



Muhast julij ni (zelo) pokvaril poletne sezone

Kljub vremensko precej slabemu mesecu juliju kamniški turistični delavci doslej beležijo povprečno turistično sezono. Na bazenu je bil izredno živahen mesec junij, v kampu imajo višek sezone v tem trenutku, sicer pa polletni rezultati kažejo kar 16 odstotkov več gostov kot lani.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – »Letošnja poletna sezona je precej čudna, pa ne zaradi obiska, pač pa zaradi vremena.« Tako je v eni povedi, s katero bi se verjetno strinjali številni turistični delavci, junijsko in julijsko obdobje na Mestnem kopališču Pod skalco opisal Franci Kramar, organizator športnih programov na Zavodu za turizem in šport Kamnik. Največ obiskovalcev je bazen privabil v vročih junijskih dneh – čeprav so ga odprli šele 6. junija, so do konca meseca zabeležili kar osem tisoč obiskovalcev, kar je za junij izjemno veliko. Julija so zaradi muhastega vremena zabeležili precej manjši obisk kot prejšnja leta, en cel dan in nekajkrat del dneva pa je bilo kopališče celo zaprto. »Bazen zapiramo res v redkih primerih. Če je najmanjša možnost, da pride vsaj deset obiskovalcev, ostanemo odprti. Meja, da zapiramo, je, ko temperature padejo pod 18 stopinj Celzija in če cel dan dežuje,« je pojasnil Kramar, ki že sedaj ocenjuje, da bo po lanskoletni rekordni sezoni (zabeležili so štirideset tisoč obiskovalcev) letošnja poletna sezona na bazenu povprečna v primerjavi s preteklimi 15 leti in podpovprečna v primerjavi z zadnjimi petimi leti. Po 15. avgustu tradicionalno obisk bazena močno upade, delno se ljudje kopanja naveličajo, delno pa izkoriščajo zadnje počitniške dni kje drugje.

V kampu dvajset odstotkov manj gostov

Večina obiskovalcev bazena je domačinov, letos imajo tudi precejšen naval Domžalčanov (tamkajšnji bazen je zaradi prenove zaprt). Turistov ni veliko, običajno gre



V prvi polovici leta 2025 je Kamnik obiskalo 16 odstotkov več turistov kot lani. / FOTO: ARHIV ZAVODA ZA TURIZEM IN ŠPORT KAMNIK

za goste bližnjega Kampa Resnik. Tam vsako leto največji naval turistov beležijo v prvih dveh tednih avgusta. Kako pa je julijsko vreme vplivalo na obisk? »Malo že, zelo drastičnega upada pa ni bilo. Ocenjujemo, da je bilo dvajset odstotkov gostov manj kot sicer,« nam je povedal Miha Resnik. V kampu gostje preživijo v povprečju med dva in štiri dni. Gre za aktivne ljudi, v tem času prevladujejo družine. »Veliko jih gre na Veliko planino, kakšen dan v Ljubljano, mnogi pa tudi višje v hribe, največkrat na Kamniško sedlo,« je še povedal Resnik. Obvezno si gostje (v kampu prevladujejo Nemci, Nizozemci, Francozi in Čehi) ogledajo tudi Kamnik, in če

se znajdejo na dopustu ravno v času Kamfesta, so nadvse navdušeni nad dogajanjem. Nekateri – tako tujci kot domačini – pa svoj dopust načrtujejo tako, da ujamajo vsaj delček kamniškega festivalskega poletja.

Več tujih gostov, med katerimi prednjačijo Hrvati

Po nedavnih začasnih podatkih Statističnega urada je v prvem polletju 2025 turistično destinacijo Kamnik obiskalo več kot 16 odstotkov več turistov kot lani v tem obdobju. Za četrtno več je bilo tudi tujih gostov, med katerimi je bilo največ Hrvatov, sledijo Čehi, Italijani, Nemci, Francozi, Avstrijci, Nizozemci, Poljaki in Srbi.

Kaj so si ogledali in doživeli? »Terme Snovik ostajajo glavni kamniški turistični motor (termalni gostje opravijo kar 33 odstotkov vseh nočitev), ljubitelji Velike planine prispevajo 14 odstotkov vseh nočitev, Slovenia Eco Resort s svojo inovativno zgodbo dosega kar sedem odstotkov vseh nočitev, ljubitelji kampiranja pa z nočitvami v kamniških kampih presežejo pet odstotkov med vsemi nočitvami na Kamniškem,« pravijo na Zavodu za turizem in šport Kamnik. V povprečju gostje ostanejo dva dni, veliko pa je tudi eno-

Največ obiskovalcev je bazen privabil v vročih junijskih dneh – čeprav so ga odprli šele 6. junija, so do konca meseca zabeležili kar osem tisoč obiskovalcev, kar je za junij izjemno veliko.

dnevni obiskovalcev. »Destinacija in turistični ponudniki namestitvev si prizadevamo podaljšati dobo bivanja in spodbujamo večdnevne obiske, tudi iz naslova trajnosti,« pravijo na zavodu. Goste v Kamnik in okolico v prvi vrsti privabljajo osupljiva narava ter gorske, pohodniške in kolesarske poti. Na statistične podatke o poletni turistični sezoni v kamniški občini bo treba počakati do jeseni, kljub neobičajno daljšemu deževnemu obdobju v juliju pa na zavodu upajo, »da bo Kamnik ponovno dosegel še višje številke kot v lanskem polletnem obdobju.«

Dve leti po poplavih

Minevata dve leti od katastrofalnih avgustovskih poplav leta 2023, ki so močno prizadele občino Kamnik. Obnova je v polnem teku.

NIKA TOPORIŠ

Kamnik – Avgust 2023 je za občino Kamnik prinesel eno najtežjih preizkušenj v zgodovini. Močne poplave, ki so 4. avgusta 2023 prizadele široko območje občine, so povzročile ogromno škodo na infrastrukturi, domovih in naravi. Več kot 250 sproženih zemeljskih plazov, uničene ceste, porušeni vodovodni sistemi in ogroženost prebivalcev so terjali izjemno hitro in učinkovito intervencijo. Občina Kamnik je od avgusta 2023 evidentirala več kot 200 projektov obnove, od katerih jih je do danes uspešno zaključila

90. Ti zajemajo sanacijo cest, komunalne infrastrukture, zemeljskih plazov in drugega poškodovanega občinskega premoženja. Skupna vrednost že izvedenih del znaša 12,9 milijona evrov, pri čemer je bilo 8,2 milijona evrov zagotovljenih iz državnega predhodnega programa, preostanek pa je občina založila iz lastnih sredstev. »Občina Kamnik je tako s ciljem, da na najbolj prizadetih območjih čim prej ponovno zagotovi infrastrukturo, založila sredstva in sanirala najbolj prizadete predele.«

► 2. stran



V ponedeljek sta minili dve leti od naravne katastrofe, ki je močno prizadela občino Kamnik. / FOTO: OBČINA KAMNIK



52. DNEVI NARODNIH NOŠ IN OBLAČILNE DEDIŠČINE
KAMNIK, 12. - 14. 9. 2025

OBČINSKE NOVICE

Bil je pogumen mož

Občina Kamnik in Društvo general Maister Kamnik sta počastila spomin na generala Rudolfa Maistra - Vojanova, enega najpomembnejših mož slovenske zgodovine, ki se je pred 151 leti rodil v Kamniku.

KULTURA

Nova edicija Kamfesta

Letošnji, že dvaindvajseti Festival Kamfest bo trajal devet dni, od 8. pa vse do 16. avgusta 2025. S pridihom mestnega festivala ohranja svojo pristnost, priljubljenost in prepoznavnost.

ZANIMIVOSTI

Štiri desetletja

Cerkev sv. Ane v Tunjicah je v začetku julija gostila slovesno mašo ob štiridesetletnici duhovniške službe Pavleta Juhanta in matinejski klavirski koncert Jureta Goručana.

ZADNJA

Na pohod po Mali izvirski poti

Dolina Kamniške Bistrice je bogatejša za izobraževalno-pohodniško in degustacijsko pot, ki nosi ime Mala izvirski pot. Pohod povezuje pet izvirov, kjer si lahko pohodniki postrežejo izvirsko vodo.

OBČINSKE NOVICE

Sredstva za oživitev Budnarjeve hiše

Občina Kamnik je pridobila sredstva za izvajanje Strategije lokalnega razvoja LAS Srce Slovenije za revitalizacijo Budnarjeve hiše.

NIKA TOPORIŠ

Zgornje Palovče – Občina Kamnik je uspešno kandidirala na drugem javnem pozivu za uresničevanje Strategije lokalnega razvoja za območje LAS Srce Slovenije. S pridobljenimi sredstvi bo izvedla projekt celostne obnove Budnarjeve hiše. Budnarjeva hiša je v preteklosti že gostila etnološke delavnice, kulturne dogodke in druge aktivnosti, projekt pa zdaj predvideva njeno obnovo ter ponovno vključitev v vsakdanje življenje lokalne skupnosti. Prenova bo obsegala obsežna vzdrževalna in obnovitvena dela. Med ključnimi posegi so statična sanacija stavbe, ureditev okolice z novim sistemom za odvajanje meteorne vode ter obnova

lesenih konstrukcijskih delov in stavbnega pohištva. Poleg gradbenih del projekt vključuje tudi nakup novega notranjega inventarja, ki bo prilagojen za izvajanje raznolikih programskih vsebin. Med načrtovanimi aktivnostmi so rokodelske in kulinarčne delavnice s poudarkom na tradicionalnih veščinah, kot so lončarstvo in kuhanje po starih receptih. V izvedbo vsebinskega dela bodo vključeni lokalni ustvarjalci, rokodelci in drugi deležniki iz območja LAS Srce Slovenije. Pri projektu bo kot partner sodelovalo tudi Turistično društvo Motnik. Skupna vrednost znaša nekaj več kot 83.000 evrov, od tega bo 80 odstotkov sofinanciranih iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.



Budnarjeva hiša bo kmalu deležna celovite obnove.

/ FOTO: TINA DOKL

Uspešen priklop skupnostne elektrarne

Zgornje Stranje – Pred kratkim je na Osnovni šoli Stranje potekal priklop skupnostne sončne elektrarne, ki bo pomembno prispevala k energetski samozadostnosti občine Kamnik. Poleg osnovne šole bo višek proizvedene električne energije namreč oskrboval tudi stavbo Občine Kamnik na Glavnem trgu ter Osnovno šolo Toma Brejca. Izvajalec del je bilo podjetje LCR Solar iz Trzina, priklop elektrarne pa je izvedlo podjetje Elektro Ljubljana. Investicija je znašala 90.214 evrov, od tega je Občina Kamnik prejela skoraj 89.400 evrov nepovratnih sredstev. Sofinanciranje projekta je zagotovila Evropska unija na podlagi Instrumenta za okrevanje »NextGenerationEU« iz naslova Sklada za okrevanje in odpornost v okviru NOO. N. T.



Kamničanka

ODGOVORNI UREDNIK:
Aleš Senozetnik
ales.senozetnik@g-glas.si

OGLASNO TRŽENJE:
Mateja Žvižaj
mateja.zvizaj@g-glas.si, 041/962 143

NAMESTNICA ODGOVORNEGA UREDNIKA:
Maša Likosar
masa.likosar@g-glas.si

ZAHVALE, OSMRTNICE, NAROČNINE:
osmrtnice@g-glas.si, 04/201 42 47
narocnine@g-glas.si, 04/201 42 41

KAMNIČAN-KA (ISSN 2463-8536), ustanovitelj Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik; izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (sedež uredništva, tel. 04/201 42 00, info@g-glas.si)

Časopis Kamničanka-ka izhaja dvakrat na mesec v nakladi 14.000 izvodov, brezplačno ga prejemajo vsa gospodinjstva in drugi naslovniki v občini Kamnik in okolici. Tisk: Tiskarsko središče, d. o. o.; distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor

Nenaročenih prispevkov in pisem ne honoriramo in ne vračamo. Pisma bralcev so omejena na 3000 znakov skupaj s presledki, pošljete jih lahko na naslov: kamnican@g-glas.si. Časopis Kamničanka-ka lahko naročite, naročnina za leto 2025 znaša 37,40 EUR (22 izidov po 1,70 EUR).

Časopis Kamničanka-ka bo naslednjič izšel predvidoma 29. avgusta 2025, prispevke lahko pošljete najkasneje do četrтка, 21. avgusta 2025.

Dve leti po poplavih

◀ 1. stran

»Nadaljevanje obnove bo sledilo, ko bo država zagotovila sredstva, ki so bila zalozena. Usklajevanja med Državno tehnično pisarno in občino potekajo intenzivno in verjamemo, da bodo dogovori in pogodbe podpisani do konca poletja,« poudarja jo na občini. Občina Kamnik ocenjuje, da je doslej izvedla približno 40 odstotkov vseh načrtovanih obnov. Večina ključnih intervencij je bila izvedena že v prvi jeseni po poplavih, kar je omogočilo vrnitev razseljenih prebivalcev na domove. A obnova je daleč od zaključene. »Če bodo v naslednjih mesecih uspešno sklenjene pogodbe z ministrstvom za naravne vire in prostor, bomo lahko nadaljevali sanacijo. Treba je čim prej posodobiti infrastrukturo, saj je nedopustno, da določeni poškodovani predeli še vedno niso bili deležni obnove,« so prepričani na občini.

Cestna infrastruktura

Poplave so zelo prizadele tudi občinsko cestno omrežje. Doslej je bilo saniranih 24 najbolj poškodovanih cestnih odsekov. Sanacije so obsegale cestne odseke na območju dolin in naselij: Bistričica, Županje Njive, Stahovica, Potok v Črni, Črna, Krivčevo (makadamski odsek do Kranjskega Raka), Podstudenec, Kamniška Bistrica, Briše ter Tunjice. Skupna vrednost cestnih obnov znaša 3,2 milijona evrov, preostala dela pa so trenutno v fazi priprave in usklajevanja dokumentacije z Državno tehnično pisarno, v izvajanju ali še čakajo na izvedbo – skladno s pridobivanjem soglasij, razpoložljivimi sredstvi in tehničnimi pogoji na terenu.

Saniranih devetinštirideset plazov

Po podatkih občine se je ob poplavih sprožilo več kot 250 zemeljskih plazov. Doslej je saniranih 49, med njimi tisti najbolj nevarni, ki so neposredno ogrožali stanovaljske objekte. V načrtu pa je še sanacija dodatnih 79 plazov. Določeni bodo sani-



V kamniški občini se je za čas avgustovskega neurja v letu 2023 sprožilo več kot 250 plazov. Občina jih je 49 že uspešno sanirala. / FOTO: OBČINA KAMNIK

rani hkrati s cestami, kjer so poškodbe nastale zaradi zdrsov pod cesto, prioritetno pa so v sodelovanju z Državno tehnično pisarno v usklajevanju načrti za sanacijo plazov, ki ogrožajo objekte. »Občina Kamnik že vrsto let pri saniranju zemeljskih plazov sodeluje s strokovnjaki gradbene stroke, zlasti s področij geologije, geomehanike in statike. V delo so vključeni strokovnjaki z znanji s področja erozije, boč-

Plaz Blate

Posebno pozornost si zasluži območje plazu Blate, ki leži na meji občin Kamnik in Cerklje na Gorenjskem. Zaradi medobčinske narave problema naj bi sanacijo izvedla država, vendar konkretnih del še ni. »Trenutno poteka monitoring. Imamo nameščeno snemalno napravo za spremljanje premikov, a to ni dolgoročna rešitev. Prebivalci živijo v nenehnem strahu, država pa mora nujno ukre-

Poplave avgusta 2023 so občini Kamnik povzročile enormno škodo – prizadetih je bilo več kot 50 odstotkov občinskega ozemlja. Občina Kamnik je uspela sanirati najnujnejše poškodbe, a celovita obnova ostaja dolgotrajen proces, ki zahteva večjo sistemsko podporo in hitrejšo odzive države.

nih premikov, usadov ter podorov zemljin. Ob vsakem večjem dogodku – bodisi naravni nesreči ali zaznanem premiku – si strokovne ekipe teren ogledajo, opravijo podrobne ocene stanja ter pripravijo strokovne zapisnike in poročila,« poudarjajo na občini in dodajajo, da je zaradi napovedi strokovnjakov, ki opozarjajo, da bodo plazovi zaradi podnebnih sprememb in spremenjenih hidroloških razmer tudi v prihodnje ostajali resna grožnja, ključno sistematično spremljanje, pravočasno ukrepanje in dolgoročno vlaganje v protipoplavno in protiplazovno zaščito.

pati,« so odločni na občini. Skupna sredstva, namenjena za sanacijo zemeljskih plazov, so do zdaj znašala dobrih 6,7 milijona evrov. Po ogledu območja s strani predstavnikov ministrstva, Direkcije za vode in Državne tehnične pisarne junija letos občina pričakuje konkretne korake v smeri sanacije.

Vodotoki

V občini Kamnik poteka več gradbenih del tudi na vodotokih. Posegi se izvajajo predvsem v zalednih območjih, kjer poteka urejanje strug, gradnja zadrževalnikov voda ter ukrepi za zadrževanje naplavin na hudournikih. Nekaj

najbolj kritičnih točk je že saniranih, številni vodotoki in pritoki rek Kamniška Bistrica ter Nevljica pa bodo po zagotovilih pristojnih sanirani v prihodnje. »Napredek je viden, zdaj pa bo ključno zagotavljati tudi dolgoročno vzdrževanje vodotokov (čiščenje naplavin, vzdrževanje strug ...) in predvsem tudi izgradnjo sistemsko povezanih ukrepov na ravninskih predelih. Nasip v Šmarci, ki pomembno povečuje varnost tega območja, je bil zgrajen v kratkem času. Zdaj bo treba najti rešitve za čimprejšnjo izvedbo protipoplavnih ukrepov tudi na preostalem ogroženem območju,« ocenjujejo na Občini Kamnik.

Komunalna infrastruktura

Med poplavi je bila močno poškodovana tudi komunalna infrastruktura. Zahvaljujoč hitremu odzivu Komunalnega podjetja Kamnik je bil izpad oskrbe z vodo kratek, poškodbe pa so bile začasno odpravljene že v času intervencij. Doslej je bilo izvedenih več obnov na 12 lokacijah, skupna vrednost del pa znaša 2 milijona evrov. Med večjimi projekti izstopa popolna prenova vodovoda ob nekdanji Smodnišnici, kjer je bila zamenjana dotrajana azbestna napeljava. Občina načrtuje nadaljnje obnove, vendar šele po potrditvi elaboratov in projektne dokumentacije s strani države. »Dela bodo potekala fazno, glede na tehnično zahtevnost in razpoložljiva sredstva,« poudarjajo.

Varnost je prioriteta

Kot največjo prioriteto za prihodnje obdobje izpostavljajo zagotavljanje varnosti prebivalcev. »V nadaljevanju sanacij je največja prioriteta zagotavljanje varnosti prebivalcev – zlasti tistih, ki še vedno živijo v neposredni bližini plazov in poškodovane infrastrukture. Za uspešno nadaljevanje si želimo predvsem hitrejšo in bolj odzivno sodelovanje države, pravočasno potrjevanje dokumentacije ter stabilno finančno podporo za vse faze sanacijskih projektov,« poudarjajo.



Poplave so hudo prizadele tudi občinsko cestno infrastrukturo; 24 cestnih odsekov je že saniranih, med drugim tudi v Bistričici (na fotografiji). / FOTO: OBČINA KAMNIK

OBČINSKE NOVICE

Bil je pogumen mož

Občina Kamnik in Društvo general Maister Kamnik sta počastila spomin na generala Rudolfa Maistra - Vojanova, enega najpomembnejših mož slovenske zgodovine, ki se je pred 151 leti rodil v Kamniku.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Ob 91. obletnici smrti generala Rudolfa Maistra je pred njegovim spomenikom v Kamniku v petek, 25. julija, potekala slovesnost v čast ene najvidnejših slovenskih zgodovinskih osebnosti – generala, častnega meščana Kamnika, pesnika, slikarja, bibliofila in neomajnega domoljuba. Slovesnosti so se udeležili številni predstavniki lokalne skupnosti, veteranskih in domoljubnih organizacij ter praporščaki. Med njimi so bili župan Matej Slapar, predsednik Društva general Maister Kamnik Jože Berlec, podpredsednica društva in častna občanka dr. Marjeta Humar, častni predsednik društva Ivan Miroslov Sekavčnik, generalni sekretar Zveze društev general Maister Rudolf Pfajfar in občinski svetnik Tone Iskra. V imenu Kamničanov sta k spomeniku cvetje položila župan Matej Slapar in Jože



Slavnostna govornica je bila dr. Marjeta Humar. / FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

Berlec. V svojem nagovoru je župan poudaril zgodovinsko vlogo generala Maistra: »Bil je vizionar in pogumen mož, ki je leta 1918 zbral pet tisoč prostovoljcev, tudi s Kamniškega, in v odločilnem trenutku razorožil nemško vojsko ter s tem ubranil slovensko severno

mejo. Brez njegovega poguma Slovenija leta 1991 verjetno ne bi postala samostojna v današnjih mejah – zato je prav, da mu vsako leto izkažemo hvaležnost in spoštovanje ter ohranjamo spomin na enega največjih slovenskih velikanov.«

Slavnostna govornica dr. Marjeta Humar je osvetlila tudi prispevek Maistrovih borcev s Kamniškega. Spomnila je, da se je Maistru konec leta 1918 in v začetku 1919 pridružilo 52 mož iz Kamnika in širše okolice. »Spomin na Rudolfa Maistra, njegove sodelavce in prostovoljce je bil pred drugo vojno, med njo in dolga leta po njej izbrisan iz javnega življenja. Vrednote, kot so domovina, slovenska kultura, slovenska zemlja, slovenska država, niso bile javno zaželeni. Negativen odnos do Maistra kaže tudi

to, da se nobena partizanska enota ni imenovala po generalu Maistru, kar nekaj pa jih je, zanimivo, nosilo ime na slovenskih pesnikov. Zahtev, da te vrednote postanejo stvarnost, v zadnji četrtini 20. stoletja ni bilo več mogoče utišati. Z njimi se je kot ptič Feniks v javni spomin vrnil tudi Rudolf Maister. Od takrat naprej je bilo postavljenih veliko spominskih obeležij, o njem in njegovih borcih je bila napisana vrsta knjig, pripravljenih veliko znanstvenih srečanj, prireditev, proslav in še bi lahko naštevali, veliko ustanov nosi Maistrovo ime, vrsta ulic je bila imenovana po njem,« je dejala. Kulturni program sta obogaten Tone Ftičar z recitacijo izbranih Maistrovih pesmi in Mešani pevski zbor Odmev Kamnik pod vodstvom Nastje Grad.



Župan Matej Slapar in Jože Berlec sta k spomeniku položila cvetje. / FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

Branili bomo mir, svobodo in resnico

Združenje borcev za vrednote NOB Kamnik Center in Združenje za vrednote NOB Kamnik sta pri spomeniku ob Titanovi brvi pripravila slovesnost v spomin na dogodke iz 27. julija 1941, ko se je na tem območju začel oborožen odpor proti okupatorju.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Ob spomeniku pri Titanovi brvi v Kamniku so se tudi letos poklonili spominu na Dominika Miklavčiča in Antona Mlakarja, prvi žrtvi druge svetovne vojne na Kamniškem. Zbrane so nagovorili predsednica ZB NOB Kamnik Center Alenka Jevšnik, predsednik ZB NOB Kamnik Igor Kanižar in slavnostni govornik, občinski svetnik Sandi Uršič. Govorniki so v imenu vseh prisotnih in k spomeniku položili spominski venec. Julija 1941 je kamniška sku-

Alenka Jevšnik je v govoru poudarila pomen zgodovinskega spomina in citirala literarnega zgodovinarja Mirana Hladnika, ki opozarja, da upor ni bil nesmiseln. »Ljudje, ki prispevajo k temu, da se uniči njihova skupina ljudi, ali ljudje, s katerimi so živeli v skupnosti, so povsod po svetu izdajalci,« je dejala.

Igor Kanižar je spomnil, da na tem mestu ne teče le voda Kamniške Bistrice, ampak tudi spomin: »Danes znova vidimo, kako se širita sovraštvo in strah. Zato ne praznujemo le spomina – danes obnavljamo zavezo,



Slavnostni govornik je bil občinski svetnik Sandi Uršič.

/ FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

Uspešno zaključili prenovo

Zdravstveni dom dr. Julija Polca Kamnik je pred kratkim dobil nove prostore za patronažno službo, ambulantno psihologa in kartoteke. Uredili so tudi tehnični prostor ter čajno kuhinjo.

NIKA TOPORIŠ

Kamnik – V Zdravstvenem domu dr. Julija Polca Kamnik so po uspešno opravljenem tehničnem pregledu pridobili nove, sodobno urejene prostore, namenjene patronažni službi, ambulantni psihologa in kartotekam. Novi prostori so bili po pridobitvi uporabnega dovoljenja že predani v uporabo zaposlenim, kar predstavlja pomemben korak pri izboljševanju zdravstvenih storitev za prebivalce občine Kamnik.

Projekt je zajemal več ključnih gradbenih posegov, med drugim preureditev povezave med osrednjim in južnim traktom zdravstvenega doma ter ureditev neizkoriščene podstrehe. Povezoval-



Prenovljeni prostori patronažne službe v Zdravstvenem domu Kamnik so že v uporabi. / FOTO: OBČINA KAMNIK

ni hodnik je bil izveden kot lesena montažna konstrukcija. V sklopu prenove je bila na novo vgrajena ravna stre-

ha, ki vključuje sedemnajst strešnih oken, prav tako je bilo v novih prostorih urejeno talno ogrevanje. Po-

membna pridobitev je tudi tehnični prostor za klimato ter čajna kuhinja z lokalnim prežračevanjem. Novi prostori so tudi priključeni na obstoječi električni sistem zdravstvenega doma, kar omogoča nemoteno delovanje vseh naprav in sistemov. Gradbena in obrtniška dela je izvajalo podjetje Gradnik iz Trzina, pri čemer je vrednost izvedenih del znašala nekaj več kot 602 tisoč evrov. Vrednost opreme, ki jo je dobavilo in namestilo podjetje HI-PO z Grosupljeva, pa znaša dobrih 45 tisoč evrov. Celoten projekt je bil financiran s sredstvi ministrstva za zdravje in Zdravstvenega doma dr. Julija Polca Kamnik, ki sta skupaj zagotovila potrebna sredstva za izvedbo.

pina aktivistov prejela naloge, da izvede več sabotažnih akcij – med drugim požig vojaškega skladišča goriva na Zapricah, miniranje smodnišnice, prekinitev telefonskih povezav s Kranjem, blokado cestnih povezav v Kamniku ter uničenje mostov čez Kamniško Bistrico na Perovem. Zaradi izdaje akcija ni bila v celoti uspešna; v zasedi sta bila ubita omenjena Miklavčič in Mlakar.

da bomo branili resnico, mir in svobodo, ki smo si jo krvavo priborili.« Sandi Uršič pa je poudaril pomen skupnosti in narodne identitete: »Slovensko ozemlje in slovenski jezik sta temelj našega obstoja. Oba sta bila v zgodovini večkrat ogrožena, a sta preživela. Zaradi upora. Zaradi solidarnosti. Zaradi občutka, kaj je prav. To ni bilo samoumevno takrat – in ni samoumevno danes.«

OBVESTILO

Občina Kamnik obvešča, da je na spletni strani www.kamnik.si v okviru javnega razpisa za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva ter podeželja v občini Kamnik v letu 2025 objavljen ukrep:

Šolanje v srednjih poklicnih in srednjih strokovnih izobraževalnih programih s področja kmetijstva, prehrane in gozdarstva.

Vloge je treba oddati najkasneje do torka, 23. 9. 2025. Dodatne informacije: Katarina Ščetinin, tel: 8318-127 ali po e-pošti: katarina.scetinin@kamnik.si.

Matej Slapar, l.r. ŽUPAN

OBČINSKE NOVICE, MNENJA

Prejeli smo

Občinska celostna prometna strategija

V zadnji številki Kamničanke je bila predstavljena nova občinska celostna prometna strategija (v nadaljevanju OCPS), in sicer v dveh prispevkih. Omenjena strategija predstavlja podlago za urejanje kamniške prometne politike v prihodnjih sedmih letih. Strategija se osredotoča predvsem na alternativne oblike urejanja prometa, kot je spodbujanje hoje, javnega prometa, uporabe električnih koles in vozil itd. Opušča pa tradicionalne ukrepe za boljše pretočnost prometa, ki so se doslej preverjeno izkazali za najbolj učinkovite.

Namesto da bi se vodstvo občine končno lotilo izgradnje garažne hiše pri Zdravstvenem domu Kamnik, zahodne kamniške obvoznice, širitve cestišč itd., sanjari o uvajanju deljenih prevozov (pri čemer ni pojasnjeno, kaj naj bi to sploh bilo), sistemih souporabe koles in vozil itd. Takšno eksperimentiranje občinskega vodstva in nekaterih občinskih svetnikov se mi zdi milo rečeno neodgovorno. Glede na to, da imamo tržno gospodarstvo, v katerem je čas denar in vsaka minuta dragocena, je vprašljiva tudi ekonomska upravičenost takšnih ukrepov, saj bo upočasnila mobilnost zaposlenih, logistiko itd. Strategija predvideva tudi postopno ukinitve prometa v mestnem jedru Kamnika, kar naj bi bilo v korist najranljivejših skupin. Slednje se je v praksi izkazalo za ravno obratno. V mestnem jedru so namreč vsi uradi, ki se jih poslužujejo tudi občani iz najranljivejših skupin in oddaljenih vasi. In ki lahko pridejo po opravkih le z avtom. In ki si zaradi starosti ali zdravstvenih težav ne morejo privoščiti oddaljenega parkiranja.

Strategijo je predstavil g. Aidan Cerar z Inštituta za politike prostora, ki je z ostalimi strokovnjaki sodeloval pri njeni pripravi. Pošteno bi bilo, da bi občani lahko izvedeli, kdo vse so ti »strokovnjaki«. Podatke je mogoče dobiti samo od g. Cerarja. Omenjeni gošpod je sociolog prometa, torej družboslovec. Upravičeno se poraja dvom o njegovi strokovni primernosti. Glede na to, da so se v praksi za najbolj učinkovite izkazali prej navedeni tradicionalni ukrepi urejanja prometa, bi bilo po mojem mnenju v nastajanje OCPS bistveno bolj modro vključiti inženirje gradbene in prometne stroke. Dejstvo, da je bila strategija sofinancirana iz evropskih sredstev, pa njene zgrešenosti ne opravičuje.

V nastajanje strategije naj bi bila vključena poleg strokovne tudi splošna javnost. Vsaj to zadnje je zavajanje in laž. Kot občan Kamnika, ki ni ravno

nevpet v občinsko družbeno življenje, nisem bil nikjer obveščen o kakršnih koli okroglih mizah ali javnih razpravah na to temo. Kolikor mi je znano, niti ni bila po elektronski ali navadni pošti razposlana kakršnakoli tovrstna anketa. Spletne razprave v zaprtem krogu, delavnice, na katere niso vabljeni občani v širšem krogu, pa resnici na ljubo ne odražajo realnega javnega mnenja Kamničanov. Vse kaže, da je bila prometna strategija narejena za hrbti navadnih občanov. Opazovalcu se zdi, kot da bi šlo pri nastajanju OCPS za ugajanje samo določenim interesnim skupinam. Stroške takšnih nepreizkušenih in nedomišljenih ukrepov pa bomo krili vsi občani, njihovem vprašljivemu učinku navkljub.

Glede na dejstvo, da gre za dolgoročen dokument, apeliram na vodstvo občine, naj končno omogoči širšo javno razpravo na to temo. Tako bomo vsi občani, ki jim je mar promet v Kamniku, imeli možnost vključiti se v razpravo. V izogib nedomišljenim prometnim ukrepom in s tem povezanim tratenjem denarja in časa občanov davkoplačevalcev. Sadove nove prometne ureditve bomo namreč v dobrem in slabem uživali prav vsi!

DRAGO SOPČIČ,
KAMNIK

Praznovanje dneva državnosti – 2

V Kamničanki je bil 18. 7. 2025 objavljen dober članek Praznovanje dneva državnosti Zvonka Cveka, dolgoletnega predsednika Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo. Njegovemu članku bi v potrditev dodal še nekaj lastnih misli. Letošnja proslava v spomin na dogodka, ki so se zgodili pred 34 leti, ko je bila razglašena neodvisna in samostojna republika Slovenija, v organizaciji Občine Kamnik je postala politikantska proslava stranke SDS z govorom slavnostnega govorca Jelka Kacina, člana te stranke in njihovega društva VSO, ko je v svojem govoru omenjal njim lastne vrednote slovenske osamosvojitve od JBTZ ter leta 1990. Povabilo govorca s strani občinske uprave je bilo spolitizirano in škandalozno za Veterane vojne za Slovenijo. Govor o preštevanju kosti kolaborantov z Balkana in izdajalcev slovenskega naroda druge svetovne vojne ter njihove velike strankarske bolečine ob izgubi lastnega muzeja osamosvojitve niso bili na mestu. Proslava je bila nadaljevanje letošnje dvojne proslave v Kamniški Bistrici ob praznovanju delavskega praznika 1. maja. Veterani vojne za Slovenijo nimamo nič s prenašanjem kosti kolaborantov. Vojno za Slovenijo

smo poleg ostalih civilnih struktur, ki so tudi sodelovale v vojni za Slovenijo, z orožjem izbojevali pripadniki Teritorialne obrambe (TO) ter tedanji miličniki. Ne pa povojni člani novega združenja VSO, ki pišejo lastno zgodovino iz leta 1990 vse od sojenja JBTZ dalje. Zato pričakujemo, da naslednje leto v našo slovensko proslavo ponovno vključijo obe območni Veteranski organizaciji, ZVVS Kamnik - Komena ter Policijsko veteransko društvo Sever, ker smo leta 1991 edini nosili glavo napredaj, nekateri pa v spopadih izgubili življenje ali bili ranjeni. V nasprotnem primeru bomo bojkotirali takšne spolitizirane proslave. Zato se ne udeležujem več nekdanjih skupnih, danes pa političnih praznovanj, ki jih v Kamniku v Domu kulture prireja Demos na Kamniškem. Proslav s kritiziranjem bivšega socialističnega sistema, v katerem so dobro živeli, danes pa v svojih monologih z novodobnimi tajkuni na veke hvalijo divji prevzem nekdanjega skupnega premoženja. Naslednica Demosa, opozicijska stranka SDS, s podporo emigracije in RKC z izjemno vztrajnostjo že vsa leta potvarja zgodovino NOB. Prvak stranke SDS, nekdanji obrambni sekretar prve vlade Demosa, danes ne priznava niti lastnih veteranov vojne za Slovenijo, ki so bili tedaj vpoklicani za obrambo domovine pred agresijo JLA. Našli so svoj nadomestek za enote TO, želijo pa še lastni muzej kot za retuširanje zvezd na kapah prve razvojne skupine TO v Kočevski Reki, ki bi jo kar naredili za lastno enoto sedanje VSO. Teritorialna obramba v Republiki Sloveniji je bila organizirana še pred demokratskimi procesi v Evropi

ter je bila sestavni del enot JLA nekdanje skupne federacije. Teritorialna obramba je zgodovinska predhodnica Slovenske vojske (1990–1994). Po napadu Sovjetske zveze na Češkoslovaško avgusta 1968 je jugoslovanski politični vrh sprejel doktrino o splošni ljudski obrambi ter sklep o ustanovitvi teritorialnih obrambnih enot v tedanjih republikah. V Sloveniji je bil štab TO ustanovljen nov. 1968. V letu 1990 je Slovenija ustanovila nov štab TO. Maja 1991 sta bila odprta prva dva učna centra za usposabljanje prvih vojaških obveznikov na Igu in v Pekrah. 2. junija 1991 je prisegla prva generacija slovenskih vojakov. Ob tem se je ostro odzvala JLA, kar je kasneje privedlo do vojne. Zaradi odvzema in hranjenja dela orožja iz občin s strani JLA ter nadzora obveščevalnih služb v času Demosove vlade je bila poleg TO začasno legalizirana še Manevrska struktura narodne zaščite (MSNZ), ki je za morebitno agresijo preko vlade navabila še nekaj manjkajočega orožja za boj z oklepom in jo je tedaj vodil rezervni stotnik Tone Krkovič ter je bila 3. oktobra 1990 ukinjena z ukazom sekretarja za not. zadeve Igorja Bavčarja. Edina obrambna sila je tako ostala do začetka vojne za Slovenijo le TO in policija (30.000 pripadnikov TO in 5000 miličnikov). Za vse vpoklicane prve dni vojne za Slovenijo ni bilo oborožitve. Tudi mobilizacija v Ljubljani ni bila uspešna. Zato smo bili tja poslani tudi Kamničani.

PROSTOVOLJEC TO, VETERAN
VOJNE ZA SLOVENIJO
MIROSLAV POTOČNIK,
KAMNIK

Mnenje občinske svetnice

Mladi morajo biti slišani

ROMANA UČAKAR,
LISTA MATEJA SLAPARJA

Na zadnjem srečanju Komisije za mladinska vprašanja smo se ponovno dotaknili tem, ki jih čutimo vsi, ki smo kdaj delali z mladimi – kako jih slišati, kako jim dati priložnost za sodelovanje in kako jim pomagati, da se počutijo varno. Otroci in mladostniki so danes pod nenehnim pritiskom. Ne le v šoli, tudi doma, med vrstniki, na spletu. Vse bolj se umikajo vase, vse redkeje povedo, kako se počutijo. Preveč časa preživijo pred ekrani, premalo v družbi, premalo zunaj. In hkrati prerediti naletijo na odraslega, ki ima čas, da jih zares sliši. Morda premalo poudarjamo pomen projektov, ki mladim omogočajo stik, ustvarjalnost in sodelovanje – prav zato verjamem, da jih moramo v prihodnje še bolj podpreti. Čeprav so bili nekateri cilji v Strategiji za mlade zastavljeni preambiciozno in so pogosto odvisni od višjih institucij, ne le lokalne skupnosti, pa lahko druge cilje uresničujemo samostojno. Eden takšnih je večja participacija mladih v krajevnih skupnostih in občinskem svetu, kar je pot, ki jo moramo v prihodnje še okrepiti. Če želimo, da se bodo mladi zares vključili, jih moramo povabiti že na začetku poti – ko se oblikujejo odločitve, ne šele ob njihovi izvedbi. Takrat bodo imeli tudi motivacijo, da sodelujejo, ker bodo



čutili, da so njihova mnenja pomembna in da jim zaupamo. Kamnik ima bogato mrežo mladinskih organizacij in društev. Vem, koliko energije, prostega časa in predanosti vlagajo v to delo. A brez stabilne podpore – prostorske, kadrovske, organizacijske – jih ne moremo pustiti samih. Prihodnost mladih ni nekaj, kar bomo urejali čez pet let. Je tukaj in zdaj.

Zato bomo v občini še naprej podpirali sodelovanje, ki povezuje – šole, društva, mladinske centre, starše in vse, ki imajo stik z mladimi. In predvsem bomo še odločneje spodbujali, da mladi sodelujejo tudi tam, kjer se odloča. Ob tem se bomo morali v bližnji prihodnosti ponovno resno posvetiti tudi vprašanju prostora, ki bo mladim namenjen kot varen, dostopen mladinski center. Če jim damo prostor, se bodo oglasili. Če jim damo priložnost, bodo sodelovali. In če jih bomo jemali resno, bodo to vračali z odgovornostjo.

Slovo prve slovenske paraolimpijke

V mesecu juliju se je v 83. letu starosti za vedno poslovila Pavla Sitar (Bencek), pionirka slovenskega parašporta in prejemnica prve zlate paraolimpijske medalje.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – Ko je jugoslovanska reprezentanca leta 1972 prvič nastopila na paraolimpijskih igrah v Heidelbergu v Nemčiji, je Kamničanka osvojila zlato medaljo v paratletiki, v hitrostni vožnji z vozičkom na 60 metrov. To je bil najbolj odmeven (a še zdaleč ne edini) športni rezultat Pavle Sitar, za katerega je tedaj od Tita prejela zlato uro s posvetilom, letos pa tudi Bloudkovo nagrado. S tem in drugimi dosežki je navdihovala številne športnike invalide.

Pavla pa ni bila samo športnica. Bila je tudi predana mama, prostovoljka in ena izmed enajstih ustanovnih članov Zveze paraplegikov Slovenije. »Bila si steber naše skupnosti – ne samo kot sodelavka, ampak kot



Pavla Sitar (Bencek) ob prejemu zlate olimpijske medalje leta 1972 v Nemčiji / FOTO: ARHIV DRUŽINE BENCEK

človek z velikim srcem. Pavlica, bila si mnogo več kot tajnica, športnica, prostovoljka. Bila si duša našega kroga. Vedno pripravljena

prisluhniti, dati nasvet, posvetiti čas vsakemu posamezniku. S svojo vedrino si dajala upanje, predvsem pa si nas vse spominjala, da se ži-

vljenje ne neha z invalidnostjo – le pot se spremeni,« so ji na poslovnem govoru povedali člani zveze, katere častna članica je bila. Več kot šest desetletij je Pavla Sitar preživela na invalidskem vozičku, a je to ni oviralo pri polnem in samostojnem življenju. Njena močna volja je bila vzor številnim. Takole se je spominjajo sosede: »Vedno znova je dokazovala, da je ni stvari, ki se je človek z voljo ne bi mogel lotiti. Nikoli ni dajala vedeti, da je invalidka. Pavla je bila pokončna ženska z izostrenim občutkom za prav in narobe. In kljub vsem preizkušnjam življenja je do zadnjega ohranila pozitivno razmišljanje in odprto srce.« Njeno ime bo za vedno z velikimi črkami zapisano v zgodovino slovenskega parašporta.

AKTUALNO

Čebelarji praznujejo sto dvajset let

Čebelarско društvo Kamnik letos praznuje sto dvajset let obstoja. Na nedavni slovesnosti je od Občine Kamnik prejelo uradno zahvalo za dolgoletno delo in prispevek k ohranjanju narave ter skupnosti.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – Kamniško čebelarско društvo je bilo ustanovljeno 20. januarja 1905 kot prva podružnica Čebelarškega društva za Kranjsko, Štajersko, Koroško in Primorsko. Ob ustanovitvi je štel 21 članov, danes jih šteje okoli sto. Zadnjih petnajst let je njegov predsednik Štefan Virjent, ki pravi, da so člani kamniškega čebelarškega društva vsa ta leta zavezani vztrajnosti, predanosti in nabiranju novega znanja. So pa tudi izjemno po-

memben član lokalne skupnosti predvsem z vidika ozaveščanja o pomenu čebel ter ohranjanja kulturne in naravne dediščine. Za vse to se jim je na praznovanju ob jubileju zahvalil tudi kamniški podžupan Uroš Pirc.

Plemenilna postaja na Kopskih

Bilo je leto 1932, ko je Josip Verbič v Kamniški Bistrici na Kopskih postavil prvo plemenilno postajo za kranjske sivke. »Verbič je bil eden redkih, ki se je že tedaj zavedal, kaj pomeni genski material



Predsednik Čebelarškega društva Kamnik Štefan Virjent je od podžupana Uroša Pirca prejel uradno zahvalo za vse društvene zasluge. / FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

in kakšen pomen ima kranjska sivka. V Kamniški Bistrici je postajo postavil zato, ker je s treh strani zaprta in tako ni bil možen dolet tujih trotoev,« pripoveduje Virjent o začetkih na Kopskih, kjer danes za plemenilno postajo skrbi Čebelarско društvo Kamnik. Njegovi člani skrbno vzdržujejo zemljišče, čebelnjak in vse spremljevalne objekte. Letos so zaradi nezazelenih gostov (medved, jelenjad, srnjad in tudi kakšnih ljudi) tam postavili ograjo in jo tako dodatno zavarovali. Čeprav plemenilna postaja začasno nima urejenega statusa vzrejalšča rodovniških matic, še vedno služi vzreji čebeljih matic. Danes na postajo po strokovno znanje in praktične izkušnje prihajajo ljudje z vseh koncev sveta, poleg izobraževalne vloge pa postaja deluje tudi kot prostor društvenega dogajanja.

Čebele – učiteljice za vse življenje

Ozaveščanje se začne pri najmlajših in to člani Čebelarškega društva Kamnik s čebelarskimi krožki po več osnovnih šolah udejanjajo zadnjih petnajst let. Prenos



Utrinek s slovesnosti ob praznovanju 120-letnice / FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

znanja na mlajše rodove je po Virjentovih besedah izredno pomemben. »Od petnajstih krožkarjev mogoče eden ali dva takoj postaneta čebelarja, kakšen še kasneje. Pa tudi, če ne postane čebelar, pomembno je, da otrok ima znanje o čebelah in zavedanje o njihovem pomenu,« pravi. Pomemben del povezovanja čebelarjev so tudi druženja in

srečanja. Kamniški čebelarji imajo tradicijo, da se srečajo vsak drugi petek – včasih v svojo sredo povabijo kakšnega predavatelja, drugič si med seboj delijo izkušnje. Enkrat na leto pa se na Črnicu srečajo čebelarji iz vseh regij in tudi sosednjih dežel. Čebelarstvo je, poudari naš sogovornik, tek na dolge proge, panoga, kjer internet in hitro nabiranje znanja

nista učinkovita: »En star pregovor pravi: ko v življenju ugotoviš, da nič ne veš o čebelah, takrat se lahko začneš učiti.« Sam čebelarji že več kot sedemdeset let in se kljub temu še vedno uči. Poleg znanja pa čebele potrebujejo ljubezen in predanost. Ali kot pravijo čebelarji: »Dokler šumi v srcu, dotlej bo šumelo tudi v čebelnjaku.«

Interreg



Sofinancira
EVROPSKA UNIJA
Kofinanciert von
der EUROPÄISCHEN UNION

Slovenija – Österreich

LINGUA

Zora in Sonca

Zora in Sonca je avtorsko delo Matije Valjavca, ki je nastalo na osnovi preddvorske ljudske pesmi Zarika in Solnčica. Kamniška različica nima srečnega konca.

ALENKA BRUN

Kulturno društvo Josipine Turnograjske je v sodelovanju z Občino Preddvor, Zavodom za turizem Preddvor in Domom starejših občanov Preddvor na gradu Turn v Potočah pri Preddvoru nedavno predstavilo slikanico Čudežno pero Matije Valjavca avtorice Mire Delavec Touhami in epsko pesnitev Zora in Sonca avtorja Matije Valjavca. Pri slednji, ki izvira iz preddvorskega ljudskega izročila, je njeno vlogo in pomen poudarila Ivanka Učakar, bibliotekarka in izjemna poznavalka slovenske literature. V nadaljevanju je tudi poudarila, da sta ji sodelovanje s trojno doktorico Miro Delavec Touhami in vključevanje v ta projekt pomenila dragoceno delo, ki ji je omogočilo

poglobljen stik z Valjavčevim opusom. Valjavec je namreč v literarni zgodovini pogosto prezrt, čeprav je bil eden prvih, ki je v slovenski literaturi poskusil ustvariti ep, smo izvedeli. Njegov zapis preddvorskega narečja pa predstavlja dragocen jezikovni vir. Rodil se je leta 1831 na Srednji Beli pri Preddvoru, umrl pa star 66 let v Zagrebu. Učakarjeva se je z Matijo Valjavcem srečala predvsem kot knjižničarka ob njegovem Pastirju, prav zares pa je začela spoznavati njegovo širino, ko se je upokojila. Takrat se je odločila tudi, da bo postala pripovedovalka zgodb. »V naših koncih imamo, sicer mlajšega, Franceta Steleta, ki je zapisoval; imamo Miro Križnika, ki je zapisoval – Stele v knjižnem jeziku, Gašper Križnik pa v nare-

čju.« Nadaljevala je, da ko se pripravljala in želiš neko zgodbo pripovedovati, se vedno ozreš po različicah, ker te vedno obstajajo. Recimo o tem, kako sestra zastrupi sestro, tudi najdemo več zapisov. »Sem našla, kar je Gašper Križnik zapisal na naših koncih, in se odločila: to zgodbo bom pripovedovala. Potem pa sem se razgledovala, kje v Sloveniji je bilo še kaj podobnega zapisanega, in tako sem odkrila Valjavca kot zapisovalca, ki je veliko pisal v narečju; kot tudi zapisovalca, ki je zapisal, kdo mu je povedal, kje, kdaj – z vsem aparatom, ki ga mi kot raziskovalci tega blaga na nek način potrebujemo.« Pri pesnitvi Zora in Sonca pa je bil izziv sodelovanja ddr. Mire Delavec Touhami in Ivanke Učakar sploh

velik, saj gre za epsko pesnitev v treh delih. Gre za Valjavčevo avtorsko delo, ki je nastalo na osnovi preddvorske ljudske pesmi Zarika in Solnčica. Mira Delavec Touhami je tokrat izdano pripovedno pesem med drugim obogatila tudi s prozno priredbo, pri kateri ji je Ivanka Učakar s svojimi predlogi in komentarji veliko pomagala. Pomembno je bilo ohraniti starinski duh in razumljivost za sodobnega bralca, kar sta s svojim sodelovanjem tudi dosegli. Najdragocenejše je bilo Učakarjevi to, da je Matija Valjavec sam razkril izvor motiva – zgodbo o sestri, ki zastrupi sestro. Omenila je, da je leta 2007 ena od raziskovalk, dr. Marjetka Golež Kaučič, sodelovala pri peti knjigi obsežnega korpusa slovenskih ljudskih pesmi, kjer najdemo ta



Na predstavitvi: Mira Delavec Touhami, Ivanka Učakar, Tereza Lombar, sicer ilustratorka slikanice, ter oblikovalka Sonia Pust, ki jo je grafično opremila / FOTO: ALENKA BRUN

motiv. Pesem so v različnih verzijah zapisovali že od leta 1850 naprej, med drugim tudi v Kamniku. Poleg Janka Mazovca s Perovega (leta 1905) je bila recimo pesem z notami vred zapisana leta 1910 na Vinjah, vasi proti Dolu. Izkazalo se je, da je tudi France Stele, ki ga je prepisoval iz rokopisov, pesem leta 1910 zapisal v Kamniku. Vsebinska je enaka, le da je bila preddvorska različica

zapisana 60 let prej. To pomeni, da je bila zgodba med ljudmi živa, meni Ivanka Učakar. »Pela se je, pripovedovala – dostikrat, ko so bedeli pri mrliču; in Valjavec jo je zapisal, poznal jo je in iz tega je ustvaril slovenski ep, dolgo, dolgo zgodbo.« Le da ima njegova različica srečen konec, medtem ko ima kamniška tragičnega: obe sestri umreta.

KULTURA

Slikar Bogdan Potnik

DUŠAN STERLE

Kamnik – S slikarjem Bogdanom Potnikom se je poslovil umetnik, ki je s svojo predanostjo in tiho vztrajnostjo zaznamoval naš kulturni prostor. Čeprav ni bil rojen Kamničan, smo ga domačini vzeli za svojega. S svojim delom, osebnostjo in globokim odnosom do okolja, v katerem je živel in ustvarjal, je postal nepogrešljiv del kamniške skupnosti – spoštovan, cenjen in globoko povezan z mestom. Bil je izjemen risar in vrhunski akvarelist. Njegove slike so bile več kot le umetniška dela – bile so zrcalo časa, tiha pričevanja o prostoru, ljudeh in trenutkih, ki jih je znal ujeti z redko občutljivostjo. Mojstrsko je znal ujeti lepoto slovenske pokrajine, toplino človeških obrazov ter spokojnost vsakdanjih prizorov. Njegova dela so dihala z naravo, preprostostjo in srčnostjo. Kot kronist časa je s čopičem beležil spremembe, ki so zaznamovale naš prostor. V njegovih delih se prepletajo spoštovanje do tradicije, ljubezen do rodne zemlje in radovednost do vsega, kar nas obdaja. Z njim smo se učili gledati svet počasneje, bolj globoko in z večjim spoštovanjem. Umetnost je Potniku pomenila poslanstvo – tiho, a močno. Njegova dela niso bila namenjena le občudovanju, temveč tudi razmisleku. Skozi motive narave in človeka je znal pripovedovati



V spomin Bogdanu Potniku
/ FOTO: OSEBNI ARHIV

zgodbe o vrednotah, ki v današnjem svetu pogosto bledijo – o miru, skromnosti, lepoti vsakdanjega trenutka. Njegove slike nas vabijo k tišini, k zbranosti in k ponovnemu stiku z naravo. Poseben pečat je pustil tudi s sodelovanji na številnih kolonijah in umetniških srečanjih doma in v tujini. Tam ni bil le ustvarjalec, temveč tudi povezovalac – odprt za dialog, izmenjave in nova spoznanja. Ti stiki so bogatili tako njegov osebni kot umetniški izraz, hkrati pa so širili dober glas o njem tudi onkraj meja občine. Ob njegovi smrti se Kamnik poklanja človeku, ki je znal z barvo in linijo ustvariti podobe, ki ostajajo. Bogdan Potnik ni bil le slikar prostora, temveč tudi slikar duha – umetnik, ki nas je znal nagovoriti tiho, a globoko. Njegov prispevek k umetnosti in lokalni skupnosti bo živel še naprej.

Nova edicija Kamfesta

Letošnji, že dvaindvajseti Festival Kamfest bo trajal devet dni, od 8. pa sve do 16. avgusta 2025. S pridiom mestnega festivala ohranja svojo pristnost, priljubljenost in prepoznavnost.

ALENKA BRUN

Kamnik – Kar se prizorišč tokratnega Kamfesta tiče, posebnih sprememb ni, nam je razložil vodja programske ekipe festivala Goran Završnik. Devetdnevni festival bo potekal praktično po vsem Kamniku. Mestni oder na parkirišču oziroma PARKirišču, novonastajajočem javnem prostoru ob Kavarni Veronika, bo gostil znana imena glasbene scene. Kreativna četrt Barutana je prostor, kjer se bo družilo staro in mlado. Kino Kamfest bo gostil mekinjski samostan, dogodke Kamfest Plus boste zasledili po vsem mestu, Kul petki ostajajo v Parku Evropa. Izkoristite lahko že sobotno (9. avgust) kamfestovsko razpršenost ter obiščete Stari

grad, kjer vas pričujeta nova oskrbnika in kamniška skupina Magnolija. Začenjajo ob 19. uri. Hitri in pogumni se lahko prijavite na znameniti Tek s feršterkerjem na Mali grad, sejem Diversity v mestnem središču bo stalen, če bo vreme lepo, boste lahko na travniku ob gradu Zaprice zrli v nočno nebo. Skupina Niet je tista, ki bo prva stopila na Mestni oder Kamfesta, Pero Lovšin bo nastopil zadnji. Završnik je med drugim omenil še posebno pohodno ulično plesno predstavo o kamniški Veroniki, pod katero se podpisuje Patricija Crnkovič s svojo ekipo in bo potekala predzadnji dan festivala. Da bo vse še bolj udobno in doživljajsko, bodo prizorišča tako kot lani povezali s ce-



Krista Rugaja / FOTO: ALENKA BRUN

stnim vlakom. Ideja je bila izjemno dobro sprejeta, nam je zaupal Matic Maček, član festivalske ekipe, zadolžen za posebna dela in naloge. Vlak je sicer prednostno namenjen temu, da zagotovi transfer od parkirišč Doma kulture Kamnik do mesta, bo pa trikrat peljal tudi do Samostana Mekinje, vendar le v eno smer – na kino predstavo. Svetujejo, da pred vožnjo preverite, ali se je časovnica spremenila. Eva Klobčar je poudarila pomembnost sodelovanja prostovoljcev pri Kamfestu, vodja festivalske pisarne pa je Anja Urankar. Oče festivala Rok Kosec je poudaril vizualno identiteto letošnjega festivala, ki je nastala v sodelovanju z ljubljansko Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje. »Študentje so namreč v okviru študija imeli projektno nalogo, v okviru katere so ustvarili letošnjo podobo festivala.« Koscu se tovrstno sodelovanje zdi krasno, saj gre za nadgradnjo

sodelovanj iz preteklosti. Oba z Završnikom pa se strinjata, da je pomembno, da Kamfest ostaja to, kar je vedno bil: mestni festival, kjer možnost, da se predstavijo, dobijo tudi manj prepoznavni, a kvalitetni izvajalci; sodelujejo lahko tudi družbene, socialne organizacije; prihaja do sodelovanj, kot je recimo omenjeno s študenti ljubljanske akademije. Glavni organizator oziroma producent Kamfesta je Kulturno društvo Priden možic. Nekaj besed smo spregovorili še s Kristo Rugaja, ki prihaja iz Latvije. Prvič je prišla v Kamnik kot prostovoljka 4. maja 2022, potem pa se je vedno znova vračala. Zdaj tudi živi in študira v Sloveniji. Žal ji je le, da ta trenutek nima toliko časa, da bi lahko več pomagala pri pripravi na Kamfest. Kamniku se torej v naslednjih dneh obeta bogat devetdnevni festivalski program, več o njem pa na kamfest.org.



Naši sogovorniki: Goran Završnik, Rok Kosec, Anja Urankar, Matic Maček in Eva Klobčar / FOTO: ALENKA BRUN

Bralna priporočila iz Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik

Izleti po hribih in dolinah

MOJCA KOSIRNIK

Se sprašujete, kam bi lahko šli na izlet v počitniških dneh? V knjižnici imamo nekaj idej. Najlepše stvari so zastonj, pravi Igor Drnovšek, ki je v izletniškem vodniku s tem naslovom opisal 42 doživetij

po Sloveniji za vse letne čase. V vodniku nas avtor usmerja k manj znanim krajem, prezrtim kotičkom in iskrivim doživetjem v naravi. Morda je sedaj pravi čas, da zaplavate pod Napoleonovim mostom, ohladite noge v ledeni jami ali na gorskem vrhu pričakate prve sončne žarke. Tudi Marjan Žiberna nas v svojem vodniku Daleč od ponorelega sveta vabi v šestdeset manj obiskanih turističnih biserov Slovenije. Primož Hieng nam ponuja številne ideje za potepe z različnimi prevoznimi sredstvi: Z vlakom na potep, S kolesom po novih kolesarskih poteh ali pa seveda peš z vodnikom Hodim, hodiš, hodimo. Tudi če ste gibalno ovirani, se bo našlo marsikaj primernega za vas v nje-

govi knjigi Z vami bom na rajžo šel, ki je izšel v dveh delih in v vsakem imate na voljo po 52 izletov. Lahko pa poiščete ideje tudi v knjigi Janeza Medveška z naslovom Potepi po Sloveniji: vodnik za starejše in gibalno ovirane. Če imate radi hribe, pogledajte za pohodniške predloge v priročnik Izbrane planinske poti: od Alp prek Goriškega do Obale. Za ljubitelje miru in tišine bo prava knjiga Jane Remic Šepet samotnih stezic. Če se nameravate odpraviti v Julijske Alpe, vzemite v roke vodnik Julijske Alpe: zahodno od Soče in Pišnice, kjer nam avtor Klemen Janša naniza pester izbor idej za raziskovanje tega dela Julijcev. Gillian Price vas vabi v Dolomite s

priročnikom Najlepši pohod po Dolomitih. V njem je nanizanih 50 pohodov in lahko izbirate med krajšimi, enostavnejšimi pohodi za začetnike ter tudi bolj napornimi podvigi za izkušene pohodnike. Gorazd Gorišek vam bo s svojo knjigo Goriška potepanja z otroki pomagal pri odločitvah za prave pohodniške ture v gore, ki jih zmorejo tudi otroci. Njegova knjiga Diši, po morju diši pa ponuja 60 izletov z razgledom na morje. Vam je vroče v teh dneh in bi se šli nekam ohladiti? Potem lahko najdete ideje za izlete po soteskah, vintgarjih in senčnih dolinah v vodniku Iztoka Bončine z naslovom Hladne poti za vroče poletne dni. Srečno na vseh vaših poteh!



FOTO: DAŠA KEBER IN JURE ŠMUNIC



Poslovna priložnost – nakup poslovnega deleža v jezikovni šoli

Na voljo je nakup deleža v uveljavljeni jezikovni šoli **D & A ITA, d. o. o.**, z več kot **34-letno tradicijo**. Podjetje uspešno deluje od leta 1991 in je **edina jezikovna šola v Kamniku in okolici**.

Z razvejano mrežo domačih in tujih jezikovnih učiteljev ter trdnimi vezmi z **lokalnimi šolami, vrtci, podjetji in občino** ponujamo širok spekter jezikovnih storitev:

- jezikovne tečaje za vse starosti (od 3. leta dalje)
- priprave na maturo in certifikate
- inštrukcije, prevajanje
- tečaje za podjetja

Prednosti: stabilno poslovanje, 1.500+ zadovoljnih strank, lastni prostori, sodelovanje z lokalno skupnostjo in mednarodno mrežo partnerjev

Razlog za prodajo: načrtovan umik iz poslovanja

Gre za **odlično priložnost za vlagatelje, podjetnike ali posameznike**, ki jih zanima področje izobraževanja in si želijo nadaljevati ali nadgraditi že uveljavljen posel.

Kontakt: 041 553 711

E-pošta: itadar100@gmail.com

Več o nas: www.ita-jezikovnasola.com

Ekipa D & A ITA, d. o. o.

KULTURA

Ob koncu sezone

Prvo slovensko pevsko društvo Lira je z letnim koncertom 20. junija zaključilo sezono 2024/2025.

MARJAN PLEMENITI

Kamnik – V prelepem okolju gradu Zaprice smo izvedli program, ki je zajemal tri sklope. V prvem smo se v pričakovanju poletja poslovi-li od pomladi, v drugem sklopu smo zapeli nekaj pe-smi dr. Franceta Prešerna, tretji sklop pa je zajemal do-moljubne pesmi. Koncert je suvereno povezoval član zbora Matic Romšak. Obisk je bil v okviru pričakanj, saj vemo, da se tovrstnih do-godkov ne udeležuje prav ve-liko ljudi. Zakaj, je dobro vprašanje.

V minuli sezoni smo imeli kar nekaj nastopov, tako da nam bo kratek odmor prišel kar prav. Za naslednjo sezo-no načrtujemo program, ki je več ali manj podoben pro-gramu iz prejšnjih sezon: komemoracije, božični kon-cert na sv. Primožu in njego-va ponovitve, sodelovanje na reviji odraslih pevskih zbo-rov, letni koncert, Dan ka-mniških planin, vedno pa se najde tudi kakšen nastop, ki ga ne načrtujemo, ga pa z veseljem izvedemo. Da pa bo sezona vendarle malo drugačna, bomo 20. novembra organizirali slav-nostni koncert v čast naše-



Letni koncert PSPD Lira na gradu Zaprice / FOTO: SIMON PODGORŠEK

mu umetniškemu vodi prof. dr. Andreju Missonu. Gospod je to funkcijo pre-vzel leta 2000 in takrat ver-jetno nihče, verjetno tudi on sam, ni verjel, da bo v naši sredini ostal kar 25 let, in upamo, da še dlje. Liro je po umetniški plati vodil skozi razna obdobja, uspešna in včasih tudi malo manj uspe-šna, tako kot se to dogaja povsod. Pod njegovim vod-stvom smo organizirali mnoge koncerte, gostovanja doma in v tujini, verjetno pa smo najbolj ponosni na tri-kratno vabilo na festival wa-leških pesmi v Royal Albert Hallu v Londonu, pod po-

kroviteljstvo sedanjega kralja, takrat princa Združenega kraljestva. Za Liro je napisal in priredil tudi veliko skladb, ki jih radi izvajamo. V naslednjo sezono bi radi vstopili tudi z novimi pevci, ki bi tako vizualno, predvsem pa glasovno pomladili Liro. Zato vabimo vse, ki si želijo petja v moškem pevskem zboru, da se nam pridružite in skupaj nadaljujemo boga-to zgodovino PSPD Lira. Vaje začnemo v sredini sep-tembra, oglasite se nam in dogovorili se bomo za avdici-jo, lahko pa pridete direktno na vaje vsak ponedeljek ob 20. uri.

Zvočne freske iz Španije

Ansambel za zgodnjo glasbo Audite/Poslušajmo je z zvočnimi freskami iz srednjeveške Španije nastopil na petem, zadnjem koncertu 34. edicije kamniške Musica aeterna/Večne glasbe (2025).

FRANC KRIŽNAR

Sv. Primož nad Kamnikom – Četverica pevcev in polin-strumentalistov je nastopila na kar dvojni visoki ravni: najprej na nadmorski višini 826 m, potem pa še glasbe-no izvedbeno in v soglasju z arhitekturo ter umetnostno zgodovino, pričujočimi fre-skami. Sv. Primož nad Ka-mnikom je romarsko sredi-šče, spomeniška celota in ar-heološka lokacija. Vsi štirje umetniki so nasto-pili s sporedom zvočnih fresk iz srednjeveške Špani-je. V njihovih izvedbah smo slišali Cantigas de Santa Maria/Marijine pesmi oz. pesmi o njenih čudežih. Vsa četverica: Federica Lo Pinto (glas in instrumenti – tolkala), Tilen Udovič (glas, fidel, rebek, mandora idr.), Janez Jocif (glas, strunska lajna, portativ, piščali, ope-keľ, dude, zvonci, džiridu idr., sicer pa tudi umetniški in idejni vodja ansambla) in gost – odlični srbski lutnjist Darko Karajić (srednjeveška lutnja, oud idr.) pa je vmes tudi pokomentirala svoj



Ansambel za zgodnjo glasbo Audite-Poslušajmo / FOTO: OSEBNI ARHIV

spored. To je bilo več kot potrebno, saj je bil njihov vokalno-instrumentalni re-pertoar v izvirni srednjeve-ški kastiljščini. Producent festivala Musica aeterna/Večna glasba Ob-močna izpostava JSKD Ka-mnik in njen vodja Tone Ft-ičar pa so imeli skupaj s pokroviteljico festivala Obči-no Kamnik spet srečno roko. Občinstvo, ki se ga je nav-kljub nenavadnemu času in kraju nabralo za polno cer-kev, pa se je znalo odzvati

temu multimedijskemu do-godku. Ideje pokojnega ka-mniškega skladatelja in ča-stnega občana Kamnika Sama Vremšaka in zdajšnje-ga producenta T. Ftičarja pa kar kličejo po 35-ih letih, da se ta dogodek nadaljuje. Kaj-ti Kamnik kot starodavno mesto z neštetimi in podob-nimi umetnostnozgodovin-skimi prostori naravnost kar kliče po tem. Zraven pa so še tudi marsikatero orgle, ki jih v vsej tej ponudbi in na-daljevanju ni zanemarjati.

Fotografska razstave Pinhole fotografije

V ponedeljek, 11. avgusta, bodo ob 19. uri v prostorih Foto kluba Kamnik odprli fotografsko razstavo Pinhole fotografije.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Člani Foto kluba Kamnik vsako leto pripravijo delavnice pinhole fotografi-je, na katerih se udeleženci naučijo osnovnih principov delovanja fotoaparata, zapisa podobe na fotografski papir in ročnega razvijanja foto-grafij v temnici. »Sodelujoči se naučijo izdelati svoj pre-prost 'pinhole' fotoaparat, narejen iz materialov, ki jih

lahko najdemo doma,« so pojasnili v klubu. Letos so sodelovali tudi učenci neka-terih osnovnih šol iz širše okolice, ki so se zelo izkaza-li, in videti je, da analogna tehnika dobiva nove privr-žence. Kot so poudarili, v naši digi-talni dobi, preobremenjeni z množično produkcijo zelo ja-snih slik, ki so takoj na voljo, pinhole fotografija omogoča, da se prepustite spontanosti,

možnosti nepopolnih in pre-senetljivih posnetkov, času čakanja med snemanjem in razodetja do čarovnije tako edinstvenega upodabljanja. »Vsaka uspešna fotografija je pogosto presenečenje in daje edinstven občutek,« so doda-li v klubu. Razstava, ki jo bodo odprli v ponedeljek, 11. avgusta, bo v prostorih Foto kluba Ka-mnik na ogled do ponedelj-ka, 25. avgusta.



TERENSKA AKCIJA ZBIRANJA
ODPADNE ELEKTRIČNE IN ELEKTRONSKE OPREME
SOBOTA, 6. SEPTEMBRA

V soboto, **6. septembra 2025**, vas vabimo na akcijo zbiranja **odpadne električne in elektronske opreme** iz gospodinjstev na območju občine Kamnik. Akcija je namenjena prebivalcem **Tuhinjske doline in naselij v zgornjem porečju Kamniške Bistrice**. Odpadno električno in elektronsko opremo boste lahko oddali naši ekipi, ki vas bo pričakovala na spodaj navedenih lokacijah.

URA	LOKACIJA	KATERI ODPADKI SO E-ODPADKI?
8.00–8.45	MOTNIK, pri pošti	MALI GOSPODINJSKI APARATI: mešalniki, sekljalniki, likalniki, sesalniki, opekači, tehtnice, grelniki vode, brivniki
9.00–9.45	GOLICE, pri Petrolu	
10.00–10.45	ŠMARTNO, pri OŠ Šmartno	HLADILNO-ZAMRZOVALNI APARATI: hladilniki, zamrzovalne skrinje, klimatske naprave
11.00–11.45	SREDNJA VAS, pri marketu Tuš	TELEVIZORJI IN MONITORJI: zasloni, televizijski sprejemniki, monitorji, prenosni računalniki
12.15–13.00	STAHOVICA, na parkirišču pri Calcitu	IT-OPREMA: mobilni telefoni, kalkulatorji, navigacijske naprave, osebni računalniki, tiskalniki
13.15–14.00	ZGORNJE STRANJE, pri OŠ Stranje	SIJALKE: led sijalke, različne vrste fluorescentnih sijalk
14.15–15.00	TUNJICE, na parkirišču pri cerkvi	

**PUBLIKUS**
zelena pot

Publikus d.o.o., Vodovodna cesta 97, Ljubljana

ZANIMIVOSTI

Štiri desetletja

Cerkev sv. Ane v Tunjicah je v začetku julija gostila slovesno mašo ob štiridesetletnici duhovniške službe Pavleta Juhanta in matinejski klavirski koncert Jureta Goručana.

ALENKA BRUN

Tunjice – Pavle Juhant izhaja iz Most pri Komendi, a tunjiška cerkev je bila njegov dom – če lahko tako rečemo – kar dobrih 17 let. Spominja se, da so bili že v času njegovega odrasčanja trenutki, ko se je s Tunjicami in tunjiško cerkvi-jo čutil povezanega na poseben način. In čeprav je minilo že dobrih 17 let, kar ni več župnik v Tunjicah, si je za slovesno mašo ob prehojeni štiridesetletni poti v duhovniškem poklicu izbral prav tunjiško župnijsko cerkev, božjepotno cerkev sv. Ane, ki stoji na Vinskem vrhu nad Tunjicami.

Po maši je sledil še enourni klavirski koncert Jureta Goručana. Ta je za svoj nastop izbral Bachove Goldbergove variacije ter Schubertovo Wandererjevo fantazijo. Gre za zelo specifičen program. Skladbe za tokratni nastop so bile izbrane premišljeno, nam je zaupal ter v nadaljevanju tudi pojasnil, zakaj. Temo variacij je Bach posvetil svoji soprogi Ani, tunjiška



V cerkvi sv. Ane v Tunjicah je bila tisto nedeljsko dopoldne slovesna maša ob štiridesetletnici duhovniške službe Pavleta Juhanta. Cerkev je bila polna. Marsikdo iz Tunjic se je počutil kot pred leti, ko je Juhant še služboval pri njih oziroma je bil njihov dušni pastir. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

cerkev je tudi cerkev sv. Ane, sodi pa menda med najlepše baročne cerkve v Sloveniji, je povedal. Ravno tako so Goldbergove variacije najpomembnejše in najlepše baročno delo za klaviaturo nasploh. Zdi se mu tudi zanimivo, da so te nastale ravno okrog dvajset let pred tem, ko je Peter Pavel Glavar zgradil omenjeno cerkev. Se mu zdi,

da se prav zlijejo z okoljem. Pri Wandererjevi fantaziji pa že samo ime Wanderer v slovenščini pomeni popotnik, cerkev sv. Ane v Tunjicah je pa tudi romarska destinacija. Skladba nosi metaforično sporočilo o potovanju oziroma iskanju, popotovanju skozi življenje, kar se lahko naveže tudi na Juhantovih štirideset let službovanja, na vse, kar je v okviru dela in tudi v življenju nasploh doživel in preživel – in tudi zato se je Goručanu zdela primer- na za tokratni koncert. Pavla Juhanta poznajo tako rekoč vsi Slovenci, če ne osebno, so pa vsaj že slišali zanj. Sam sicer pravi, da o sebi nikoli ne razmišlja, če pa bi že moral, potem bi rekel, da je nenehni iskalec Boga, ki pa je njega našel prej – in tako se je odločil, da bo duhovnik.

Med ljudmi je znan kot duhovnik brez dlake na jeziku, radi pa zanj uporabijo tudi izraz, da je ljudski. Pot ga je iz Tunjic vodila v Žirovnico, nato v Ljubno, na Vir, nekaj časa je bil na Jezerskem, zdaj je v pokoju in je na Brezjah. Na vprašanje, ali se je v štiridesetih letih njegovega službovanja zgodilo kaj takega, za kar je ljudem še posebno hvaležen, pa nam je odgovoril, da je hvaležen za marsikaj. »Nazadnje tudi za to, da so ponovno prišli, ko sem imel mašo ob štiridesetletnici v Tunjicah,« se je še dopolnil. Tunjiška cerkev je bila tisto nedeljsko dopoldne polna. V zraku je bilo čutiti veselje in nostalgijo. Marsikdo iz Tunjic se je namreč počutil kot pred leti, ko je Pavle Juhant še služboval pri njih.



Po maši je sledil enourni klavirski koncert Jureta Goručana. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

Brezčasno oblikovana zanka

Skulptura arhitekta in oblikovalca Urha Wiegeleja, Kamničana po rodu, bo predstavljala nagrado Rada Smerduja in bo vsako leto podeljena za izjemne dosežke, ki pomembno prispevajo k razvoju stroke na področju ohranjanja narave, in k ohranjanju narave.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Urh Wiegele se kot arhitekt posveča načrtovanju objektov in prostora, v vlogi oblikovalca pa ga še posebej pritegne snovanje predmetov, ki nosijo globljo sporočilno vrednost. »To so lahko skulpture, priznanja, spomeniki in drugi elementi, katerih bistvo ni zgolj fizična podoba, temveč neka vodilna misel, ki je botrovala njihove- mu nastanku,« je povedal. Med svoje največje uspehe uvršča zmagi na javnih anoni- mnih natečajih za obliko- vanje skulptur nagrade zlata čebela in nedavne nagrade Rada Smerduja, ki jo podel- jujejo za izjemne dosežke

janje med različnimi narav- nimi stanji. Združuje dihotomije – živo in neživo, stabilno in fluidno, statično in dinamično – ter s tem poudarja, da v naravi nič ne obstaja samo zase, temveč vedno v odnosu do celote. Posebnost skulpture je tudi v tem, da nima stabilnega podstavka in ostaja v neposrednem stiku s svojim oko- ljem. V svoji krhkosti, ki jo lahko zmoti že najmanjši premik, odseva napetost naravnih ekosistemov, ki so hkrati izjemno močni in ne- izmerno ranljivi. Površina skulpture dopolnjuje zgod- bo: zrcalni zunanji plašč od- seva opazovalca in s tem živ- ljenje samo, medtem ko



Skulptura Urha Wiegeleja bo predstavljala nagrado Rada Smerduja. / FOTO: ANA SKOBE

na področju ohranjanja na- rave. »Gre za najvišji držav- ni priznanji – prva je za iz- jemne prispevke pri ohranjanju in varovanju če- bel in drugih opravevalcev, druga pa za dosežke na po- dročju ohranjanja narave. Strokovni področji obeh na- grad sta mi zelo blizu in prepričan sem, da je bila prav ta osebna povezanost ključna za uspešen rezul- tat,« je pojasnil. V zasnovi zmagovalne skulpture za nagrado Rada Smerduja je Urh Wiegele vtikal princip cikličnosti in soodvisnosti vsega, kar obstaja. Skulptura je obliko- vana kot neskončna, dvo- stransko orientirana zanka brez začetka ali konca, ki po- nazarja neprekinjeno preha-

notranja tekstura govori o tistem, kar je skrito – o ne- pojmljivi, tihi, a neustavljivi moči narave. V tej sklenjeni zanki se prepletajo vsi ele- menti, brez katerih ni mogo- če razumeti našega okolja v celoti. »Skulptura s tem presega svojo fizično pojavnost in postane vizualna manifesta- cija bistva nagrade Rada Smerduja kot priznanja tis- tim, ki svoja življenja preda- no posvečajo ohranjanju na- rave in razvoju stroke. Je poklon cikličnosti življenja, neskončnemu razvoju ekosi- stemov in soodvisnosti vse- ga, kar obstaja na tem trdnem, a hkrati izjemno ob- čutljivem svetu,« je še zapi- sal Urh Wiegele v obrazlož- tvi.

Ocenjevanje balkonov v Tuhinjski dolini

Snovik – Turistično društvo Tuhinjska dolina vas spet vabi na tradicionalno akcijo za lepšo dolino. Ocenjevali bomo balkone, nasade, okrasna korita, balkonske zasaditve in po- dobno. Razpis traja do konca septembra. Na naslov info@ td-tuhinjskadolina.si prijavite svoje aranžmaje in kreacije, ko bodo najlepši, da jih ocenjevalna komisija pride fotogra- firat. Razglasitev najlepših balkonov bo na naši tradicionalni prireditvi Cvetoča jesen v Snoviku 5. oktobra. E. Z.

RENAULT CLIO



**že za 13.990 €*
5 let jamstva*
4 leta brezplačnega vzdrževanja***

*Ob nakupu vozila Renault Clio 1.2 Feel Slovenija TCE 90 kupec prejme popust v višini 2.800 €, 5 let brezplačnega jamstva, ki sestoji iz 2 let tovarniške garancije in 3 let podaljšanega jamstva Renault oziroma do 100.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. Ob financiranju z Mobilize Financial Services kupec prejme še bonus ob financiranju v višini 1.500 €. Priporočena maloprodajna cena modela v akciji je 13.990 €, ni obvezujoča za poslušalce prodajalca in se vključuje s popustom in bonusom ob financiranju ter DDV in DMV. Popust vključuje sklenitev finančne pogodbe z minimalno financirano vrednostjo 8.000 € in minimalnim trajanjem 48 mesecev ter sklenitev avtomobilskega zavarovanja za čas financiranja z Mobilize Financial Services. Ponudba velja za fizične osebe od 1. 6. 2025 do 31. 8. 2025. Poraba pri merjenem ciklu: 4,1-7,8 l/100 km. Emisije CO₂: 96-136 g/km. Emisijska stopnja: EURO6D FULL. Emisija NOx: 0,0083-0,0963 g/km. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževali zunanjega zraka iz prometne pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Slika vozila je simbolična. Podirjemo si pravico do napak. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. GA Adriatic d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Renault priporoča  **Castrol**

renault.si

REMONT

Ljubljanska cesta 22, 4000 Kranj
Boštjan Trtnik: 041 740 878 • Jure Drašler: 041 306 620

ZANIMIVOSTI

Res je bil mojster!

Žiga Kožar je bil eden od učencev, ki so v svoji mladosti pri rezbarju in kiparju Maksu Bergantu nabirali znanje umetniške obdelave lesa. Navdušil ga je s svojimi številnimi umetniškimi deli, predanostjo lepoti v lesu, osebno preprostostjo, izvrstnim učenjem, predvsem pa mojstrskim rezbarjenjem.

KATJA DOLENC

Kamnik – Žiga Kožar je danes uveljavljen glasbenik, ki sodeluje z različnimi glasbeniki in uči bobne v glasbeni šoli B.A.S.E. Igral je v Mestni godbi Kamnik, nastopal s številnimi tujimi in domačimi imeni in zasedbami, kot so Marko Hatlak, Vlatko Stefanovski, skupina September ter Big band orkester RTV Slovenija, trenutno pa sodeluje pri zanimivem glasbenem projektu z znano in vplivno afriško umetnico Wiyalo. Preden pa se je povsem posvetil glasbi, je zelo rad obdeloval les, česar se je naučil pri izjemnem kamniškem mojstru Maksu Bergantu. Letošnjo pomlad je bila v Plečnikovi hiši v Ljubljani odmevna razstava, posvečena sodelovanju Jožeta Plečnika in Maksa Berganta. Verjetno je bil to razlog, da je na uredništvo prišel namig za pogovor z Žigo, ker je bil njegov učenec. A sam

pravi, da jih je bilo več, in bi bil vesel, če bi spomine podelil še kateri od njih. »Moja mama Marjana Mrak se je z njim spoznala, ko je delala izpit za avto. Bila je urednica na radiu, na programu Ars, zato sta govorila tudi o umetnosti. Mene so te stvari zanimale, in ko sem bil v petem ali šestem razredu, sem začel hoditi k njemu. Enkrat ali dvakrat na teden po dve do tri ure, do konca osnovne in del srednje šole. Po tem pa se je začela dogajati glasba,« je začel svojo pripoved Žiga.

Predan delu

Ko je bil pri njem, je videl, da je bil Bergant res predan delu. Pokazal mu je, kako je treba odrezati les in paziti, da kaj ne odleti. Razložil in pokazal je vse postopke obdelave do končne pozlatitve. Ko je Žiga postopoma postal bolj vešč, ga je na različne načine vključil. »Vsakič mi je dal kakšno delo ali pa po-

vedal, kaj bova naredila. Včasih sem pomagal pri dekorativnih listih za okvir. Največkrat sem izdolbel les na spodnji strani, da je ostala samo groba lupina. Za en listič sem potreboval kakšne tri tedne, on pa je bil res hiter,« se spominja in dodaja: »V delavnici je imel tri 'ponke': dva za delo, enega pa bolj za zlatenje. Imel je veliko orodja. Vse je bilo nabrušeno, kot je moralo biti. Po tleh je bilo veliko opilkov, ki jih je v hladnejših dneh sproti dajal v peč, da je ogrel prostor. Večkrat je igral radio, velikokrat se je kaj pošalil, v glavnem pa se je izpod orodja neprestano slišalo tk, tk, tk, tk ... Vse skupaj je bilo zelo zanimivo.«

Okvir za ogledalo

Pravi, da ga je najbolj pritegnilo to, ko je videl, kako je mojster delal, in potem lepo narejen končni izdelek. »To mi je tudi pri glasbi zelo pomagalo. To, da vidiš, da mo-

raš kar vztrajati. Pristop do dela. Bil je res mojster! Vsakič, ko sem prišel k njemu, je bilo nekaj novega. Spominim se tudi, da je renoviral Jezusovo razpelo. Tudi v tem je bil mojster! Nekoč je povedal, da je bil pletenina-sti oltarni okvir za kopijo brezjanske Marije, ki je v cerkvi na Šutni, njegov najbolj zahteven projekt v Kamniku. Osebno mi je najbolj všeč en njegov okvir za ogledalo, ki je tudi v knjigi Rezbar Maks Bergant, okvir za Brezjansko Marijo pa mi vselej vzame sapo!«

Vse si razumel

Kožar še vedno hrani in uporablja izdelke, ki jih je napravil sam ali s pomočjo Berganta, ohranja pa tudi izredno lepe spomine. »Z mano se je pogovarjal, kot da bi bil moje starosti ... Malo je takih ljudi! Danes lahko rečem, da je bil zelo preprost, prijeten in nasmejan. Stvari je tako razložil, da



Žiga Kožar z enim od izdelkov, ki jih je naredil v času učenja pri mojstru Maksu Bergantu / FOTO: OSEBNI ARHIV

si vse razumel. Glede na to, kdo vse so bili njegovi naročniki, pa se je moral znati kar lepo pogovarjati ... Takih mojstrov je škoda! Dobro, da je zdaj knjiga o njem. Zdi se mi, da je kar malo pozabljen. Menim, da bi morali v Kamniku narediti kaj v zvezi s tem, da bi postal bolj znan. Škoda je tudi, da se z rezbar-

jenjem nihče več ne ukvarja. Fino bi bilo, da bi v centru Kamnika imeli eno delavnico in da pridejo turisti, to vidijo in poskusijo. To bi bilo meni zanimivo!« razmišlja in pravi, da se bo mogoče tedaj, ko ne bo več toliko dela v glasbi, zopet posvetil obdelovanju lesa, saj to še vedno zelo rad dela.

Odločila se je za sirarstvo

Sonja Kropivšek iz Češnjic v Tuhinju je mlada sirarka, ki se je specializirala za velikoplaninski sir trnič. Je edina, ki še obvlada izdelavo tega romantičnega sira. Da dediščina ne bo šla v pozabo, svoje znanje in izkušnje z veseljem predaja naprej.

ŠPELA ŠIMENC

Češnjice v Tuhinju – Če bi pred leti danes 33-letno Sonjo Kropivšek vprašali, kakšna bo njena pot, zagotovo odgovor ne bi bil povezan ne z domačo kmetijo in ne s sirarstvom. Izbrala si je študij gradbeništva in gradila drugačne sanje. A z vsakim letom bolj jo je vleklo na domačo kmetijo. Pr' Gabršk pod Menino planino, in ko je pred desetimi leti s strani Zavoda za turizem in šport Kamnik prišla pobuda o izdelovanju trniča, je sprejela izziv.



Trnič in pisave za okraševanje / FOTO: MIRO HRKALOVIC

Vedno v paru

»Trnič je trdi sir iz kravjega mleka, ki so ga med junijem in septembrom izdelovali pastirji na Veliki planini. Ima značilno hruškasto obliko. Pastirice so si trnič predstavljale kot cerkvico s 'turnčkom', pastirji pa raje kot obliko ženskih prsi. Izdelovali so jih v paru, okrasili s pisavami in par podarili svoji izbranki. Če je izbranka en trnič obdržala, drugega pa vrnila, je to pomenilo, da je bilo dvorjenje uspešno,« pripoveduje Sonja Kropivšek zgodbo tega verjetno najbolj romantičnega sira daleč nao-

koli. Nekdaj je bil trnič spominek, danes pa velja za delicateso, nekateri mu pravijo tudi slovenski parmezan. Naša sogovornica ga najraje nariba na v pečici pečen krompirček, nekateri ga obožujejo v golažu in rižotah. Ob tem še opozori, da je trnič treba hraniti na suhem in zaradi vlage nikoli v hladilniku.

Dolga pot do pravega postopka

Sonjina mentorica je bila danes pokojna pastirica Rezka Mali, edina, ki je še hranila znanje o tej dediščini. Razložila ji je postopek, a ker so pastirji delali po občutku, Sonja pa s termometrom, je bilo potrebnega veliko samoučenja. »Trnič izdelujemo minimalno iz 40 litrov mleka in pri taki količini je težko delati po občutku. Pol leta je trajalo, da smo prišli do pravega postopka,« nam pripoveduje. Trnič izdeluje izključno iz domačega mleka krav, ki se v tem poletnem obdobju pasejo na Menini planini in okoliških pašnikih. Prizna, da je poletni trnič prav zaradi obilice sonca in raznolike hrane – vsaj za njen okus – najboljši. Pa

še ena zanimivost: za eno 120-gramsko kepico tega sira sta potrebna kar dva litra mleka. Štiri dni traja, da je trnič oblikovan, potem pa sledijo od dva do trije tedni sušenja.

Vsak pastir je imel svoj podpis

Trnič ni trnič, če ni lično okrašen s t. i. pisavami. Pastirji so včasih trd les prinesli iz doline in pisave izrezljali med pašo. Običajno so jih krasili rastlinski simboli, križi in srčki – dve pisavi nista bili enaki med seboj, vsaka pa je veljala kot pastirjev podpis. Ta ustvarjalni del (butične) proizvodnje je zelo pri srcu tudi naši sogovornici, ki smo jo ujeli v višku sezone. V teh dneh jo trnič polno zaposluje. Doma se izdelave loti trikrat na teden, poleg tega na Veliki planini in še kje drugje vodi delavnice. Kot trenutno edina mojstrica trniča čuti odgovornost, da dediščina ne bo šla v pozabo. Svoje znanje in izkušnje rada deli in z veseljem pove, da že ima sodelavke, ki ji pomagajo in ki do trniča čutijo ravno tako naklonjenost kot ona sama.



Trnič je v svojem bistvu zelo preprost, njegova izdelava pa ne tako zelo. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

Nagrada, ki je ni pričakovala

Unikatnost tega velikoplaninskega sira je prepričala tudi žirijo letošnje prve tržnice in tekmovanja ALP'24 International Alpine Food Contest v Stansu v Švici, kjer je trnič v kategoriji mlečnih izdelkov prejel zlato medaljo. »Nagrada je bila zelo nepričakovana. Žirijo je v prvi vrsti prepričala izvirna oblika, potem okus in tudi receptura, ki je na nek način zelo enostavna,

brez kultur in sirišča. Pastirji so samo skisali mleko in naredili edinstven izdelek,« pravi Sonja Kropivšek. Tudi danes v svojem bistvu ta sir ostaja zelo preprost, njegov edini konzervans je sol. A sama izdelava ni tako preprosta in kdor bi se o tem želel prepričati na lastne oči, lahko trnič pobliže spozna na tradicionalnem Dnevu trniča, ki bo v nedeljo, 10. avgusta, na Veliki planini. Tudi Sonja Kropivšek bo tam.

ŠPORT

Trikrat bron za Radioklub Kamnik

Člani Radiokluba Kamnik so letos znova dokazali, da sodijo v svetovni vrh mladinske amaterske radiogoniometrije (ARDF).

ALEŠ HOČEVAR

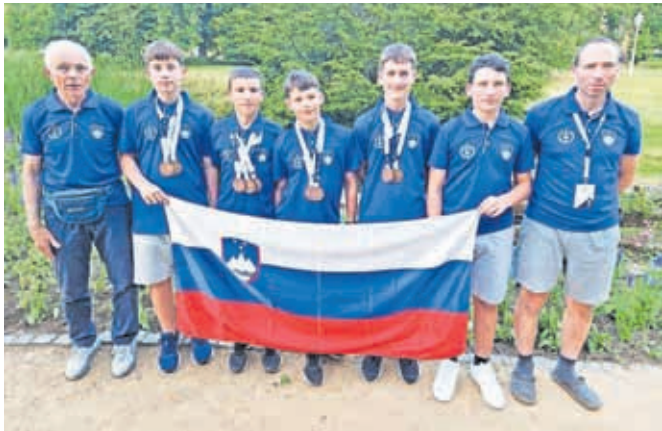
Kamnik – Na 7. mladinskem svetovnem prvenstvu ARG (WYAC), ki je potekalo na Češkem, so slovenski tekmovalci dosegli kar tri bronaste medalje. Slovensko ekipo so zastopali Tine Hočevar (RK Kamnik), Matic Kerševan (RK Ajdovščina), Matija Kerševan (RK Ajdovščina) in Anže Tomažič (RK Ajdovščina) v kategoriji M14, ter Cene Hočevar (RK Kamnik) v kategoriji M16. Ekipo sta strokovno vodila mentorja Stanko Čufer (RK Ajdovščina) in Aleš Hočevar (RK Kamnik).

V najmlajši kategoriji M14 so slovenski predstavniki ekipno osvojili bronasto medaljo v disciplini na 3,5 MHz (KV). Medalja je bila podprta z odličnimi posameznimi uvrstitvami: 5. mesto – Anže, 6. mesto – Tine, 8. mesto – Matic in 15. mesto – Matija.

V nadaljevanju prvenstva je naša ekipa v kategorijah

M14 v disciplini na 144 MHz (UKV) osvojila še eno bronasto ekipno odličje. Posamezne uvrstitve pa so bile naslednje: 6. mesto – Anže, 8. mesto – Matic, 10. mesto – Tine in 18. mesto – Matija. Tretji tekmovalni dan je bilo razburljivo. Po polovici tekme v disciplini sprint so naši tekmovalci v kategoriji M14 zasedali prva tri mesta. Seveda je bilo na progi še nekaj odličnih tekmovalcev, zato smo ob vsakem prihodu v cilj skrbno odštevali sekunde. Ko je že kazalo na srebrno medaljo, je ta »ušla« za štiri sekunde, tako da je na koncu Tine Hočevar osvojil posamično bronasto medaljo svetovnega prvenstva v disciplini sprint. Matic je zasedel nesrečno 4. mesto, Matija je osvojil 7. mesto, Anže pa 11. mesto.

V kategoriji M16 smo imeli samo enega tekmovalca, Ceneta Hočevarja. Konkurenca je bila zelo močna, uvrstil pa se je na 15. (KV), 12. (UKV) in 14. mesto (sprint).



Člani Radiokluba Kamnik so osvojili tri bronaste medalje.

/ FOTO: ARHIV KLUBA

Finale svetovnega pokala v gorskih tekih

MIRA PAPEŽ

Velika planina – Klub gorskih tekačev Papež 23. avgusta prireja tek na Veliko planino – Memorial Jožeta Uršiča. Prireditev bo finale svetovnega pokala v gorskih tekih v disciplini gor, obenem pa tudi tek za Pokal Slovenije. Svetovni pokal obsega 15 tekem na treh celinah od avstrijskega Velikega Kleka do Kitajske, ki jih prireajo ugledni svetovni organizatorji. Na svetovni top 10 lestvici zavzemajo prva mesta Kenijci in Kenijke. Med najboljšimi sta tudi Slovenca Timotej Bečan na 15. in Nuša Mali na 27. mestu. Udeležbo so potrdili tekači svetovne elite, saj v finalu discipline gor razglasimo 15 najboljših tekačev in tekačic, ki jih čaka bogat denarni sklad.

Trasa teka (8,5 km s 1280 m vzponov in 80 m spustov) bo potekala po markirani poti od Vegrada do Gradišča na Veliki planini in bo ista na evropskem prvenstvu junija 2026. Start za vse kategorije bo ob 9. uri, slovesna razglasitev rezultatov pa ob 13. uri na cilju. Pričakujemo okoli 300 tekačev in spremljevalcev svetovne domače elite. Pri organizaciji bo sodelovalo več kot 100 prostovoljcev. Pod okriljem WMRA bo prisotna protidopiška komisija. Prijave so možne na portalu Prijavim.se do 18. avgusta. Prve tri v kategorijah čakajo medalje, bogate denarne in praktične nagrade. Prireditev na svetovnem nivoju pomeni gorsko-tekaški praznik in veliko čast.

Reprezentančna naveza

Vaterpolista Calcita Waterpola Maksim Gligorovski Zdravković in Vane Brišnik sta na domačem kadetskem evropskem prvenstvu znova opozorila na svoj talent.

DAMIJAN RIFL

Kamnik – Z novozgrajenim Športnim parkom Ilirija je Ljubljana minulo pomlad dobila prvi pokriti olimpijski bazen in s tem tudi možnost, da gosti mednarodna tekmovanja v vodnih športih. V začetku julija so tako priložnost pred domačim občinstvom dobili slovenski vaterpolisti, ki so se merili na evropskem prvenstvu prve divizije za fante do 16. leta. Med izbranci selektorja Jureta Škofa sta bili tudi »kamniški hobotnici« Maksim Gligorovski Zdravković in Vane Brišnik. Igralca Calcita Waterpola sta z reprezentančnimi kolegi sicer merila na sam vrh, a ambiciozni ekipi se v izenačeni konkurenci za napredovanje med elito tokrat ni izšlo. Zasedli so solidno šesto mesto, oba v Kamniku vzgojena vaterpolista pa sta pred domačim občinstvom znova potr-



Vane in Maksim ob domačem bazenu pod Starim gradom

/ FOTO: DAMIJAN RIFL

dila nesporno kakovost in velik potencial. Na zadnji tekmi prvenstva proti Švici, ko je bilo na tribuni največ kamniških ljubiteljev vaterpola, je mrežo nasprotnikov načel prav Kamničan Gligorovski Zdravković in tudi zadnji na-

pad, ko so Slovenci lovili priključek za podaljšek, je selektor zaupal kamniški navezi Gligorovski Zdravković - Brišnik. »Tokrat se nam ni vse izšlo po pričakovanjih, toda celotna izkušnja je pozitivna in predvsem dobra naložba za našo prihodnost.

V ospredje bi postavil izredno kakovostno tekmo proti kasnejšim finalistom Bolgarom. Ta je tista, ki nam je dala vedeti, da smo še kako konkurenčni. Gremo naprej, izzivov je dovolj,« je bil po prvenstvu odločen Gligorovski Zdravković, samozavestno mu je prikimal tudi Brišnik.

Oba mlada upa slovenskega vaterpola seveda načrtujeta, da bosta ob kakovostnem delu – ambicij jima ne manjka – v prihodnosti priložnost dobila tudi v slovenski članski reprezentanci. Del te – junija so si priigrali nastop na evropskem prvenstvu, ki bo januarja prihodnje leto v Beogradu – pa sta že Maksimov starejši brat Lukas Gligorovski Zdravković in Aleksander Cerar. V minuli sezoni oba člana kranjskega Triglava sta se, tako kot Maksim in Vane, za veliko sceno kalila v kamniškem klubu.

Začarala jih je odbojka

Za v uvod v poletje na domači kamniški mivki, za konec pa še v slovensko Istro

DAMIJAN RIFL

Kamnik – Snovalci kamniške odbojarske prihodnosti tudi to poletje ne sedijo križem rok. Za osnovnošolsko mladino so prvi in drugi teden julija pripravili odbojarski tabor, ki je v zadnjih letih postal prava uspešnica. Pod vodstvom izkušenih trenerk Calcita Volleya je v okviru dveh petdnevnih druženj Pod skalco letos odbojarsko znanje srkalo skupaj devetdeset otrok. »Spisali smo dve novi lepi poglavji naše – pa ne pretiram – uspešnice. Odbojka je začarala še eno generacijo. Številni vadeči so bili z nami že med šolskim letom v dvorani, nemalo novincev pa je po petih dneh druženja z odbojarsko žogo glasno napovedovalo včlanjevanje med calcitovce. Za prihodnost najuspešnejšega ekipnega športa v mestu se torej ni bati,« je



Kamniški odbojkarji se poleti družijo Pod skalco.

/ FOTO: JAN URŠIČ

bila ob pristnem navdušenju varovancev zadovoljna vodja tabora in glavna trenerka Katarina Vraber, ki ni pozabila pohvaliti svoje ženske trenerske posadke. »Ana, Anja, Atena, Ivana in Kaja so odlično opravile svoje delo. Otoci so se zadovoljni vračali

dan za dnem. Niti vroče sonce niti dež – dvakrat smo se umaknili v telovadnico – nas nista ustavila, izšlo se je tudi brez večjih poškodb. Hvala tudi oskrbniku igrišč Dragu in kuharskemu mojstru Dančiju, ki sta poskrbela, da smo na odlično pripravlje-

nih igriščih ter z dovolj energije lahko otrokom dale kar največ,« je še dodala izkušena trenerka in ob pogledu na oglasne površine ob igrišču izpostavila še dolgoletne klubske sponzorje ter ostale partnerje projekta, ki omogočajo, da kakovost programov za najmlajše konstantno ostaja na visoki ravni.

Konec meseca še v Savudrijo

Najbolj navdušeni mladi nasledniki večkratnih državnih prvakov in prvakinj poletne treninge odbojke na mivki Pod skalco nadaljujejo vse do konca šolskih počitnic, pred začetkom novega šolskega leta ter selitvijo v športne dvorane pa bodo skočili še na morje. V Savudriji Calcit Volley zadnji teden avgusta s petdnevni taborom za osnovnošolce postavlja piko na i odbojarskemu poletju.

Miro Kregar odličen na triatlonu Alpe d'Huez

Kamnik – Kar 1824 triatloncev je nastopilo na dolgem triatlonu, ki se po 2,25 kilometra plavanja in 3200 višinskih metrov kolesa konča na znamenitem vzponu preko 21 šikan na Alpe d'Huez, tam pa triatlonce čaka še 20 kilometrov teka s 340 višinskimi metri po planotah Hueza na nadmorski višini 1850 metrov. Miro je prav na tekaškem delu suvereno prehitel vseh štirideset veteranskih sokategornikov in se po sedmih urah in pol napora povzpел na najvišjo stopničko. **M. K.**



ŠPORT

Tiha cilja sta finala

V novo sezono bo moško ekipo Calcita Volleyja popeljal Gregor Rozman, ki je bil v zadnji sezoni pomočnik Gašperja Ribiča, pred tem pa je bil pet let trener Kamničank, s katerimi je osvojil štiri naslove državnih prvakinj in dvakrat slavil v pokalu Slovenije. Njegov pomočnik bo Rok Satler.

MIHA ŠTAMCAR

Že lani ste naredili manjši preskok v moško odbojko, ko ste bili pomočnik Gašperja Ribiča. Vam bo kljub temu to predstavljalo nekaj novega? Če nič drugega, bo to nova izkušnja, je pa res, da sem že v lanski sezoni videl, kje so razlike med žensko in moško odbojko, prav tako, kako delujeta obe ekipi. Zdaj mi je to veliko bolj jasno, zato sem pripravljen na delo z moško ekipo.

Vaš pomočnik bo Rok Satler, ki je kot igralec, tako kot vi, igral na mestu organizatorja igre. Nekako se je poklopilo, da so v ACH Volleyju zamenjali strokovno vodstvo, in tako je Satler ostal brez kluba. Vesel sem, da je sprejel mojo ponudbo in da so se tudi v klubu strinjali s to izbiro. Z njim imava podobne poglede na odbojko, če pa se nam zatakne pri organizaciji igre, bo eden od naju lahko stopil na igrišče. (smeh)

V primerjavi z lansko sezono se vaša ekipa ni kaj dosti spremenila. Po koncu sezone jo je zapustil le kubanski organizator igre Julio Go-



Trener prve moške ekipe Gregor Rozman / FOTO: JAN URŠIČ

mez, ki bo kariero nadaljeval v turškem Fenerbahçeju, igranje odbojke je prenehal Teo Podobnik, prišla pa sta Jan Karl Jančič in Martin Valenčič. Idealno bi seveda bilo, če bi Gomez ostal tudi v novi sezoni, toda glede na to, da je postal standardni kubanski reprezentant, je dobil bolj mamljivo ponudbo, tako da nanj ne moremo računati. Organizacijo igre bosta tako prevzela Urban Blažević in Nik Drnovšek. Dejstvo je, da bomo na tem igralnem mestu nekoliko slabši, ker bomo imeli dva manj izkušena igralca, smo pa zato pridobi-

li na drugih igralnih mestih. S prihodom Jančiča in Valenčiča smo dobili tisto, kar nam je lani manjkalo, tako da bo konkurenca velika, to pa je tisto, kar si želimo.

Tu je še Črt Bošnjak, ki je, kot kaže, dokončno pozdravil poškodovano koleno, saj je čez poletje zelo aktiven v odbojki na mivki. Vsekakor so to dobre novice. Dejstvo, da poleti aktivno igra na mivki, koristi tudi njegovemu kolenu, poleg tega je ves čas v stiku z žogo in pričakujem, da bo od prvega dne priprav lahko treniral na polno. Če bo z njim

vse v redu, bo to za nas velika okrepitev.

Omenili ste začetek priprav. Kdaj boste začeli z njimi in kje? Priprave bomo začeli naslednji četrtek ob 19. uri v športni dvorani Kamnik.

Spregovoriti morava še o ciljnih ekipi. Glede na sestavo drugih ekip ste z letošnjo zasedbo spet lahko nekje med drugim in četrtnim mestom. Se strinjate? Glede na trenutno stanje v slovenski klubski odbojki je to realni domet naše ekipe. Vemo, kako se je v letošnji sezoni okrepil ACH Volley, ki bo močnejši za igralce svetovnega formata. Ob takšnem ACH Volleyju bi bilo vendarle prepotentno razmišljati o kakšnih lovorikah. Tudi Alpacem Kanal, ki je bil lani drugi, bo letos s prihodom Jake Seška, Dina Vinkoviča in Mihe Finka imel letos precej daljšo klop. Seveda to ne pomeni, da nimamo svojih ciljev. Prvi je, da z ekipo, ki jo imamo na voljo, naredimo tisto, kar bomo v danem trenutku lahko naredili, tihi cilj pa sta oba finala, kar bo naše vodilo skozi sezono, ki nam bo v dodatno spodbudo.

Na olimpijskem festivalu mladih

Članica Judo kluba Ippon Kamnik Haya Veinhandl Obaid se je skupaj s slovensko reprezentanco udeležila Evropskega olimpijskega festivala mladih, ki je letos potekal v Skopju v Makedoniji.

KATARINA KUMER

Skopje – V celotnem tekmovalnem obdobju je Haya uspešno delala za normo za nastop na tem pomembnem festivalu, kar pomeni, da je za njo izredno zahtevno in uspešno tekmovalno leto. Premagala je številno domačo in mednarodno konkurenco ter si s tem priborila mesto v reprezentanci. V zadnjih treh letih je Haya dobila kar 36 borb na evrop-

sko močno Moldavko, a po ize-nanem dvoboju žal izgubila in tekmovalne zaključila na končnem devetem mestu. Za Hayo je bilo to poletje polno napornih treningov, odpovedovanj in priprav, ki jih je večinoma opravila v domači telovadnici, veliki le 55 kvadratnih metrov, s skromnimi pogoji in omejenim številom sparing partnerjev. Kljub temu je dokazala, da ji ne manjka niti



Haya Veinhandl Obaid / FOTO: ARHIV KLUBA

skih pokalih, osvojila tri medalje ter letos kot del norme za Olimpijski festival evropske mladine (OFEM) dosegla dve izjemni sedmi mesti, kar je za slovensko kadetino več kot odličen rezultat. Ti dosežki potrjujejo, da gre za izredno talentirano in vztrajno športnico, ki se uspešno prebija med evropsko elito svoje starostne kategorije. V močni konkurenci judoistk v kategoriji do 57 kilogramov je z borbenimi nastopi na OFEM-u pokazala, da sodi med najbolj perspektivne tekmovalke v Evropi. Uspešna je bila v prvem krogu repasaža, kjer je s samozavestno in tehnično dovršeno borbo premagala nasprotnico iz Slovaške. V nadaljevanju se je pomerila

volje niti talenta. V odločilni borbi proti predstavnici Kosova, ki trenira v bistveno boljših pogojih, je Haya prikazala srčno in napadalno judo predstavo ter bila večino borbe v ospredju. V podaljšku – zlati točki – je bila zaradi tretje kazni diskvalificirana, medtem ko je imela nasprotnica dve. To je bil dvoboj, ki bi se lahko končal tudi drugače, a Haya ostaja osredotočena in motivirana za prihodnje iz-zive. Naslednji pomemben cilj bo svetovno prvenstvo kadetinj, ki bo še letos potekalo v Sofiji. Po tem tekmovalstvu bo skupaj z ekipo pripravila nov program, s katerim bo poskušala narediti korak naprej in se še bolj približati svetovnemu vrhu.

Uspešni tudi v drugem delu

V Novem mestu se je za plesalce Plesnega kluba Šinšin 3. julija zaključilo državno prvenstvo v modernih tekmovalnih plesih Plesne zveze Slovenije, ki ga je organiziral Plesni studio Novo mesto.

MANCA ANDRIČ

Novo mesto – Drugi del prvenstva so zaznamovali hip hop ritmi, kjer so se naši plesalci znova izkazali in dosegli ne le odlične rezultate, temveč tudi uvrstitve na svetovni prvenstvi, ki sledita v drugem delu sezone. Naši street dance plesalci pod vodstvom Sandre Rožič so se prvi podali na plesišče in tudi tokrat zablesteli. Aleksander Blejc je med solo starejšimi mladinci postal državni prvak, na stopničkah pa mu je s 3. mestom družbo delal Erik Latič. Aleksander in Erik sta 1. in 3. mesto dosegla tudi v pokalnem seštevku. V streetu sta tekmovali tudi mladinska formacija Light will always find its way, ki je po dveh prepričljivih nastopih tekmovalje končala na 5. mestu, in mladinska mala skupina Anxiety, ki si je priplesala 10. mesto. Nekoliko več predstavnikov smo imeli v hip hop kategorijah, kjer je konkurenca res



Šinšinovci so bili na državnem prvenstvu uspešni tudi v street disciplinah. / FOTO: ARHIV KLUBA

močna. Pionirji so tako s formacijo kot z malo skupino tekmovalje končali tik pod zmagovalnim odrom, na nevhvaležnem, a vseeno odličnem 4. mestu, ter si s tem zagotovili nastop na svetovnem prvenstvu, ki bo jeseni v Ljubljani. Med mla-

dinskimi solisti je tekmoval Noel Mikuš, ki se je uvrstil na 7. mesto, Neja Žerjav in Zoja Jezernik pa sta bili z duetom v kategoriji mlajših mladink 18. od kar 31 parov. Med člani sta izmed 38 parov tekmovala dva naša dueta v koreografiji Valentine

Zajt! Aleksander Blejc in Zala Vrankar sta tekmovalje končala na 20. mestu, Pika Dukič in Teja Zore pa na 18. mestu. Teja je tekmovala tudi v kategoriji hip hop solo članice in si v močni konkurenci 36 solistk priplesala 16. mesto.

CALCIT WATER POLO

070 816 797 Dare
031 463 883 Teja

**PLAVALNI TEČAJI
VATERPOLO ŠOLA**

PLAVANJE MLADOSTNIKOV
REKREACIJA ODRASLIH

WWW.VATERPOLSKO-DRUSTVO-KAMNIK.SI

Vaterpolsko društvo Kamnik, Maistrova ulica 15, Kamnik

ZANIMIVOSTI

V štirih dneh pretekla Krono Slovenije

Kamničan Matej Hribar in Aljoša Smolnikar iz Moravč sva v štirih dnevih pretekla pohodniški krog, opisan v vodniku Krona Slovenije avtorja alpinista Vikija Grošlja. Pri tem sva opravila 275 kilometrov in 17.200 metrov vzpona.

MATEJ HRIBAR

Kamnik – Krona Slovenije (2020) je vodnik legendarnega alpinista Vikija Grošlja po krožni poti Ljubljana–Triglav–Stol–Grintovec–Ljubljana. Gre za domiselno povezavo najvišjih vrhov treh slovenskih gorskih skupin, ki jo je Grošelj pred izidom vodnika prehodil v desetih dneh in opravil več kot trideset oglednih pohodov. Njegova ideja ni zgolj planinski projekt, temveč poklon slovenski naravi, hribom in gorništvu.

Navdihnjen nad zamisljo sem si vodnik prvič izposodil v kamniški knjižnici. Prebral sem ga z zanimanjem in si izpisal ključne informacije ter podatke. Nato sem k sodelovanju povabil prijatelja Aljošo Smolnikarja iz Moravč, s katerim sva že pretekla izziv 3V (Grintovec–Stol–Triglav) in Domžalsko pot spominov (101 km/3.380 m/13h03'). Od marca 2023 sva opravila kar 13 oglednih pohodov, posamično ali skupaj, in v pripravi pretekla oziroma preho-



Proti Mlinarskemu sedlu / FOTO: OSEBNI ARHIV

dila 266 kilometrov s 17.730 metri vzpona.

Uživati v lepoti narave

Ideja je bila v štirih ali petih dneh preteči celotno traso. Teči in hoditi v svetlobi dneva, ponoči pa čim več počivati. Nameravala sva kar se da uživati v lepoti narave, stezicah in razgledih, ki so se obetali. V avtu sta naju spremljala Tanja in Jošt, ki sta

skrbela za logistiko, prehrano in podporo.

V torek, 24. junija, sva zgodaj zjutraj začela v Gunccljah pri Ljubljani. Preko Osolnika, Lubnika, Starega vrha, Blegoša (1.562 m n. m.) in Ratitovca (1.642 m n. m.) sva prispela na že skoraj v noč odeto Soriško planino. Približno 70 kilometrov in 4.900 višinskih metrov je bilo za nama.

Na dan državnosti sva Triglavu pristopila preko vrha Koble, Črne prsti, Rodice (1.966 m n. m.), Bohinja in Vodnikove koč. Na vrhu očaka (2.864 m n. m.) sva stala ob sedmih zvečer – presenetljivo sama. Voda je življenje in če tudi so to ostanki snega, ki si ga tlačiš pod tekaško kapico. Ko pritiska vročina, vse prav pride! Spust čez Kredarico v dolino Vrat in nato v Mojstrano je bil dolg, a neizogiben. Dan se je končal pri številki 62 kilometrov in 4.050 metrov vzpona.

Sledi vročine in napora

Tretji dan so se nama na obrazih in nogah že poznale sledi vročine in napora. Krenila sva v smeri Dovške rožice, koč na Golici, Vajneževga sedla (1.972 m n. m.) in se vzpela na Stol (2.236 m n. m.), najvišji vrh Karavank. Čez Zelenico in Ljubelj sva v poznem večeru prispela v Tržič, potem ko sva v dnevu opravila še s Prevalo in Dobro ter z 62 km in 3.820 višinskimi metri. Znaki utrujenosti so bili vse bolj očitni.



Z Vikijem Grošljem – idejnim očetom poti Krona Slovenije

/ FOTO: OSEBNI ARHIV

Četrti dan – vprašanje: bo zadnji? Iz Tržiča čez Kriško goro, Storžič (2.132 m n. m.), Jezersko, Češko koč, Mlinarsko sedlo in končno na Grintovec (2.558 m n. m.). Domača stran Kamniških Alp naju je pričakala z dobro znanim pogledom, a telesi sta bili utrujeni. Sledil je dolg spust v svetlobi čelnih lučk do Kamniške Bistrice, kjer sva zamenjala obutev in se odločila: greva do konca. Nočna tišina, prazne ceste in prvi jutranji sončni žarki so naju spremljali skozi Kamnik, Podgorje, Vodice in na zadnji vzpon – Šmarno goro. Grošelj se nanjo navezuje s spomini iz otroštva, zato je v vodniku nikakor ni želel izpustiti. Dan je naštel

kar 81 kilometrov in 4430 metrov vzpona.

Prostor pristnih stikov

Po 71 urah in 47 minutah ter 275 kilometrih poti sva se vrnila v Guncclje. Vsak meter je potrdil, kar želi Viki Grošelj povedati z vodnikom, da so slovenske gore prostor pristnih stikov, lepih razgledov in notranje tišine.

Najina hvaležnost gre spremljevalcema Tanji in Joštu, ki sta prevozila 660 kilometrov in bila vedno ob pravem času na pravem mestu. Vsakič z obilo pozitivne energije, okusno juho, vrhunskimi sendviči in krasnimi idejami. Midva si bova zdaj vzela čas za počitek. Vi pa si le oprijatje nahrbtnik in se podajte na pot.

Bilo je nekoč v Kamniku (43)

Krautov Strojniški priročnik

MARKO KUMER,
MEDOBČINSKI MUZEJ
KAMNIK

Bojan Kraut

Za Bojana Krauta so prav gotovo slišali vsi, ki so kdaj v življenju segli po njegovem priljubljenem Strojniškem priročniku, toda tudi marsikateri Kamničan ne ve, da je bil njihov rojak. Rodil se je 12. aprila 1908 v Kamniku staršema materi Mariji Grašek, por. Kraut, in znamenitemu odvetniku dr. Alojziju Krau-

tu, leta 1905 izvoljenemu kamniškemu županu. Osnovno šolo je obiskoval v rojstnem mestu, maturiral je leta 1926 na realki v Ljubljani. Leta 1932 je diplomiral na Tehniški fakulteti Zagrebškega vseučilišča. Nato je delal v Boki Kotorski, Ljubljani in Slavonskem Brodu. Po končani drugi vojni in vrnitvi v Ljubljano so ga zaradi njegovih strokovnih kompetenc vključili v postavljanje temeljev naši novi strojni industriji. V Mariboru je postavil temelje tovarni

TAM, v Ljubljani je postal tehnični direktor tovarne Litostroj. Krauta so po drugi svetovni vojni med prvimi imenovali za profesorja na takratni Tehniški fakulteti Univerze v Ljubljani.

Strojniški priročnik

Profesorju Krautu se je ideja za zasnovo take knjižice porodila kmalu po končanem študiju v Zagrebu. Delal je namreč v različnih strojnih podjetjih in bi mu tak priročnik še kako prav prišel. Tako on sam kot drugi strojniki, tehniki, študentje, mojstri, inženirji in sorodni strokovni profili so si lahko pomagali le s tujimi, takrat zelo težko dostopnimi viri. Govorimo seveda o obdobju, ki sega daleč nazaj pred uvedbo svetovnega spleta in instantne dostopnosti vsega. Takrat je bilo znanje tujih jezikov šibko, dostopnost strokovne literature omejena in cenovno nedostopna in pretok informacij počasen. Zamislil si je pregledno urejeno knjigo, v kateri bi lahko tudi sam našel vse, kar bi utegnil potrebova-

ti pri svojem vsakdanjem strokovnem delu. Kljub relativno visoki nakladi je bil priročnik že prvo leto razprodan! V času Krautovega življenja je skupaj izšlo devet izdaj v slovenskem in prav toliko v t. i. srbohrvaškem jeziku. Skupna naklada je dosegla osupljivo število 271.000 izvodov, ki so s knjigarniških polic izginjali kot sveže žemljice. Tudi obseg priročnika je z začetnih 288 strani narasel do osupljivih 685 v zadnji izdaji. Kraut je priročnik nenehno dopolnjeval, popravil in izboljševal. Za njegovo pripravo je porabil skoraj ves svoj prosti čas – ne le popoldneve in konce tednov, tudi počitniški čas. Krautovo poglobljeno razumevanje strojništva in potreb strokovnjakov je tudi inženirje sorodnih ved navdušilo in so ga z odobravanjem uvrstili na najbolj dosegljivo polico svoje priročne knjižnice. Po smrti profesorja Krauta leta 1991 se je priročnik celo poimenoval v Krautov strojniški priročnik.



Različne izdaje Krautovega Strojniškega priročnika

/ FOTO: MARKO KUMER

Krautovo primarno življenjsko okolje je bila pisalna miza, ki si jo je bil zmožen organizirati povsod, kjer je le bil na voljo kvadraten meter prostora – Strojniški priročnik je najbolj pogosto nastajal v vrtni uti na kamniški pristavi. Bojan Kraut je bil

brez dvoma eden najbolj kompetentnih mož za področje strojništva na Slovenskem, saj je glede na življenjske izkušnje in kariero izrazilo uspešno razumel in sintetiziral probleme in izzive strojniške teorije in prakse.



Družina Bojana Krauta, 1948 / FOTO: HRANI ANJA BARAS

PRIREDITVE, ZAHVALE

Ob 17. uri, Terme Snovik – okolica/na prostem

Družinsko bosonogo Kneippovo doživetje v Termah Snovik

Cena: 35 evrov na družino (2 odrasla in do 3 otroci)

Ob 20.30, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Fiume o morte! – predpremier

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Petek, 15. avgust

Ob 18. uri, Park Evropa, Kamnik

KUL petek in Kamfest: Počeni škafi

Brezplačno

Ob 20.30, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Popolna zveza

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Sobota, 16. avgust

Ob 10. uri, Stari grad nad Kamnikom

Otroške delavnice na Starem Gradu nad Kamnikom

Brezplačno

Ob 20.30, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Elio – sinhronizirano

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Nedelja, 17. avgust

Ob 8.30, Arboretum Volčji Potok

Vadba fusion balance

Plača se vstopnina v park.

Ob 17.30, Arboretum Volčji Potok

Joga v parku

Plača se vstopnina v park.

Četrtek, 21. avgust

Ob 9. uri, Arboretum Volčji Potok

Dnevi zdravega in dobrega počutja za vse generacije

Plača se vstopnina v park.

Ob 10. uri, Mladinski center Kotlovnica

VGC+ Izpopolnjevanje digitalnih veščin – odprti termin

Brezplačno

Ob 20.30, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Gola pištola

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Petek, 22. avgust

Ob 18. uri, Park Evropa, Kamnik

KUL petek: Las Gafas

Brezplačno

Ob 18. uri, Glavni trg 1

2 Brothers & The Others

Brezplačno

Ob 20.30, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Modrost sreče – predpremier

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Sobota, 23. avgust

Ob 10. uri, Arboretum Volčji Potok

Lutkovna predstava Kitov popek

Vstopnina: 8 evrov na osebo, poleg tega se plača vstopnina v park.

Od 23. do 31. avgusta

Ob 11.30, Arboretum Volčji Potok

Lutkovna predstava Kitov popek

Vstopnina: 8 evrov na osebo, poleg tega se plača vstopnina v park.

Sobota, 23. avgust

Ob 20.30, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Barabe 2

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Nedelja, 24. avgust

Ob 10. uri, Arboretum Volčji Potok

Zaplešite s Plesno šolo Fredi

Plača se vstopnina v park.

Ob 10. uri, Arboretum Volčji Potok

Lutkovna predstava Kitov popek

Vstopnina: 8 evrov osebo, poleg tega se plača vstopnina v park.

Ob 11.30, Arboretum Volčji Potok

Lutkovna predstava Kitov popek

Vstopnina: 8 evrov na osebo, poleg tega se plača vstopnina v park.

Ob 17.30, Arboretum Volčji Potok

Joga v parku

Plača se vstopnina v park.

Četrtek, 28. avgust

Ob 10. uri, Arboretum Volčji Potok

Lutkovna predstava Kitov popek

Vstopnina: 8 evrov na osebo, poleg tega se plača vstopnina v park.

Ob 10. uri, Mladinski center Kotlovnica

VGC+ Izpopolnjevanje digitalnih veščin – odprti termin

Brezplačno

Ob 11.30, Arboretum Volčji Potok

Lutkovna predstava Kitov popek

Vstopnina: 8 evrov na osebo, poleg tega se plača vstopnina v park.

Ob 17. uri, Samostan Mekinje

Vrtnica – kraljica cvetja, zdravilka duše in telesa, predavanje in delavnica

Cena: 10 evrov

Petek, 29. avgust

Ob 18. uri, Park Evropa, Kamnik

KUL petek: Slainte Ol' Friend

Brezplačno

Ob 16. uri, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik

Zaključni nastop: 1. poletna baletna šola

Brezplačno

Ob 17. uri, Arboretum Volčji Potok

Lutkovna predstava Kitov popek

Vstopnina: 8 evrov na osebo, poleg tega se plača vstopnina v park.

Ob 18. uri, Glavni trg 1

Lucy

Brezplačno

Ob 18.30, Arboretum Volčji Potok

Lutkovna predstava Kitov popek

Vstopnina: 8 evrov na osebo, poleg tega se plača vstopnina v park.



ZAHVALA
*Veseli s teboj smo živeli,
žalostni, ker te več ni ...
Ostali so živi spomini.
Z nami potuješ vse dni.*

Zapustila nas je
naša dragi mami in sestra

PAVLA SITAR
iz Godiča pri Kamniku

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečene besede sožalja in podarjene sveče. Hvala njeni osebni zdravnici, patronažnim sestram in pevcem za lepo zapete pesmi na pogrebu. Zahvaljujemo se tudi Kseniji, ki je več let skrbela zanjo. Hvala vsem, ki ste našo drago Pavlo pospremili na zadnji poti.

Žalujoči: sin Primož in brat Andrej z družino



ZAHVALA
*Tiho sedaj si odšla
kot lepa misel,
ki mine in nam
pusti le spomine.*

V 96. letu starosti se je od nas poslovila naša draga mami, tašča, babica in prababica

MARIJA OŠTIR
iz Gorič

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sovaščanom, prijateljem in znancem ter nekdanim maminim sodelavkam za vsa izrečena sožalja in sveče. Zahvala gre tudi vsem zaposlenim v DSO Kamnik za požrtvovalno skrb, podjetju Pogrebni, pevcem kvarteta GRM in gospodu župniku Francu Brečku za lepo opravljen obred. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Za vedno bo ostala zapisana v naših srcih.

Žalujoči vsi njeni

Nagrajenci križanke z geslom POLETNI UŽITEK V SUPER-NOVI, katere sponzor je podjetje Supernova in je bila objavljena v Kamničanki 18. julija 2025, so: 1. nagrado, darilni bon Supernove v vrednosti 30 evrov, prejme **Branka Bešter** iz Domžal, 2. nagrado, darilni bon Supernove v vrednosti 20 evrov, prejme **Rok Novak** iz Kamnika in 3. nagrado, darilni bon Supernove v vrednosti 10 evrov, prejme **Slavka Slatnar** iz Kamnika. Čestitamo.



ZAHVALA
*Pojdem v kraj vseh krajev,
pojdem v maj vseh majev ...
(T. Kuntner)*

MARIJA - MARA BERLEC
iz Kamnika

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in znancem za vsa izrečena sožalja. Zahvala gre tudi vsem zaposlenim v DSO Kamnik. Hvala g. župniku za opravljen obred, trobentaču in pevcem.

Žalujoči vsi njeni



ZAHVALA
*V 67. letu nas je popolnoma
nepričakovano zapustila naša
draga žena, mami in babi*

OLGA SRŠEN
iz Suhadol pri Komendi

Ni se imela časa posloviti – odšla je tiho, prehitro in prezdodaj. Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani, delili z nami spomine, stisnili roko, izrekli sožalje ter jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti. Posebna zahvala gre članicam Društva podeželskih žena, ki ste se tako številno udeležile pogreba in s toplimi besedami počastile njeno življenje. Vaš govor je bil iskren in ganljiv, prav takšen, kot je bila ona – predana, srčna in vedno pripravljena pomagati.

**Hvala vsem, ki ste jo imeli radi
in jo boste ohranili v lepem spominu.**



ZAHVALA
*Z njenim odhodom
je nastala neskončna praznina,
ki jo bomo napolnili
z bogatimi spomini ...
Ne bomo tožili, ker si odšla.
Hvaležni smo, ker si bila.*

V 68. letu se je za vedno poslovila

IVANA VODLAN
po domače Matijevčeva Ivi z Vranje Peči

Ob boleči izgubi drage mami, mame, tašče, sestre, tete in svakinje se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem, sosedom, faranom in drugim za izrečeno sožalje, besede tolažbe, za vse molitve zanjo in za vse nas, za darovane svete maše, cvetje in sveče. Hvala g. župniku Tadeju Ložarju in g. Primožu Korošču za darovano pogrebno mašo in pevcem za lepo petje. Iskrena hvala vsem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti in jo boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoči vsi njeni

ZAHVALE



ZAHVALA

*Za vedno zatisnil si oči,
mislili smo, saj samo spiš,
a tebe nič in nihče ne prebudi,
grenka žalost v naših srcih ždi.*

VINKO JANEŽIČ
po domače Blejčev Vinko iz Volčjega Potoka

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom in prijateljem za izrečene besede sožalja in prebrani govor ter gospodu župniku. Posebna zahvala gre urgentni službi Zdravstvenega doma Kamnik in zdravstvenemu osebju na gastroenterološki kliniki v Ljubljani. Hvala vsem, ki ste brata spremljali na njegovi zadnji poti.

Žalujoči vsi njegovi

Oglašujte
v časopisu
Kamničanka

Časopis Kamničanka
brezplačno prejmejo
vsa gospodinjstva
v občini Kamnik.

Pokličite 041/962 143,
Mateja Žvižaj

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

KPK
Komunalno podjetje Kamnik d.o.o.

POGREBNE IN
POKOPALIŠKE
STORITVE

24 ura dežurna služba

Kamnik - Komenda

041 634 948

Ko nas potrebujete.
DOSTOJNO | SPOŠTLJIVO



ZAHVALA

*Življenje je kot vrtnica,
lepa je, a trnasta.
Pogumno prenašal si bolečine
zbojdljaje,
a vedel pač nisi,
da smrt tik za tabo preži.
Telo ti je vzela, spomine pa mi,
ki imamo te radi,
v njih z nami živel boš mnogo še dni.*

BORIS RAKOŠ STAREJŠI
iz Kamnika

Iskreno se zahvaljujemo za pomoč in izrečena sožalja sorodnikom, sosedom, sodelavcem iz Filca ter prijateljem. Zahvaljujemo se tudi pogrebniemu zavodu in pevcem za lepo slovo ter vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoči vsi njegovi



ZAHVALA

*Ni te več na vrtu, ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.*

V 89. letu starosti
nas je zapustila

MARIJA MATJAN
iz Kamnika

Zahvaljujemo se sorodnikom, sosedom, sodelavcem in znancem za vsa izrečena sožalja ter podarjeno cvetje in sveče. Posebna hvala ge. Miji za vso pomoč in lepo pripravljen poslovilni govor. Hvala vsem.

Vsi njeni



ZAHVALA

*Odhod ni bil nenaden –
bil je počasen umik iz sveta, ki si
ga bogatila.
Odhajala si boleče, a z notranjo
močjo, ki si jo nosila v sebi vse
življenje.
Pustila si sledi –
dragocene, ki ostajajo kot tihi
opomniki ljubezni in moči.
Odhod ne izbriše bližine,
ljubezen ne pozna konca.*

V 61. letu starosti se je poslovila

MARIJA LAGOJA
poznana kot Mojca, iz Volčjega Potoka

Ob slovesu naše drage mame Mojce se iz srca zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, krajanom, znancem, ki ste jo z nami pospremili na njeni zadnji poti, stali ob strani – z besedo, s pogledom, s tišino. Hvala za izrečena sožalja, stiske rok in vse misli, ki ste jih namenili njej in nam. Posebej se zahvaljujemo Domu svete Katarine v Mengšu, kjer so mami v zadnjih mesecih z nežnostjo, potrpežljivostjo in srčnostjo omogočili mirno in dostojanstveno slovo. Ko so se drugje ustrašili bolezni, ste vi pristopili. Hvala.

V tihem spoštovanju – njeni najbližji



ZAHVALA

*Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.*

Zapustil nas je dragi
mož, oče in dedi

DOSE MADŽOV
iz Kamnika

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečene besede sožalja in podarjene sveče. Hvala patronažnim sestram ZD Kamnik, še posebej sestri Maji, OI Ljubljana in bolnišnici Golnik. Zahvaljujemo se tudi dr. Plutu in sestri Urški. Hvala vsem, ki ste našega dragega moža, očeta in dedija pospremili na njegovi zadnji poti.

Žena Stefanka, hči Olivera s Tomom, sin Dejan
z Deniso ter vnuki Luka, Ana, David in Novak



ZAHVALA

*Čeprav neizmerno boli,
v srcih ohranjamo upanje,
da je njegova duša mirna.
V našem srcu bo gorel
večen plamen spomina.*

V 74. letu se je od nas poslovil dragi
mož, oče, oči, ata in stric

ANDREJ SUŠNIK
z Oševka pri Kamniku

Iskreno se zahvaljujemo za hitro pomoč urgenci Kamnik, Mitji Majcnu ter CIIM UKC Ljubljana. Hvala vsem sovaščanom in prijateljicam za nesebično pomoč v težkih trenutkih. Iskrena hvala tudi župniku g. Janezu Mikliču za opravljen obred ter pevcem in glasbenikom za izvedbo pesmi slovesa.

Žalujoči vsi njegovi
Kamnik, Celovec



ZAHVALA

*Bila jesen je, sonce kot cekin,
listje je akrilno v zraku trepetalo,
s klopotcem tam na bregu šepetalo.
Bila sva skupaj, ostal je le spomin.
(Smiljan Rozman, 1974)*

V 99. letu se je poslovil naš dragi mož, ati, dedi in pradedi

BOGDAN POTNIK
iz Kamnika

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste mu s svojo prisotnostjo na njegovi zadnji poti polepšali odhod v večnost, za sveče, rože, molitve, darovane svete maše in druge darove. Predvsem pa iskrena hvala za izrečena sožalja, tople stiske rok in prijazne besede podpore ob boleči izgubi. Hvala županu Mateju Slaparju in Tonetu Ftičarju za pogrebna govora ter župnikoma Francu Urbaniji in Pavlu Juhantu za lepo opravljen obred. Hvala KPK, pevcem Društva Solidarnost, pevkam skupine Trinitas ter citrarju Blažu Kladniku za lepo glasbeno spremljavo. Hvala vsem, ki ste ga imeli radi in ga boste ohranili v lepem spominu.

Žena Marija Cecilija
ter hčere Alenka, Andreja in Zdenka z družinami

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih

poslovna enota:
Fužine 74a, 1241 Kamnik

24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KAMNIK
www.pogrebni.si

cvetličarna DALIJA

pri pokopališču v Žabnici

070 443 902

cvetlicarna@pogrebni.si
Cvetličarna Dalija

IZKOPI IN
UREJANJE OKOLICE

031 223 091

TLAKOVANJE
UREJANJE VRTOV
IZKOPI Z MINI BAGROM

ZAHVALE,
OSMRTNICE

Za objavo osmrtnice
ali zahvale v Kamničanka-ki
pokličite
04 201 42 47
ali pišite na e-naslov:
osmrtnice@g-glas.si.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Na pohod po Mali izvirski poti

Dolina Kamniške Bistrice je bogatejša za izobraževalno-pohodniško in degustacijsko pot, ki nosi ime Mala izvirska pot. Čudovit pohod povezuje pet izvirov, kjer si lahko pohodniki vseh generacij postrežejo izvirsko vodo.

ŠPELA ŠIMENC

Kamniška Bistrica – Mala izvirska pot je dolga slabih pet kilometrov in je krožna. Označena je s posebnimi tablamami, da ne skrenemo s poti, pa je treba upoštevati obstoječe markacije Koželjeve poti. Na pot lahko vstopimo pri izviru Kamniške Bistrice, Pr Jur ali krenemo s parkirišča pri Firštovi mizi. Od tu smo se na pohod podali v družbi Rajka Slapnika, predsednika Jamarskega kluba Kamnik, ki je pot tudi zasnoval. Predstavili so jo na lanskoletnem 4. Vseslovenskem turističnem start-up vikendu v Kamniku in za idejo osvojili tretje mesto. Mala izvirska pot ni nekaj povsem novega, kamniški jamarji namreč že skoraj petdeset let raziskujejo podzemni svet Kamniško-Savinjskih Alp in tudi opozarjajo na onesnaženost. Leta 2023 so predstavili pohodniško pot Vodne poti Kamni-

ško-Savinjskih Alp, ki v 11 etapah in 190 kilometrih vodi mimo štirih rek, treh jezer, več kot stotih izvirov in potokov ter mimo bogastva slapov. Ob nekaterih analiziranih izvirih na poti stojijo kovinski lončki za samopostrežbo izvirske vode.

Prototip za podobne poti

Mala izvirska pot se zdi logična nadgradnja omenjenih vodnih poti in je prototip za poti v sklopu mreže Kamniško-Savinjskih Alp. Prvi obiskovalci so se po njej sprehodili in degustirali izvirsko vodo (vsak izvir ima svojo skodelico, kmalu bo dodana še QR koda z rezultati analiz kakovosti vode) na junijski predstavitevni turi. Teden dni pred dogodkom so jamarji vzeli vzorce izvirske vode in jih poslali na mikrobiološko analizo v Nacionalni laboratorij. Le dan pred odprtjem jih je prese- netila vest, da je Zgornji Kraljev izvir onesnažen.



Predsednik Jamarskega kluba Kamnik Rajko Slapnik ob najbolj neoporečnem Malem izvirku / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

»Bili smo šokirani. Od leta 2017 izvajamo meritve in vedno je bilo vseh teh pet izvirov neoporečnih,« pripoveduje Rajko Slapnik. Dogodek, ki nakazuje na tisto, na kar jamarji že dolgo opozarjajo – na nečimrnost ljudi v odnosu do pitne vode. Zato je nova tematska pot v prvi vrsti namenjena ozaveš- čanju o pomenu varovanja

podzemlja in pitne vode. »Veliko ljudi je prepričanih, da imamo najboljšo vodo in da ni nobenega problema, ampak resnica je drugačna,« pravi Slapnik. Ker ozavešča- nje na najbolj plodna tla pade pri najmlajših, si želi, da bi Mala izvirsko pot za svojo vzele šole. Nedavno se je za pohod po njej že odlo- čila ena izmed skupin kamniških vrtčevskih otrok.

Izviri so včasih veljali za svete

Mala izvirska pot je name- njena vsem generacijam, ob- hodimo jo v največ dveh urah. Če začnemo pri Firšto- vi mizi, nas od izhodišča vodi najprej mimo treh Kra- ljevih izvirov. Sledi sprehod do izvira Kamniške Bistrice, ki je prav tako del tematske poti. V vročih poletnih dneh je tukaj zelo živahno, ob in tudi v vodi. Ob našem obi- sku se v njej namaka pasji ljubljencek, na skok v ledeno vodo pa se pripravljala dva mladeniča. Še en dokaz člo- veške nečimrnosti. Kar ni iz- recno prepovedano, je oči- tno dovoljeno. »Z moralnega stališča je to velika škoda. Otroke vozimo po tej poti, jih spodbujamo, naj pijejo izvirsko vodo, na drugi stra- ni pa se ljudje v njej nama- kajo. Izviri so bili od nekdaj sveto mesto, to bi morali lju- dje vedeti tudi brez izrecne prepovedi. Naj se gre taisti, ki se tukaj namaka, namakat k izviru Soče, si ne bo upal. Sploh pa so vsi izviri v Ka- mniški Bistrici potencialna



Izviri so opremljeni s skodelicami za degustiranje izvirske vode. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC



Mala izvirska pot je krožna in dolga 4,8 kilometra. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC



Na poti je treba slediti markacijam obstoječe Koželjeve poti. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

voda za Iverje, od tam vodo pije 27.000 ljudi,« je jasen naš sogovornik. Krožno pot zaključimo pri največjem izvirskem biseru – Malem izvireku, pri kate- rem analize vedno znova po- kažejo, po sogovornikovih besedah, »fantastične rezul- tate«. Voda tukaj je najbolj kvalitetna in razen naravne nima nobene onesnaženo- sti. Na žalost to ne velja za

številine druge izvire, sploh tisti pod Veliko planino so zelo ogroženi in po velikem deževju praviloma vedno onesnaženi. Tudi na proble- matiko onesnaževanja Veli- ke planine jamarji opozarja- jo že zelo dolgo. Po Slapnikovih besedah bi se naš planinski biser še dalo rešiti. A časa je vsak dan manj in voda nam vse bolj (umazana) teče v grlo.



Glasbena šola Kamnik

VPIS ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

Spoštovani starši, dragi učenci in bodoči glasbeniki, od 18. do 31. avgusta bo potekal naknadni rok za vpis v Glasbeno šolo Kamnik za šolsko leto 2025/2026. Prijavo bo možno oddati s spletnim obrazcem, po elektronski pošti ali po telefonu.

Za programe, kjer je potreben sprejemni preizkus (npr. za inštrumente in balet), bodo preizkusi potekali od 1. do 3. septembra. O točnih terminih boste pravočasno obveščeni.

PROSTA MESTA SO ŠE V NASLEDNJIH PROGRAMIH:

- Predšolska glasbena vzgoja – za otroke, stare 5 let, ki bodo v naslednjem letu vstopili v osnovno šolo;
- Glasbena pripravnica – za 6-letne otroke, ki se v šolskem letu 2025/2026 vpisujejo v 1. razred osnovne šole;
- Plesna pripravnica – za otroke, ki obiskujejo 1., 2. ali 3. razred osnovne šole;
- Pouk inštrumenta – za otroke od 2. razreda osnovne šole dalje;
- Baletni program – za otroke od 4. razreda osnovne šole dalje.

Dodatne informacije:

- E-naslov: info@gskamnik.si
- Telefon: (01) 830 34 30

Veselimo se vašega vpisa!

**DORMAN** d.o.o.



KO SE DVIGNE, LAHKO VSTOPIŠ.

- dvoriščna vrata
- ograje
- zapornice
- kontrola pristopa

041 812 178
www.dorman.si