ostali za njim, in na to, da jim je uspel dogovor z lastniki po denacionalizaciji in so arboretum v celoti ohranili v državni lasti. Si je pa srčno želel, da bi mu uspela postavitve Souvanove stavbe, a se mu želja ni uresničila. Morda je bil projekt že od začetka neuresničljiv, po drugi strani pa z ministrstva tudi ni bilo nekega večjega zanimanja zanj, ugotavlja danes.

Arboretum Volčji Potok je velik osemdeset hektarov in ima še pet hektarov servisnih površin. Leži v dveh občinah, Kamnik in Domžale, njegov sedež je v Kamniku. Ocepek je hitro spoznal, da je treba sodelovati ne samo z občinskimi strukturami, temveč tudi z ljudmi – da moraš biti vpet v prostor, kot se je izrazil. V tej smeri nadaljuje tudi Mastnak, saj se zaveda, da ima sodelovanje močno tradicijo.

Nepredvidljiva narava

Aleš Ocepek se spominja, kako hitri in inovativni so bili v situacijah, ko je narava pokazala zobe. »Z veseljem in brez negotovanja smo pristopili k stvari; če je bilo treba, tudi popoldne in ponoči. Danes je to težje.« Meni, da bo med izzivi, ki jih funkcija direktorja prinaša Mastnaku, to eden vidnejših, saj je danes prosti čas pomemben. »Mi smo namreč na vse skupaj gledali tako, da nam je bil prosti čas tudi arboretum,« pojasni. Novi direktor se ne slepi. Ve, da stoji pred številnimi izzivi, a mu poguma ne manjka. Zaveda se, da bodo tudi park sam doletele spremembe. Glede na vročino in pripeko se bo na primer treba potruditi, da bo postal bolj robusten, odporen, kar bodo dosegali s spremembami pri cvetličanju, košnji

trave, izboru dreves za prihodnost ...

Finančni izziv

Izjemno zahteven pa je proces pridobivanja denarja za plače, omeni Ocepek. Arboretum služi praktično kot neko podjetje, ne kot javni zavod. »Zavod je v odvisnosti in v razmerju do države, v nekem podjetniškem smislu je pa popolnoma samostojen, odvisen od sebe,« pove. Mastnak ve, da je odgovornost velika. »Pri plačah ni šale. Trenutno imamo 91 zaposlenih, preračunano pa da država denar za 20 plač.« Pove tudi, da je javni zavod v njegove roke prešel v dobrem stanju, tako da nekega neposrednega strahu ni. »Strateško pa bo treba zelo razmišljati, kako odnos med tržno dejavnostjo in javno službo voditi v prihodnje. Kratkoročno bo treba spremljati vse dejavnosti, ki jih opravljamo, in primerjati njihovo bilanco. Javno službo moramo opravljati, medtem ko bomo gospodarske dejavnosti opravljali v takšnem obsegu, da bodo donosne. Obdržati želimo obiskovalce, ki jih imamo sedaj, na dolgi rok pa bi se bolj usmerili v tuji- no, zlasti poletni obisk ima še precej rezerve. Srednjeročno gledano moramo vztrajati pri družinskem programu, letos pa se bomo začeli ukvarjati še s tem, kako park



Sedanj in pretekli direktor Arboretuma Volčji Potok, Matjaž Mastnak in Aleš Ocepek

/ FOTO: TINA DOKL

prilagoditi starejšim,« našteva. Dolgoročno želijo odpraviti tudi težavo slabe povezave z javnim prometom, razmišljajo o tem, da bi Arboretum postal izobraževalni center, središče za vrtnarske poklice, ki v šolah niso več zanimivi; da bi vzpostavili stike s stroko, kjer še niso vzpostavljeni. Veliko prednost namreč Matjaž Mastnak vidi tudi v tem, da njihov kader poseduje ogromno znanja, čeprav v park obiskovalci primarno ne zahajajo zaradi tega. »Strokovnost moramo

obdržati za tiste, ki imajo interes, pri večini pa je treba poskrbeti, da se bodo v našem parku dobro počutili, bodo v varnem prostoru in se bodo vračali.« Omeni še mnogoplastnost arboretuma, kulturno dediščino, ki jo predstavlja z zgodovinskim parkom, z rastlinsko zbirko pa je tudi naravna vrednota državnega pomena. Ocepek ga dopolni, da je Arboretum Volčji Potok takšno bogastvo, ki se ga morda še ne zavedamo v popolnosti. »Ima ogromno stalnih obiskovalcev, ki

jim pomeni način življenja, jih osrečuje.« Urejen park človeka prevzame, mu preusmeri misli, meni Matjaž Mastnak. »To je tisto, kar ljudje iščejo.« In Arboretum to moč ima, saj je v evropskem merilu nadpovprečno dobro vzdrževan park, kar pa seveda na drugi strani pomeni velik vložek. Aleš Ocepek nam še zaupa, da resnično upa, da bodo v prihodnje na ministrstvu našli dovolj volje, ustrezno upravljavsko strukturo, ki bo direktorju olajšala delo.

Bilo je nekoč v Kamniku (23)

Noše po Nošah

IRINA MITOV,
MEDOČINSKI MUZEJ
KAMNIK

Za konjeniki se je vila dolga kolona udeležencev v narodnih nošah, sledilo pa jim je sedem kmečkih vozov, kočij, zapravljičkov in parizarjev, s katerih so občinstvo pozdravljali člani folklornih in kulturnih društev iz Kamniške Bistrice, Podgorja, Križa, Količevega in Trzina. Slednji so s prikazom kmečkih opravil poželi nemalo navdušenja. Pod geslom Pravlustno je res na deželi so občinstvu prikazali prejo na kolovratu, klepanje kose, zibanje otroka v zibki in glavno, »prešanje« mošta – iz pristinih trzinskih hrušk, enkrat!

Dogodek se je zaključil na dvorišču Samskega doma na Cankarjevi cesti. S pesmijo in folklornimi plesi so se predstavili domačini, s svojo značilno nošo pa Belokranjci, ki so bili redni gostje na

vseh nadaljnjih prireditvah. S pastirsko pesmijo so gledalce navdušili tudi pastirji z Velike planine, odeti v svoja značilna oblačila – širok klobuk, lesene cokle in »pvajš« iz lipovega lubja. Po uradnem delu so se nastopajoči skupaj z gledalci posedli za mize, gasili svojo žejo in se ob zvokih narodnozabavne glasbe vrteli pozno v noč.



Vsaka nadaljnja prireditev je prinesla nekaj novosti in več udeležencev. / FOTO: HRANI MEDOČINSKI MUZEJ KAMNIK

Statistika: okolo 350 udeležencev povorke, približno 5000 gledalcev. »Nasploh lahko rečemo, da je dan narodne noše v Kamniku, prvi po vrsti, izredno uspel.« Od takrat je dogodek zrasel tako po vsebini kot tudi obsegu. Vsaka nadaljnja prireditev je prinesla nekaj novosti in več udeležencev. Že naslednje leto so se doma-

čim pridružile noše iz Trsta, ki so zmagale na tekmovalstvu za najlepšo nošo. Kasneje so se jim pridružili udeleženci iz Rezije in Benečije, predstavljale so se vse slovenske pokrajine in tudi vse sosednje države, sodelovala je celo Nizozemska. Že prej, posebno pa v času samostojne države, so se prireditve množično udeleževali tudi predstavniki vseh republik naše nekdanje domovine.

Leta 1982 so prvič nastopile mažoretke iz Ljubljane, kamniškemu prazniku pa se pridružili še obrtniki s svojo sejmsko prodajo. V najboljših časih so se »štanti«, ki so jih v ta namen izdelali v tovarni Stol, raztezali od sredine Šutne pa vse tja do občinske stavbe, zasedli pa so tudi dobršen del Maistrove ulice. Ob petkih sem tako za vrati šutenskega vrtca komaj pričakala mammo. Pisane stojnice z raznovrstno ponudbo – prava paš



Dogodek je rasel tako po vsebini kot obsegu.

/ FOTO: HRANI MEDOČINSKI MUZEJ KAMNIK

za otroške oči, ki pa je sčasoma imela bore malo s stariimi običaji in obrtni. Kupil si lahko celo domačega ljubljence – hrčka in želvico so prodajalci lično zapakirali v škatlico, zlate ribice pa v vrečke za zamrzovanje živil. Prirejali so razstave in ostale dogodke, poskrbljeno je bilo tudi za raznovrstno glasbo. Osrednjo prireditev – nedeljsko povorko, ki je od svojih začetkov večkrat spremenila svojo traso, sem takrat spremljala z domačega okna v bloku na Kranjski cesti. Ne glede na ves blišč

in raznoliko ponudbo za vse okuse se je prireditev vse bolj oddaljevala od svojega prvotnega pomena in bila deležna prenekaterih kritike na račun komercializacije. Na srečo so jih organizatorji upoštevali in sploh v zadnjem času se trudijo prireditvi povrniti nekdanji sijaj in njen namen – ohranjanje kulturne dediščine. In seveda je tudi prav, da se ljudje ob takih dogodkih malo sprostimo, zabavamo in družimo. Upam, da ste srečali koga, ki ga niste videli že sto let!

ZANIMIVOSTI

Tradicionalni piknik

Tradicionalni piknik Društva Sožitje Kamnik je tokrat potekal v Špitaliču. Z razstavo pa se je predstavila Marinka Drolec.

IRENA BIZJAK

Kamnik – V petek, 23. avgusta, smo se člani društva srečali na našem tradicionalnem pikniku, tokrat v Lovskem domu v Špitaliču. Čudovita lokacija med travniki in gozdovi Tuhinjske doline za čudovite ljudi.

Piknika so se posebej razveselili naši člani z motnjami in intelektualnem razvoju, ki so se naužili druženja, petja in plesa ob poskočnih ritmih Tonija Strnada in Tonija Tuhinjskega. Z njimi so se zavrteli tudi starši in drugi člani društva.

Za pogostitev kar 80 članov je poskrbel oskrbnik doma Tone Kos, ob kavici pa so se več kot prilegle sladice, ki so jih napekle in prispevale Irena Velič, Darinka Sušnik, Mirsada Bugari, Micka Hribar, Barbara Bobek, Branka Žmavc in naša gostja iz Turističnega društva Tuhinjska dolina, Dragica Jagodic, ki se je našemu povabilu z veseljem odzvala.



Piknik Društva Sožitje Kamnik v Špitaliču / FOTO: ARHIV DRUŠTVA

V okviru piknika smo Marinki Drolec, dekletu z motnjo v duševnem razvoju, ki je neverjetno ustvarjalna, saj plete, kvačka, šiva in veze, omogočili razstavo njenih izdelkov.

S svojo prisotnostjo nas je razveselila tudi podžupanja Občine Kamnik Romana Učakar. V njenem pozdravnem nagovoru so nas še posebno pobožale besede: »Hvala, da ste, da s svojim

delom, umetninami in prisotnostjo v lokalno skupnost prinašate mir in čudovito energijo ter dokazujete, kako pomembna sta solidarnost in skrb za sočloveka!«

Kamniški sudoku

LAŽJI SUDOKU

8		6				2	1	
		7		3	2			6
5								
		2	1		5			8
4		1				3		9
7			6		3	1		
								2
6			9	2		7		
	3	8				5		

Rešitev:

1	6	9	7	9	2	8	6	2
5	6	2	3	2	6	5	1	9
2	9	1	5	3	7	1	9	6
5	2	1	6	9	6	8	2	4
6	9	6	2	1	5	9	3	7
8	7	5	6	1	2	9	4	3
4	7	6	9	1	9	6	2	5
9	5	8	6	7	2	4	6	1
6	1	2	6	2	5	9	7	8

TEŽJI SUDOKU

2			5		9	8		
		9		8		5		3
		3	6					2
						3	1	9
9	5	1						
3					6	2		
8		2		1		7		
		7	4		2			

Rešitev:

8	6	1	2	5	7	4	6	9
9	5	2	1	6	2	7	8	3
7	6	2	9	8	5	1	3	4
4	9	9	7	2	6	1	5	8
5	2	7	6	1	9	6	4	3
6	1	6	5	9	4	8	2	7
2	7	6	1	7	9	6	8	5
6	5	7	8	2	6	9	1	4
1	9	8	6	6	5	7	4	2

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebeljenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

SESTAVIL: F. KALAN	ŽOLČA (KNJIŽNO)	UMET-NOSTNA SMER	DELEŽ DRUŽAB-NIKA	POTOMEC	TOMAŽ NOSE	POLJSKA REKA, NYSA	TELIČEK	DRŽAVA V ZDA	GORENJSKI GLAS	SLIKARSKA TEHNIKA	NOGO-METAS BATURINA	BOJAN ŠTIH	ILOVICA	ZNAMKA JAPONSKIH VOZIL	MODEL VOZILA OPEL
RUDARSKO MESTO V ZASAVJU									RAHLA IZBOKLINA, GRBLINA						
LUPINA (MANJŠ.)		17							KERSNIKOV LIT. JUNAK			14			
MOJZESOV BRAT					SENIK (NARECNO)				9			KONICA, OSTINA			
POKLON					ŽITNA PLESEN							TENISAČ BOKOVIC			
GLASBENIK JOHN		12			KOVINSKO PIHALO		19					SAŠO AVSENIK			
TITAN					TRAVA TRETJE KOŠNJE							SL. PESNIK (IVAN)			
STROŠEK			1												
ŽIVEC					BELI ŠPORT										
BIVŠI FR. SMUČAR (SEBASTIAN)					GR. GOZDNA NIMFA				5	METAL				7	
AMEJZ ANTIJ VRBAS	ORIENT														
ŽALOST (ZASTAR.)		13													
TROPSKI ORKAN															
TIM JANČAR															
GLAVNO MESTO MAROKA															
ZODIAKALNI ZNAK															
VAROVANKA															
NADLEŽNA ŽUŽELKA															

Okusno

RADOŠ ŠKRT
300+ RECEPTOV

V knjigi je zbranih več kot sto novih receptov (za juhe, zelenjavne jedi, meso, ribe, rižote, testenine in sladice). Opremljeni so z več kot petsto fotografijami, ki nazorno prikazujejo potek priprave jedi, tako da se boste priprave lahko lotili tudi kuharski začetniki.

246 strani, trda vezava

14⁹⁹
EUR

* Poština

Gorenjski Glas

www.gorenjskiglas.si

1. nagrada: bon OBI v vrednosti 20 EUR
2. in 3. nagrada: blok in kemični svinčnik Gorenjski glas

Rešitev križanke – geslo na kuponu – lahko pošljete po pošti na naslov Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, Kranj, ali jo oddate v nabiralnik na tem naslovu. **Rešitve pa lahko pošljete tudi po e-pošti.** To storite tako, da z mobilnim telefonom slikate kupon z geslom in ga pošljete na naslov krizanke@g-glas.si. V elektronsko sporočilo ne pozabite napisati svojih osebnih podatkov. Rok za oddajo je četrtek, 26. september 2024.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19		

PRIREĐITVE

Dogodki od 13. septembra do 4. oktobra

Koledar prireditev pripravlja Zavod za turizem in šport Kamnik. Če želite, da je vaša prireditev omenjena na tem mestu ali v elektronskem mesečniku Kam? V Kamniku, izpolnite elektronski obrazec www.domkulture.org/vpisidogodka



Številne druge prireditve v občini Kamnik najdete na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si pod rubriko **Koledar dogodkov** ter tudi v elektronskem mesečniku. Prijave preko obrazca Ostanimo v kontaktu na dnu spletne strani www.visitkamnik.com.

Nedelja, 15. september

Ob 8.30, Arboretum Volčji Potok
Ornitološki sprehod
Plača se vstopnina v park.

Torek, 17. september

Ob 19. uri, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik
Začetek predbralne značke Veronikin zaklad
Brezplačno

Četrtek, 19. september

Ob 19. uri, Komenda, SeneCura DSO Komenda, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik
Zgodbe o demenci: Pomoč za svojce oseb z demenco
Brezplačno

Petek, 20. september

Ob 16. uri, Arboretum Volčji Potok
Zaključna prireditev Poletavci in NajPoletavci
Brezplačno

Ob 19. uri, Dom kulture Kamnik

Foto razstava: Ptice v cvetju, Foto klub Kamnik
Brezplačno

Od sobote, 21. septembra, do nedelje, 3. novembra

Razstava buč, Arboretum Volčji Potok
Plača se vstopnina v park.

Sobota, 21. september

Ob 9. uri, Arboretum Volčji Potok
Fotografska delavnica Poti v parku
Plača se vstopnina v park.

Ob 16. uri, Športna dvorana Kamnik
Ansambel bratov Poljanšek, 50 let
Od 20 do 25 EUR

Četrtek, 26. september

Ob 19. uri, Komenda, SeneCura DSO Komenda, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik
Predstavitve knjige: Gora in gorjani, avtor Franc Stele
Brezplačno

Sobota, 28. september

Ob 11. uri, Arboretum Volčji Potok
Otroška delavnica Vilični iz zelišč
Cena delavnice je 20 EUR na otroka, poleg tega se plača vstopnina v park.

Ob 20. uri, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik

Patricija Crnkovič in Tjaša Bucik: O nas, plesna predstava
12 EUR

Dogodki v teku:

Do točka, 31. decembra, Arboretum Volčji Potok
Dinozavri v Arboretumu Volčji Potok
Plača se vstopnina v park.

Do točka, 31. decembra, Arboretum Volčji Potok
Razstava sobnih rastlin, ananasovk in orhidej
Plača se vstopnina v park.

Do točka, 31. decembra, Arboretum Volčji Potok
Cvetoča pot Marije Auersperg Attems
Plača se vstopnina v park.

Do sobote, 30. novembra, Arboretum Volčji Potok
Souvani in njihov park v Volčjem Potoku
Plača se vstopnina v park.

Do sobote, 30. novembra, Arboretum Volčji Potok
Ciril Jeglič, prvi vodja Arboretuma Volčji Potok
Plača se vstopnina v park.

Do nedelje, 3. novembra, Arboretum Volčji Potok
Razstava kaktusov
Plača se vstopnina v park.

Do nedelje, 22. septembra, Arboretum Volčji Potok
Mednarodni umetniški projekt: Dobre novice!
Plača se vstopnina v park.

Do nedelje, 29. septembra, Arboretum Volčji Potok
Razstava tropskih metuljev
Plača se vstopnina v park.

Do četrta, 31. oktobra, Arboretum Volčji Potok
Poletje v vrtinah
Plača se vstopnina v park.

Do ponedeljka, 30. septembra, Arboretum Volčji Potok
Poletni festival cvetov
Plača se vstopnina v park.

Do nedelje, 15. septembra, Arboretum Volčji Potok
Razstava del študentov kiparstva Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani
Plača se vstopnina v park.

Do točka, 15. oktobra, Arboretum Volčji Potok
Dalije v Arboretumu
Plača se vstopnina v park.

Do točka, 31. decembra, Arboretum Volčji Potok
Kdo se boji zajčka? – Slikopisi o gozdnih živalih
Plača se vstopnina v park.

Do točka, 31. decembra, Terme Snovik
Razstava fotografij Tuhinja
Brezplačno

Do nedelje, 20. oktobra, Arboretum Volčji Potok
Razstava trav
Plača se vstopnina v park.

Do petka, 4. oktobra, od 9. do 12. ure, Dom kulture Kamnik
Vpis v abonmajsko sezono 2024/25
18 EUR/20 EUR/25 EUR/35 EUR/65 EUR/70 EUR

Vpis v gledališke abonmaje

Do točka, 31. decembra, 9.00–12.00, Dom kulture Kamnik

Vodene vadbe

Brezplačno

Do točka, 29. oktobra, 17.30–18.30

Dihamo z naravo v Kamniku!

Brezplačno

Do srede, 18. septembra, Galerija Doma kulture

Štefan Jež: Popotne sledi, pregledna slikarska razstava
Brezplačno

S kolesom do Motnika

Snovik – Prvo septembrsko nedeljo je potekalo tradicionalno kolesarjenje po kolesarski poti od Snovika do Motnika. Letošnji, že 15. kolesarski izlet sta kot vsako leto organizirala Občina Kamnik in Turistično društvo Motnik. Pot, na katero se je letos podalo 70 kolesarjev, je dolga 23 kilometrov in je dokaj zahtevna, predvsem zaradi nekaterih vzponov (npr. iz Sidola na Pšajnovico in Laseno ter naprej do Velikega Rakitovca) in vožnje po gozdnih cestah. Pot poteka po naseljih Tuhinjske doline od zdravilnega vrelca v vasi Potok, skozi Vaseno, Sidol, Pšajnovico, Laseno, Mali in Veliki Rakitovec, po gozdni cesti mimo planšarije na Lipovcu na Malo Raven do Motnika. Pot je trajala približno tri ure, po prihodu v Motnik pa je sledilo druženje udeležencev. **A. Se.**



Udeleženci pred začetkom poti. / FOTO: OBČINA KAMNIK



Meteor Cerklje d.o.o., Stara cesta 1, Cerklje na Gorenjskem

Podjetje Meteor, Cerklje, d. o. o., **ZAPOSLIVEČ VOZNIKOV m/ž AVTOBUSA** za opravljanje posebnih linijskih prevozov v Cerkljah na Gorenjskem in Kamniku z okolico.

Kontakt: 041 660 658 (Marko) ali info@meteor.si

Alenka Kodela

NAJBOLJŠI PIŠKOTI,
sladki grižljaji in slano pecivo



V knjigi je 120 receptov, ki so razumljivi, natančni, sestavine pa vsem dostopne. Med njimi so recepti za: čokoladne brizgane piškote, cimetove zvezdice, pariške rože, kefirjeve tortice, zavitek s šunko in sirom, skutne žemljice s timijanom ...

10
EUR

* poština

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Spiralna vezava, 14 cm x 20 cm, 150 strani

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.



Preizkusite zdrave in okusne recepte Darje Lovšin. Jedi so namenjene diabetikom, a bodo šle v slast vsakomur. V knjigi boste našli ogromno idej, kaj pripraviti za različne obroke. Recepte spremljajo fotografije, ob katerih se vam bodo pocedile sline.

Knjiga, ki je izšla nedavno, stane

29⁵⁰
EUR

* poština

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si



Buče vsebujejo veliko hranil, zato jih je treba čim bolj okusno izkoristiti. S pomočjo knjige, kjer je 60 receptov, se naučimo pripravljati 9 vrst buč: cukete, patišonko, čajoto, hokaido, sweet dumpling, maslenko, blukuri, sweet mamo in muškato bučo.

Število strani: 164 strani, 17 x 23 cm, trdo vezava

15
EUR

* poština

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

ZANIMIVOSTI, ZAHVALE

Policijska kronika

Glasna glasba

Policisti so v Šmarci obravnavali kršitev po Zakonu o varstvu javnega reda in miru zaradi poslušanja glasne glasbe, kar je motilo nočni mir in počitek. Policista sta kršitelju izrekla opozorilo po zakonu o javnem redu in miru.

Kraja denarja

Na policijsko postajo se je zglasil občan skupaj s svojim očetom in prijavil krajo denarja. Ugotovljeno je bilo, da je občan od neznanega podjetja na dom naročil obisk osebe, ki naj bi izvedla meritve krvnega tlaka. Neznanec je prišel v hišo, izvedel meritve, nato pa na predal omare v spalnici odložil pet krem, ki jih občan ni naročil. Neznanec si je nato sam postregel z okoli 100 evri iz občanove denarnice. Policisti nadaljujejo zbiranje obvestil o tem dejanju.

Prometna nesreča in kaznivo dejanje nevarne vožnje

Policisti so bili obveščeni o prometni nesreči, v kateri sta bili udeleženi kolesarka in voznica mopeda, ki je vozila brez veljavne vozniškega dovoljenja. Mopedistka je zaradi nepravilnega prehitavanja zadela kolesarko, ki je vozila pred njo v isti smeri, in sta zaradi trka obe padli po vozišču ter se lažje telesno poškodovali. Zoper povzročiteljico sledi kazenska ovadba na sodišče.

Alkoholiziran voznik

Policisti so v Mekinjah ustavili voznika, ki je vozil pod vplivom alkohola (0,87 mg/l). Zaradi vožnje pod vplivom alkohola mu je bilo začasno odvzeto vozniško dovoljenje, ki bo skupaj z obdolžilnim predlogom poslano na okrajno sodišče.

Kurjenje odpadkov v naselju

Policisti so bili napoteni v Volčji Potok, kjer je občan, kljub razglašeni veliki ali zelo veliki požarni ogroženosti, kuril odpadke na svojem vrtu v strnjem naselju. Zoper kršitelja bo podan predlog drugemu prekrškovnemu organu.

Goljufija

Na policijsko postajo je prišel občan in prijavil kaznivo dejanje goljufije. Občan je začel trgovati s podjetjem Lasbert, pri čemer je na trgovni račun položil manjši znesek in kasneje še dodatnih 2.498 evrov, v prepričanju, da investira. Ko je želel zapreti račun in dvigniti zasluženi denar, so ga storilci začeli prepričevati, da mora nakazati še dodatna sredstva. Takrat je občan ugotovil, da je bil prevaran. Policisti nadaljujejo zbiranje obvestil in pripravljajo kazensko ovadbo za sodišče.

Vožnja po Šutni

Policisti so na Šutni, v območju starega mestnega jedra Kamnika, kjer so javne površine namenjene pešcem, opravljali kontrolo prometa. Ta dan so ugotovili štiri kršitve Zakona o cestnem prometu. Izdali so tri opozorila in pripravili en obdolžilni predlog za sodišče.

Prometna nesreča

Na Ljubljanski cesti je v krožišču prišlo do prometne nesreče, v kateri sta bila udeležena voznica osebnega vozila in neznan voznik motornega kolesa s potnikom. Voznik motornega kolesa je trčil v zadnji levi del vozila, nato pa sta s sopotnikom kraj zapustila, ne da bi voznici posredovala osebne podatke. Policisti nadaljujejo zbiranje obvestil, in če bo voznik izsleden, bo prejel plačilni nalog po Zakonu o cestnem prometu.

Nagrajenci križanke

Nagrajenci križanke iz časopisa Kamničanka št. 15 so: **Luka Jagodic Bašič** iz Preddvora, **Ernest Gjergjek** iz Kamnika in **Petra Stopar** iz Kamnika. Geslo je bilo Eden od stebrov zdravja. Čestitke!

Oglašujte v časopisu Kamničanka!

Časopis Kamničanka brezplačno prejmejo vsa gospodinjstva v občini Kamnik.

Pokličite 041/962 143, Mateja Žvižaj

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

KPK
Komunalno podjetje Kamnik d.o.o.

POGREBNE IN POKOPALIŠKE STORITVE

24 urna dežurna služba

Kamnik - Komenda - Cerklje

041 634 948

Ko nas potrebujete.
DOSTOJNO | SPOŠTLJIVO

Narašča uporaba kokaina

ALEŠ SENOŽETNIK

Domžale – Evropski center za spremljanje drog in zavoženosti z drogami je objavil rezultate mednarodne raziskave o uporabi prepevedanih drog SCORE 2023, v katero je bila že sedmo leto zapored vključena tudi Slovenija. V analizo odpadnih voda je od leta 2018 vključena tudi Čistilna naprava Domžale - Kamnik, ki je sofinancirala projekt in s tem pridobila vpogled v rezultate vsebnosti ostankov drog v odpadni vodi, ki se steka v CČN Domžale - Kamnik. Čeprav glavni koordinator projekta, Institut Jožef Stefan, lani ni imel namenskega financiranja, je analize za CČN Domžale - Kamnik opravil in objavil, analize za leto 2024 pa so v omejenem naboru v teku.



Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik

/ FOTO: CČN DOMŽALE - KAMNIK

Vzorčenje in analize biomarkerjev v odpadni vodi za območje Domžale - Kamnik je lani potekalo šesto leto zapored, a je spremljanje časovnih trendov otežilo obdobje epidemije covid-19, predvsem v letih 2020 in 2021. »Kljub vsemu rezultati nakazujejo, da je v preiskovanih letih (2018–2023) uporaba ekstazija (MDMA), metamfetamina (MAMP) ter kanabisa (THC oz. THC-COOH) relativno konstantna,« so v sporočilu za javnost zapisali v Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik. »Medtem ko uporaba kokaina narašča, ima uporaba amfetamina trend upadanja. Pri kokainu in ekstaziju je bil zaznan značilen trend uporabe stimulantov ob koncih tedna, medtem ko je bila uporaba kanabisa v vzorčenem tednu konstantna,« so še zapisali.



V SPOMIN

22. septembra bo minilo 20 let, odkar te ni več med nami, pa vendarle spomin nate ne bo nikoli zbledel.

STANISLAVA DRČAR

Imamo te v mislih in v svojih srcih.

Hvala ti za vse ...

Vsi njeni



ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža in očeta

JOŽETA JUŽNIČA

z Duplice pri Kamniku

Iskrena hvala vsem sosedom za besede tolažbe in vsestransko pomoč. Hvala tudi osebjem DSO Gornji Grad, gospodu župniku za lep obred, pevcem za ganljivo petje in KPK Kamnik za spremljanje na njegovi zadnji poti.

Žena Jožica in sin Roman



ZAHVALA

Zdaj se spočij, izmučeno srce, zdaj se spočijte, izdelane roke. Zaprte so utrujene oči. Le moja drobna lučka še brli. (Svetlana Makarovič)

Poslovala se je

MILENA ŠTRAJHAR

3. 3. 1968 – 28. 8. 2024

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nas bodrili v času njene bolezni, nam stali ob strani ob njenem odhodu, darovali cvetje in sveče ter jo pospremili na zadnji poti. Hvala vsem sosedom in prijateljem iz Dolenje vasi, sosedom iz Kamnika, osebjem ZD Ribnica za skrb, osebjem na Onkološkem inštitutu za nego in lep odnos, župniku Luki Demšarju za lepo opravljen obred, pevcem kvarteta Grm za lepo petje.

Hvala vsem, ki ste jo imeli radi.

Vsi njeni

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih

poslovna enota:
Fužine 74a, 1241 Kamnik

24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KAMNIK

www.pogrebni.si

cvetličarna **DALIJA**

pri pokopališču v Žabnici

070 443 902

cvetlicarna@pogrebni.si
Cvetličarna Dalija

IZKOPI IN UREJANJE OKOLICE

031 223 091

· TLAKOVANJE
· UREJANJE VRTOV
· IZKOPI Z MINI BAGROM

ZAHVALE, OSMRTNICE

Za objavo osmrtnice ali zahvale v Kamničanki pokličite **04 201 42 47** ali pišite na e-naslov: **osmrtnice@g-glas.si**

Gorenjski Glas

Raje s kolesom kot avtom

Mlad par iz Kamnika tako dokazuje, da se da živeti tudi brez jeklenega konjička, pa čeprav ne živi v kakšnem večjem mestu z razvejano mrežo javnega potniškega prometa. Za pot v službo in po opravkih uporabljata električno tovorno kolo.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – V svetu, kjer je avtomobil še vedno glavno prevozno sredstvo, sta Anja Zidar in Martin Kovač, mlad par iz Kamnika, našla alternativo. V zadnjih letih sta za različne poti kombinirala javni prevoz s kolesom, pred kratkim pa sta se odločila za nakup električnega tovornega kolesa. Po skoraj pol leta uporabe in nekaj tisoč prekolesarjenih kilometrih sta prepričana, da je bila odločitev prava.

S kolesom, ki je pri nas še precej nevsakdanje, vzbujata kar nekaj pozornosti. »Še posebno na začetku so naju ljudje gledali s precejšnjim začudenjem in še zdaj se dogaja, da naju kdo ustavi in kaj povpraša,« pravi Anja, Martin pa dodaja, da včasih podelita tudi kakšen nasvet. Slabih izkušenj z vozniki oziroma drugimi udeleženci v prometu sicer nimata. Te so večkrat vezane na slabo

infrastrukturo. Svoje prigode sicer delita tudi na Instagramu na profilu kargov1241, kjer opozarjata na različne prometne »nerodnosti«, ki jima otežujejo vsakodnevne poti.

Kamnik bi lahko bil po njunem mnenju sicer odlično mesto za kolesarjenje, z vlakom in avtobusom pa je dobro povezan z Ljubljano in okoliškimi kraji. »Kamnik ima za slovenske razmere relativno zelo dobro kolesarsko infrastrukturo in še posebno v južnem delu do Ljubljane dovolj ravnine, da je kolesarjenje lahko prijetno,« pravi Martin. »Še posebno s spremembo voznih redov po 1. juliju imamo tudi precej visoko frekvenco povezav z Ljubljano, pa tudi pozno večerno linijo, žal pa je šla ta novost večinoma mimo precej neopažena,« pa dodaja Anja.

Kljub temu je izzivov še veliko. Med njimi je tudi celovita in kvalitetna načrtovana



Martin Kovač in Anja Zidar / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

infrastruktura. »Nova daljinska povezava med Kamnikom, Mengšem, Trzinom in Ljubljano bi lahko bila ključen del kamniškega kolesarskega omrežja. A žal v trenutni obliki ostaja predvsem nerealiziran potencial. Ko sem začel kolesariti v službo

v Ljubljano, sem potreboval kar nekaj poskusov, da sem našel optimalno pot, kar bi lahko izboljšali z minimalnimi vložki v dodatno prometno signalizacijo in ureditvi nekaj neskljenjenih točk kamniškega omrežja pešpoti ter ulic z umirjenim pro-

metom. Kombiniranje teh rešitev zelo hitro omogoči udobno kolesarjenje vsem generacijam. Z boljšim oblikovanjem te infrastrukture bi zagotovo več ljudi pritegnili k poti s kolesom ali pa ob uporabi javnega prevoza,« pravi Martin.

Kolesarsko povezavo med proti Ljubljani sicer redno uporabljata, a ob tem opažata, da njen iztek v smeri proti Kamniku ni najbolje domišljen, prav tako ni povezana s potjo ob Kamniški Bistrici, zaradi česar jo verjetno uporabljata manj kolesarjev, kot bi jo sicer. Želita si tudi bolj urejenih površin za kolesarjenje na Ljubljanski cesti, v mestnem središču pa bi lahko na račun kakšnega od parkirišč več prostora namenili prebivalcem ter mesto še bolj približali pešcem in kolesarjem. Par si sicer veliko obeta tudi od nove celostne prometne strategije, ki jo v tem času pripravljajo v Kamniku.

Tudi brez avta se da

Avta nimata in ga najameta le po potrebi. Po navadi takrat, ko morata iz trgovine pripeljati kakšno večjo stvar in ni mogoča dostava po pošti. Sicer pa imata tudi novo, cenovno izjemno ugodno letno vozovnico integriranega javnega potniškega prometa v Sloveniji, ki jo uporabljata za potovanja na daljše razdalje po celi državi.

Pa menita, da bo kdaj vendarle prevladala potreba po lastniškem avtomobilu? Preizkušnja bi lahko bila, ko si bosta ustvarila družino. »Ne predstavljam si, da bi me Martin s kolesom peljal v porodnišnico,« pravi Anja. A hitro doda, da njuovo tovorno kolo lahko pelje celo tri majhne otroke. »Če oziroma ko bo tudi v Kamniku mogoča souporaba vozil, t. i. car sharing, potem verjetno res ne bova imela izgovorov, da potrebujeva lastniški avto.«

VARNA UPORABA ZDRAVIL NA POTI DO ZDRAVJA

Zdravila so namenjena zdravljenju in preprečevanju bolezni, prehranska dopolnila pa dopolnjevanju prehrane, ko ta ne pokrije vseh potreb po hranilih. V lekarni vam nudimo strokovno svetovanje pri izbiri in uporabi izdelkov, svetujemo ukrepe za izboljšanje zdravja, včasih pa vas za hitrejšo rešitev vaše težave napotimo k zdravniku.

Zavedamo se, da v lekarni pri pultu ob dvigu ali nakupu zdravil ni dovolj časa in dovolj zasebnosti za poglobljen pogovor o zdravilih, zato vam zdaj nudimo dodatno storitev, ki se imenuje Pregled uporabe zdravil. To je individualen pogovor z magistrom farmacije, ki vam bo poskušal s koristnimi nasveti zagotoviti, da boljše spoznate svoja zdravila in jih pravilno ter ustrezno uporabljate.

Za termin posveta se vnaprej dogovorimo. Tako imamo na voljo dovolj časa, da vam lahko odgovorimo na vprašanja, povezana z uporabo zdravil, ki vam jih je predpisal zdravnik, in o drugih zdravilih, prehranskih dopolnilih in drugih izdelkih za varovanje zdravja, ki jih uporabljate. Na delovanje zdravil in drugih izdelkov lahko vpliva tudi hrana. Na izide zdravljenja in vaše zdravje pa vplivajo tudi vaše navade in življenjski slog, zato bo pogovor tekel tudi o tem.

Pogovor je zaseben in poteka v ločenem prostoru, ne ob izdajnem pultu.

Pregled uporabe zdravil je priporočljiv za vsakogar, ki za odpravo ali lajšanje zdravstvenih težav uporablja zdravila, izdana na recept ali brez recepta, prehranska dopolnila in druge izdelke. Še posebno je priporočljiv za vse, ki uporabljajo pet ali več zdravil sočasno in/ali več odmerkov zdravil na dan. Ne glede na število uporabljenih zdravil pa je nedvomno priporočljiv za vsakogar, ki se ne znajde najbolje s svojimi zdravili.

Ob zaključku pogovora magister farmacije za vas pripravil seznam zdravil in ga zapiše na osebno kartico zdravil, ki je namenjena boljšemu pregledu jemanja zdravil, priporočljivo pa jo je zdravniku predložiti tudi pri zdravniških pregledih. Osebna kartica zdravil je lahko koristen pripomoček tudi za svojce, ki sodelujejo pri zdravljenju z zdravili. Na njej so zapisane dodatne informacije, denimo kakšen je vpliv hrane na delovanje zdravil, ali se tablete lahko drobijo, ali se kapsula zdravila lahko odpre, kako shranjevati zdravila, ali zdravilo vpliva na sposobnost pri vožnji in delu s stroji itn.

Se želite pogovoriti o svojih zdravilih? Bi se radi prepričali, ali jih pravilno uporabljate? Imate kakršno koli drugo vprašanje glede svojih zdravil? Za več informacij vprašajte v kateri od naših lekarn in se dogovorite za termin.

Alenka Uršič, mag. farm.

Mestne Lekarne

Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik · Lekarna Duplica
Lekarna Novi trg · Lekarna Radomlje · Lekarna Mengeš
Lekarna Litija · Lekarna Nova Litija · Lekarna Moravče

DEŽURNE LEKARNE:

Lekarna Domžale: sobota, nedelja
in prazniki od 17.00 do 20.00

Lekarna Kamnik:
nedelja in prazniki od 9.00 do 12.00

Lekarna Nova Litija: nedelja in
prazniki od 9.00 do 12.00

Sledite nam na: [mestnelekarne1](https://www.mestnelekarne.si)
www.mestnelekarne.si

27.
sezona
2024/25

ABONNMA



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



Vpisovanje abonmajev
12.–25. september

kd-domzale.si
(01) 722 50 50

Vizualna podoba: Andrej Štular